

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ОЛИМП УСПЕХА: СОЗИДАНИЕ. ПРОФЕССИЯ. НАУКА.

*СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
НАУЧНЫХ СТАТЕЙ, НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ,
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК,
(19-22 апреля 2017 года)*

Армавир
АГПУ
2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Научные редакторы –

Н.К. Андриенко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики, декан факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

А.А. Терсакова – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственный редактор –

Е.А. Плужникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «АГПУ»

Рецензенты представленных на конкурс материалов:

М.В. Живогляд – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «АГПУ»

К.В. Шкуроний – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «АГПУ»

О-54 **Олимп успеха: Созидание. Профессия. Наука** : сборник материалов всероссийского конкурса научных статей, научных проектов, методических разработок (19-22 апреля 2017 года) / науч. ред.: Н. К. Андриенко, А. А. Терсакова; отв. ред.: Е. А. Плужникова. – Армавир : РИО АГПУ, 2017. – 216 с.

Данный сборник содержит наиболее педагогически значимые материалы участников всероссийского творческого конкурса. В нём представлены проекты, методические разработки, аннотации видеороликов участников конкурса – обучающихся, студентов, педагогов различных образовательных организаций.

Адресован педагогической общественности.

УДК-37.01:371.2
ББК-74.200.58

СОДЕРЖАНИЕ

ГРАНИ МАСТЕРСТВА

материалы педагогов по итогам конкурса – проекты, методические разработки, аннотации видеороликов

Акинишина С.Д. Проектирование системы задач по теме «Архимедова сила»	7
Антоненко Н.И. Ознакомление младших дошкольников с миром животных	11
Аракелян Г.В. Программа по формированию ценностных ориентиров младших школьников «Я в мире других людей»	13
Аюева И.И. Знакомим детей с малой родиной	16
Беспальчая А.В. Краеведение как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания детей	18
Будяненко О.В. Внеклассное мероприятие: «Путешествие Ивана»	21
Бутрымова Т.А. Развитие речевой культуры учащихся на уроках русского языка и литературы ...	26
Ваулина А.А. Герои нашего времени (методическая разработка для внеклассной работы)	29
Ваулина А.А. Протяни руку другу	31
Волкова Е.Ю. Проектирование игровой деятельности у детей дошкольного возраста	33
Волошина Е.В., Кузнецова Л.А. Мои любимые игрушки (Вторая группа раннего возраста № 1).....	37
Гарбузов С.П. Методологические подходы к организации образовательного пространства в подготовке педагога физической культуры	39
Герлах И.В. Социально-педагогическая программа «Культура и искусство как источники духовности и нравственности»	44
Живогляд М.В., Плужникова Е.А. Проектирование технологий формирования здорового образа жизни среди студенческой молодёжи педагогического вуза	49
Звездин Е.В. Развитие ремёсел на примере работающего «Города мастеров» как форма психологического воздействия на школьников старших классов и учащихся средних специальных учреждений. Обучение основам предпринимательства с практическим применением знаний для определения в выборе направления развития будущей профессиональной деятельности	54
Звездин П.Е. Качество сварочной проволоки для полуавтоматической сварки электродной проволокой в среде защитного газа Ar+20CO ₂	56
Кириченко У.А. Проектная исследовательская деятельность младших школьников	57

Костенко А.А., Терсакова А.А.	
Программа изучения семьи школьника в условиях реализации ФГОС	60
Кондратова С.Л.	
Занятие по познавательнo-речевому развитию в средней группе «Люблю тебя, мой Армавир!»	65
Кривоплясова О.Н.	
Содержание деятельности воспитателя по взаимодействию с родителями	68
Крикунова Т.А.	
За здоровьем в детский сад	70
Малыгина Т.С.	
В гостях у нашего дерева	73
Мамец Р.В.	
Индивидуальная программа развития музыкально-одарённого ребёнка с ОВЗ ...	75
Морева Н.И.	
Работа с текстом на уроках русского языка и литературы как средство формирования и развития коммуникативной компетенции учащихся	76
Савоська Н.В.	
Проектирование учебно-воспитательного процесса в основной школе (на примере «Рабочая программа по истории. 5-9 классы»)	81
Славиогло Н.Г.	
Использование интерактивного оборудования при знакомстве дошкольников с элементами нотной грамоты и детскими музыкальными инструментами	87
Смогунова И.А., Типикина Е.Ф., Гранюк Е.М.	
Безопасность детей в сети Интернет	94
Сокольская Е.Н.	
Моделирование системы эстрадно-джазового образования в детском хоре школы искусств на современном этапе	96
Толпежникова Н.П.	
Внеклассное мероприятие «Сделай мир ярче!»	98
Третьяков А.Л.	
Современная роль дополнительного образования детей в информационно-коммуникативном пространстве	102
Ушанева И.В.	
Социальный проект «Театральная семья»	105
Хуснутдинова М.Н.	
Духовно-нравственное воспитание молодёжи в КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева	107
Цветкова Н.М., Полупан А.А.	
Спасибо деду за Победу!	109
Чаус С.И.	
Проектирование творческих арт-технологий «Изготовление текстильного колье»	111
Челюканова Н.В., Щербакова Л.Ю., Кряж О.В.	
Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева	113
Швыгарь О.А.	
Спасибо прадеду за нашу Победу!	115
Шевченко А.Н.	
Планирование практико-ориентированных проектов обучаемых в начальной школе	119
Ширинян А.Б.	
От безнадзорности до беспризорности – один шаг	122
Шкуропий Г.В., Шкуропий К.В.	
Решение проектной задачи в начальной школе	124

ШАГ В ПРОФЕССИЮ
материалы студентов по итогам конкурса – проекты,
методические разработки, аннотации видеороликов

Аганесьян Е.А., Герлах И.В.	
Социально-педагогический проект «Путеводитель по взрослой жизни»	128
Анисимова А.С., Шумилова Н.С.	
Проект выездного пленэра «В гармонии с природой» г. Горячий Ключ	132
Бекбаева А.А., Петросян С.К.	
Конспект урока по математике в 3 классе «Решение задач»	135
Григорьева Э.Е., Фоменко Н.В.	
Обучающее изложение	135
Гульдерова В.Н., Плужникова Е.А.	
Если бы я был директором школы (аннотация к видеоролику)	139
Гульдерова В.Н., Шахова Е.С., Попова А.А.	
Мы выбираем здоровый образ жизни	141
Джурса И.В., Ларина И.Б.	
Терминологический справочник современного образовательного пространства	142
Доценко К.В., Живогляд М.В.	
Методическая разработка классного часа в форме КТД «Поступай в АГПУ!».....	143
Доценко К.В., Насикан И.В.	
Проект факультатива (курса по выбору) по геометрии в 10-11 классах «Использование векторно-координатного метода при решении стереометрических задач»	146
Клочкова А.И., Кривошей К.В., Плужникова Е.А.	
Технологизация творческой деятельности обучающихся на примере мастер-класса «Розы из бисера»	148
Коломийчук Л.В., Ибрагимова И.Н.	
Здоровое население – крепкое будущее страны	149
Коньшин И.В., Коваленко Д.О., Федянина И.Ю.	
Актуальные вопросы исследования артериального давления и пульса среди молодёжи Белореченска и Белореченского района	151
Кузнецова А.П., Андриенко Н.К.	
Проект «Театр и дети»	153
Миржанов Р.А., Петросян А.Р.	
Моделирование информационных технологий управления организацией	156
Мойса И.Н., Тупичкина Е.А.	
Развитие сенсорной моторики посредством мягких развивающих игрушек для детей дошкольного возраста	158
Павлова А.С., Хуснутдинова М.Н.	
Воспитание духовно-нравственных ценностей молодёжи КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева	160
Панасенко Н.М., Плужникова Е.А.	
Кто такой лидер и какими качествами должен обладать? (аннотация к видеоролику)	162
Рябикина В.М., Рыбакова А.А.	
Методическая разработка урока литературного чтения на тему: «И. Суриков «Детство»	165
Столбунова А.В., Рыбакова А.А.	
Развёрнутый конспект урока по русскому языку. 1 класс	168
Титова Л.Ф., Рыбакова А.А.	
Изучение произведения Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».....	171

Фешина Н.А., Рыбакова А.А.	
Древнее жилище. Современный облик края	175
Чуруканова Д.С., Рыбакова А.А.	
Методическая разработка урока литературного чтения в 3 классе на тему: «Герои в оценке рассказчика и автора в эпическом произведении Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	176
Швачко К.А., Рыбакова А.А.	
Как сравнивать углы	179
Шкоркина С.С., Ибрагимова И.Н.	
Моя будущая профессия	183

ШАГ В НАУКУ

материалы обучающихся общеобразовательных школ по итогам конкурса – содержание проектов и аннотаций видеороликов

Анищенко Э.К., Соколова М.В.	
О чём молчат улицы: улица Маршала Жукова	186
Артемьев М.В., Кириченко У.А.	
Ветер, ветер – ты могуч... или что может ветер	187
Галстян Г., Куликова В.Н.	
Где ночует солнышко?	189
Горбачев М.С., Мойса И.Н.	
«Шатёр» Леонардо да Винчи: прошлое и настоящее	191
Гончаренко З., Мартиросян О.П.	
Защита Родины – вот почему я хочу быть военным!	192
Евсюкова Е.Н., Гранюк Е.М.	
Мой друг – зубная паста	193
Ештокина О.И., Гранюк Е.М.	
Шоколад: польза или вред	196
Куриласова Л.М.	
Традиция чаепития в Англии как часть национальной культуры	198
Мнацаканова Д.С., Аракелян Г.В.	
Как я могу защитить природу	200
Мхитарян А.В., Тимошенко А.В.	
Здоровое поколение – будущее страны	203
Пензев Б., Мартиросян О.П.	
Проект «Как я могу защитить природу»	204
Сечкарева Я.О., Богатырева И.А.	
С любовью к вышивке	206
Тоноян А.А., Кочарян М.А.	
Круг моих интересов	208
Сведения об авторах	210



ГРАНИ МАСТЕРСТВА

материалы педагогов по итогам конкурса – проекты, методические разработки, аннотации видеороликов



С.Д. Акиншина

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ «АРХИМЕДОВА СИЛА» (на примере урока решения задач в 7 классе)

Проектирование систем уроков по каждому учебному предмету является актуальной проблемой современной дидактики. Как известно, система уроков позволяет не только формировать систему научных знаний, но развивать практические умения. Особое место в данной системе занимают уроки решения задач. Уроки данного вида имеют большие методические возможности, так как учитель может использовать различные методы для его проведения – игры, соревнования, мультимедийное сопровождение. Представленная разработка является уроком закрепления знаний и развития практико-ориентированных умений по одной из ключевых тем курса физики 7 класса, его проведение с использованием различных технологий позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, тем самым повышая его эффективность и продуктивность.

Цели урока:

Образовательная – научить применять полученные знания о выталкивающей силе Архимеда к решению задач качественного и количественного характера; продолжить формирование навыков решения задач.

Воспитательная – привитие познавательного интереса к истории открытий физики, ознакомление с историей древней Греции и биографией Архимеда.

Развивающая – развитие аналитического и логического мышления, пространственного воображения, памяти, внимания.

Достижение результатов обучающихся:

Личностных:

Способствовать саморазвитию и самообразованию учащихся на основе мотивации к обучению и познанию, формировать целостную картину мира, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, умение контролировать процесс и результат деятельности (в частности, за счет рефлексии).

Метапредметных:

Коммуникативные: Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Познавательные: Выделять существенную информацию, формировать исследовательские действия, применять и преобразовывать знаково - символические средства для решения задач.

Регулятивные: Самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать эффективные способы решения задач, формировать умение работать с ЭОР.

Предметных:

Понимать смысл понятия выталкивающая сила, физической величины сила Архимеда, ее единиц измерения, делать выводы на основе экспериментальных данных, приводить примеры практического применения выталкивающей силы, способов его

уменьшения и увеличения, решать задачи на применение силы Архимеда, использовать приобретенные знания в повседневной деятельности.

Оборудование: интерактивная доска, документ-камера, физическое оборудование по теме «Гидромеханика», портреты ученых.

Формы работы: беседа-диспут, проблемно-поисковая, исследовательская, групповая, индивидуальная.

Методические приемы: Поощрение, создание ситуации успеха, проблемно-поисковая учебная деятельность, игра.

Межпредметные связи: физика – математика (использование математических расчётов), физика – история (исторические сведения).

ХОД УРОКА

1. Организация начала урока (1 мин.)
2. Сообщение темы и цели урока (1 мин.)
3. Повторение, обобщение понятий и усвоение соответствующей им системы знаний (7 мин.)
4. Решение задач.
5. Подведение итогов.

Учитель

Есть сила одна, - вот вам ответ, -

Эту силу обнаружил Архимед.

Когда он опустился в воду,

То «Эврика!»- воскликнул он народу.

От чего зависит сила эта?

Нельзя оставить без ответа:

Если тело в воду бросить

Или просто опустить,

Будет сила Архимеда

Снизу на него давить.

Если вес воды в объеме

Погруженной части знать,

Можно силу Архимеда

Очень просто рассчитать.

Вы на уроке все поймете,

Когда задачки разберете.

Начнем мы с простенькой пока,

Не трудной для ученика.

Задача 1. Определите выталкивающую силу, действующую на гранитную глыбу, если она при полном погружении в воду вытесняет $0,8 \text{ м}^3$ воды.

Дано:

$$V = 0,8 \text{ м}^3$$

$$\rho = 9,8 \text{ Н/кг}$$

$$\rho_{\text{в}} = 1000 \text{ кг/м}^3$$

$$F_{\text{Арх}} = ?$$

СИ

10 Н/кг

Анализ и решение:

Так как Архимедова сила равна весу вытесненной воды, то

$$F_{\text{Арх}} = P, \text{ где } P = m_{\text{в}}g; m_{\text{в}} - \text{масса вытесненной воды.}$$

$$m_{\text{в}} = \rho_{\text{в}} V; m_{\text{в}} = 1000 \text{ кг/м}^3 \times 0,8 \text{ м}^3 = 800 \text{ кг};$$

$$P = 800 \text{ кг} \times 10 \text{ Н/кг} = 8000 \text{ Н}; \text{ тогда } F_{\text{Арх}} = 8000 \text{ Н}$$

$$(F_{\text{Арх}} = 8 \text{ кН})$$

Учитель

Вторую, мы немножко усложним,

Анализ сделаем и быстро разрешим.

Задача 2. Железобетонная плита длиной 4 м, шириной 50 см и толщиной 20 см погружена в воду наполовину своего объема. Какова архимедова сила, действующая на нее?

Дано:

$$\begin{aligned} a &= 4 \text{ м}; \\ b &= 50 \text{ см}; & \text{СИ} \\ c &= 20 \text{ см}; & 0,5 \text{ м} \\ \rho_{\text{в}} &= 1000 \text{ кг/м}^3 & 0,2 \text{ м} \\ g &= 9,8 \text{ Н/кг} \\ F_{\text{Арх}} &= ? \end{aligned}$$

Анализ и решение:

Определяем объём всей плиты:

$$V_0 = a \times b \times c, \text{ т.е. } V_0 = 4 \text{ м} \times 0,5 \text{ м} \times 0,2 \text{ м} = 0,4 \text{ м}^3.$$

Так как плита погружена в воду наполовину своего объема, то архимедова сила, действующая на нее:

V	$=$	$\frac{V_0}{2}$	$=$	$\frac{0,4 \text{ м}^3}{2}$	$=$	$0,2 \text{ м}^3$
-----	-----	-----------------	-----	-----------------------------	-----	-------------------

$$F_{\text{Арх}} = \rho_{\text{в}} g V;$$

$$F_{\text{Арх}} = 1000 \text{ кг/м}^3 \times 10 \text{ Н/кг} \times 0,2 \text{ м}^3 = 2000 \text{ Н}.$$

$$(F_{\text{Арх}} = 2 \text{ кН})$$

Учитель

А третья требует – послушай-ка
Хороших знаний от ученика.

Задача 3. Вес чугунной гири в воздухе 21Н, а в воде 18Н; Определить объем гири и ее плотность.

Дано:

$$\begin{aligned} P_1 &= 21 \text{ Н}; \\ P_2 &= 18 \text{ Н}; \\ \rho_{\text{в}} &= 1000 \text{ кг/м}^3 \\ g &= 9,8 \text{ Н/кг} \\ V &= ? \\ \rho_{\text{ч}} &= ? \end{aligned}$$

Анализ и решение:

Вес тела в воде меньше веса тела в воздухе на величину архимедовой силы:

$$F_{\text{Арх}} = P_1 - P_2;$$

$$F_{\text{Арх}} = 21 \text{ Н} - 18 \text{ Н} = 3 \text{ Н}.$$

Но так как на $F_{\text{Арх}} = \rho_{\text{в}} g V$, то

V	$=$	$\frac{F_{\text{Арх}}}{\rho_{\text{в}} g}$	;			
V	$=$	$\frac{3 \text{ Н}}{1000 \text{ кг/м}^3 \times 10 \text{ Н/кг}}$	$=$	$0,0003 \text{ м}^3$		

$V = 0,0003 \text{ м}^3$; тогда плотность чугуна будет:

$\rho_{\text{ч}}$	$=$	$\frac{m}{V}$	,	но так как
-------------------	-----	---------------	---	------------

m	=	$\frac{P_1}{q}$	=	$\frac{21 \text{ Н}}{10 \text{ Н/кг}}$	=	2,1 кг, то
$\rho_{\text{ч}}$	=	$\frac{2,1 \text{ кг}}{0,0003 \text{ м}^3}$	=	7000 $\frac{\text{кг}}{\text{м}^3}$		

($V = 0,0003 \text{ м}^3$, $\rho_{\text{ч}} = 7000 \text{ м}^3$)

Учитель

Четвертая задачка Архимеда –
Ее нельзя оставить без ответа.

Задача 4. Вес золотой короны Герона в воздухе 20 Н, а в воде 18,75 Н. Какова плотность вещества короны, если к золоту мастер добавил серебро. Определите, сколько золота и сколько серебра присутствует в составе короны?

Плотность золота 20000 $\frac{\text{кг}}{\text{м}^3}$, а серебра 10000 $\frac{\text{кг}}{\text{м}^3}$.

Дано:

$$P_1 = 20 \text{ Н};$$

$$P_2 = 18,75 \text{ Н};$$

$$\rho_3 = 20000 \frac{\text{кг}}{\text{м}^3};$$

$$\rho_{\text{с}} = 10000 \frac{\text{кг}}{\text{м}^3};$$

$$\rho_{\text{в}} = 1000 \frac{\text{кг}}{\text{м}^3};$$

$$g = 9,8 \text{ Н/кг}$$

СИ

10 Н/кг

$$m_3 = ?$$

$$m_{\text{с}} = ?$$

Анализ и решение:

Архимедова сила, действующая на корону в воде, равна:

$$F_{\text{арх}} = P_1 - P_2; F_{\text{арх}} = 20 \text{ Н} - 18,75 \text{ Н} = 1,25 \text{ Н}.$$

Так как $F_{\text{арх}} = \rho_{\text{в}} q V$, тогда объем короны будет:

V	=	$\frac{F_{\text{арх}}}{\rho_{\text{в}} g}$	;
---	---	--	---

V	=	$\frac{1,25 \text{ Н}}{1000 \frac{\text{кг}}{\text{м}^3} \times 10 \text{ Н/кг}}$	=	0,000125 м^3 ;
---	---	---	---	-------------------------

$m_{\text{к}}$	=	$\frac{P_1}{q}$	$\frac{20 \text{ Н}}{10 \text{ Н/кг}}$	=	2 кг – масса короны
----------------	---	-----------------	--	---	---------------------

Зная массу короны и ее объем, определяем ее плотность:

ρ	=	$\frac{m}{V}$	,	ρ	=	$\frac{2 \text{ кг}}{0,000125 \text{ м}^3}$	=	16000 $\frac{\text{кг}}{\text{м}^3}$.
--------	---	---------------	---	--------	---	---	---	--

$m_{\text{с}}$ – масса серебра в короне;

m_3 – масса золота в короне;

$$m_{\text{к}} = m_{\text{с}} + m_3; \text{ так } m_{\text{с}} = \rho_{\text{с}} V_{\text{с}}; m_3 = \rho_3 V_3;$$

$$\text{тогда: } m_{\text{к}} = \rho_{\text{с}} V_{\text{с}} + \rho_3 V_3; V_{\text{с}} = V - V_3.$$

$$m_{\text{к}} = \rho_{\text{с}} (V - V_3) + \rho_3 V_3.$$

$$m_{\text{к}} = \rho_{\text{с}} V - \rho_{\text{с}} V_3 + \rho_3 V_3.$$

$$m_{\text{к}} - \rho_{\text{с}} V = V_3 (\rho_3 - \rho_{\text{с}});$$

V_3		=			$\frac{m_k - p_p V}{p_3 - p_p}$			
V_3	=	$2 \text{ кг} - 10000 \text{ кг/м}^3 \times$ $0,000125 \text{ м}^3$ $20000 \text{ кг/м}^3 -$ 10000 кг/м^3	=	$2 - 1,25$ 10000	=	$0,75$ 10000	=	$0,000075$ $\text{м}^3;$

$V_3 = 0,000075 \text{ м}^3;$
 $m_3 = p_3 V_3 = 20000 \text{ кг/м}^3 \times 0,000075 \text{ м}^3 = 1,5 \text{ кг};$
 $m_3 = 1,5 \text{ кг}; m_c = m - m_3;$
 $m_c = 2 \text{ кг} - 1,5 \text{ кг} = 0,5 \text{ кг};$
 $(p = 16000 \text{ кг/м}^3; m_3 = 1,5 \text{ кг}; m_c = 0,5 \text{ кг}).$

Подведение итогов.

Учитель:

Если ум, старания прилагаются,
 То задачи быстро разрешаются.
 Как видите, - класс все решил.
 Старания, знания я требую от вас,
 Мой удивительный, трудолюбивый класс.

Н.И. Антоненко

ОЗНАКОМЛЕНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ЖИВОТНЫХ

На сегодняшний день одной из наиболее актуальных проблем является обесценивание таких нравственных качеств, как проявление заботы друг о друге, об окружающем мире и природе.

Причина этого – серьёзные изменения в социальной, экономической и политической сферах, приведшие к социальному расслоению, снижению качества жизни достаточно большой части населения, что и повлияло на учащение вспышек негативизма, агрессии, жестокости. Негативные тенденции, характерные для современного российского общества, оказывают отрицательное влияние на развивающуюся личность ребёнка, в результате чего у него формируется прагматичное и антигуманное отношение ко всему, что его окружает, т. е. происходят явные нарушения в нравственной сфере подрастающего поколения. Первые элементарные представления об окружающем мире, в том числе и о живых организмах, человек получает уже в дошкольном детстве.

Психолого-педагогическими исследованиями доказано, что именно этот возраст является наиболее благоприятным для развития у детей правильного взаимодействия с окружающим миром, естественной частью которого являются природа.

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребёнок, общаясь с ней!

Живая природа – это удивительный, сложный, многогранный мир. Особое место в нём отведено животным: они составляют лишь два процента от всего живого на земле, но, несмотря на это роль их в биосфере огромна. «Животный мир является важной составной частью природных богатств нашей Родины. Он служит источником для получения промышленного, лекарственного сырья, пищевых продуктов, используется в научных, культурно – просветительных и эстетических целях». От людей во многом зависит многообразие и численность животного мира. Чтобы успешно решать эту проблему, человек должен иметь определенный запас естественнонаучных знаний.

Я считаю, что тема моей педагогической работы актуальна для детей дошкольного возраста, так как необходимо с самого раннего возраста предупреждать в детях такой порок, как бессердечное обращение с животными, любое проявление черствости и жестокости по отношению к живым существам. У детей дошкольного возраста представления о животном мире не всегда бывают, конкретны, часто они носят общий или неопределенный характер. Дети недопонимают или имеют неверные представления о причинно-следственных связях в животном мире, а также о пользе многих животных. Интерес к животному миру поверхностный.

По моему мнению, живая природа воздействует на ребенка, вызывая у него эмоциональный отклик. Чтобы познание природы стало школой развития во взаимосвязи и взаимовлиянии различных чувств, эмоций и нравственных поступков, необходимо систематическое, воспитательное влияние на ребёнка со стороны окружающих его взрослых. Ценными бывают не только их знания и опыт, но и личный пример проявления доброты, великодушия, сочувствия.

Для ознакомления младших дошкольников с миром животных была выбрана форма проекта. Определены цель и задачи.

Цель: развитие интереса к животному миру, на основе познавательной активности и любознательности посредством создания условий для исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Знакомить детей с дикими и домашними животными, их ролью в природе и в жизни человека.
2. Развивать умение анализировать структуру объекта, вычленять яркие признаки внешнего вида.
3. Формировать представления детей о сезонных изменениях в жизни животных
4. Воспитывать любознательность, интерес и бережное отношение к животным, вызвать желание проявлять заботу, ухаживать за ними.

Работа по реализации проекта проводилась в три этапа.

Первый этап. Подготовительный (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»).

- Изучение познавательной и методической литературы, интернет ресурсов.
- Анкетирование родителей.
- Диагностика детей.
- Беседы, занятия, знакомство с животными и их особенностями.
- Привлечение родителей.
- Дидактические игры.
- Знакомство с художественными произведениями о животных.
- Рассказывание сказок Заучивание потешек, загадок, стихов, песен о животных.
- Рассматривание иллюстраций в книгах о животных.
- Просмотр видеоматериалов.
- Подвижные игры.
- Рассказывание сказок с использованием предметов-заменителей, мнемосхем.
- Заучивание потешек, загадок, стихов, песен о животных.
- Рассматривание иллюстраций в книгах о животных.
- Просмотр видеоматериалов.
- Подвижные игры.
- Рассказывание сказок с использованием предметов-заменителей, мнемосхем.

Второй этап. Основной. Образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

- Проведение НОД «Куручка и цыплята», «Петушок с семьей», «Домашние животные», «Как дикие животные к зиме готовятся», «Не ходи, козочка, в лес».

- Театрализованное представление «В гостях у бабушки в деревне».
- Беседа «Как я забочусь о домашних животных».
- Дидактические игры «Чей хвост? Чей нос?», «Кто где живет?», «Накорми животных», «Собери картинку», «Посели животных», «Кто бежит, ползает, прыгает?».
- Презентация для родителей «Как мы знакомимся с животными».
- Консультация для родителей «Воспитание познавательных интересов в процессе ознакомления дошкольников с животным миром».
- Организация совместной выставки творческих работ детей и родителей «С любовью к животным».
- Оформление фотоальбома «Наши домашние питомцы».
- Проект «Путешествие в мир животных».
- Посещение представления Куклачева.
- Посещение зоопарка.
- Изготовление мини-макетов «Скотный двор», «Лесная поляна».

Третий этап. Заключительный (Образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое развитие»).

Результатом проведенной работы стало повышение интереса к животному миру, уровня представлений о животных: дети узнают представителей животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые), их названия. Знают, что бывают животные домашние и дикие. Дети знакомы с особенностями внешнего вида животных ближайшего окружения. Знают об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны, об изменениях внешнего вида и поведения, образа жизни.

Примечания

1. Волостникова А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. М., 1994.
2. Виноградова Н. Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой, М., 1982.
3. Гуревич Ю. Г., Кошелева С. В. Психологические особенности учебной деятельности : учебное пособие. Иркутск, 1988.
4. Золотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных. М. : Просвещение, 1988.

Г.В. Аракелян

ПРОГРАММА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «Я В МИРЕ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ»

Проблематика данного курса является актуальной, так как, она соответствует государственной политике по укреплению нравственных и духовных ценностей у подрастающего поколения. Как известно, ребёнок является субъектом культуры с самого момента своего рождения. Сознание подрастающего гражданина России развивается внутри культурного целого, в котором накоплен, кристаллизован и зафиксирован огромный общечеловеческий опыт, проявляющийся в общих культурных символах: традициях, верованиях, искусстве и нравственных установках, заложенных семьёй, школой и обществом в целом...

При поступлении ребёнка в школу одним из факторов его успешной социализации является процесс усвоения социального опыта – межличностных отношений. Этот опыт составляют непосредственные эмоциональные отношения и нравственный опыт, привнесённый из семьи. Для одних родителей нравственность ребёнка – есть только средство, а для других – идеал, который делает жизнь их ребёнка осмысленной и эмо-

ционально яркой. Таким образом, учитель сталкивается с различными нравственными платформами, которые иногда противоречат друг другу, провоцируя конфликты на этнической, культурной, социальной и эмоциональной почве. Такие конфликты мешают эффективному процессу обучения и затормаживают процесс развития самих учеников. А ведь ребёнку, для успешной социализации в обществе, необходимо усвоить нравственно-культурный опыт современного социума и на его основе преобразовать свой культурный опыт, заложенные в него семьёй, ценности; свои естественные потребности, возможности и таланты так, чтобы пройти с честью и достоинством свой дальнейший жизненный путь...

Проблема возрождения и укрепления нравственных ценностей в сознании современного школьника относится к фундаментальной проблеме всего Российского общества. Поэтому поиск способов её решения является актуальной задачей педагогов, психологов, социологов, психотерапевтов, политиков, работников культурных сфер. При этом не надо забывать о том, что формирование культурного и нравственного опыта в начальной школе не является спонтанным и автоматическим. Здесь требуются произвольные осознанные усилия и специально организованная деятельность. Поэтому и была разработана программа «Воспитание благочестия», направленная на укрепление нравственных ценностей младших школьников.

Главная задача данной программы заключается в повышении общего культурного уровня детей, в стимуляции их к самопознанию и самосовершенствованию и профилактике отклонений в воспитании *с учётом регионального компонента*.

В психологии давно известно, что наиболее эффективной формой приобретения любого опыта является практическая деятельность. Поэтому наша программа носит практико-ориентированный характер и направлена, прежде всего на максимальное привлечение учащихся к познанию различных культурных и нравственных ценностей народов, населяющих Кубань. Такая позиция, с нашей точки зрения, повышает культурный уровень детей, нацеливает их на позитивное отношение к иным культурам и способствует выработке собственных нравственных ориентиров, не противоречащих общекультурным человеческим ценностям.

Цель программы: способствовать формированию у учащихся начальной школы своего ценностно-смыслового пространства на основе постижения общечеловеческих ценностей с помощью непосредственных нравственных переживаний.

Задачи программы состоят в следующем:

- рассмотреть с детьми основные параметры нравственных критериев в современном обществе на примере элементарного этикета;
- помочь школьникам овладеть элементарными формами и приёмами эффективного взаимодействия с обществом (способы позитивного общения);
- стимулировать учеников к самопознанию и самосовершенствованию своей личности через познание культурных традиций своего народа;
- ознакомить детей с разными духовными и нравственными представлениями народов Кубани (Южного региона);
- предупредить возможные трудности и отклонения в воспитании детей в процессе их взросления.

Практическая значимость разработанной программы состоит в том, что через систему продуманных теоретических и практических заданий младший школьник будет ориентироваться в нравственных критериях современного общества и предупредить у них формирование возможных искажённых форм восприятия этих нравственных критериев.

Реализации программы основано на трех ведущих функциях: просветительской, профилактической и психокоррекционной.

- *Просветительская* функция заключается – в формировании у детей начальных представлений о понятиях «нравственность» и «культура»;

- *Профилактическая* функция заключается – в предупреждении у учащихся отклонений в их поведении и общении по мере взросления;

- *Психокоррекционная* функция заключается в изменении, разрушающей личность ребёнка, современной модели нравственного поведения.

Программа состоит из четырёх взаимосвязанных между собой разделов и рассчитана на 34 часа. Каждая предыдущая тема плавно переходит в следующую тему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	РАЗДЕЛ	ТЕМА	ЧАСЫ
1	«Мы – зеркало Мира» Уроки международного этикета	Что такое «культура поведения» и с чем её едят!?	1
		Правила для джентльменов.	2
		«Зерцало души». Из истории России.	2
		Хочу быть успешным. Мир сегодня.	2
2	«Гей, Кубань – ты наша Родина» (особенности кубанского воспитания)	2.1. Казак везде казак! Немного истории.	3
		2.2. Гордость и позор казацкой семьи. О сыновьях.	2
		2.3. «Чернобровая казачка». О дочерях.	2
3	Цветы Эльбруса	3.1. Разноцветье имён – моя Родословная	2
		3.2. Воспитание чести.	3
		3.2.1. Джигиты и абреки.	1
		3.2.2. Невеста...	1
		3.3. «Истоки благочестия».	
		3.3.1. Законы христианского воспитания.	1
		3.3.2. Законы мусульманского воспитания.	1
		3.3.3. Как живут другие дети (ценности других культур).	2
4	Путь к себе. Практикум.	4.1. Образ – «Я».	3
		4.2. Я другой – Ты другой. Но вместе мы – сила!	2
		4.3. Восемьдесят дней вокруг света.	3
		4.4. Когда я стану – мамой, папой...	1

При реализации программы выполняются важные принципы современного образования и воспитания, такие как:

- *толерантности*, так как темы занятий позволяют ребёнку делать самостоятельный выбор, что не нарушает его конституционных прав;

- *межпредметности*, так как к её реализации привлекаются специалисты из смежных областей: педагогов дополнительного образования, школьных психологов, психотерапевтов, специалистов в области духовного самосовершенствования.

- *развивающего воспитательного воздействия*, так как в процессе ее реализации мы имеем возможность систематически формировать ряд важных качеств личности – патриотизм, любовь к малой Родине, уважение к другим национальностям, религиям и другое.

- *коррекции*, так как включает в себя психолого-педагогические практикумы по коррекции поведения.

По окончании данного курса учащиеся должны:

- *знать* нормы современного этикета в мире в целом и правила поведения в общественных местах с учётом этики родного края;

- *уметь* эффективно преодолевать конфликтные ситуации в школе и дома, находить грамотные способы взаимодействия с детьми из различных культур.

- *овладеть* приёмами саморегуляции собственного поведения в общественных местах;

- иметь представление о национальных и культурных особенностях жителей родного края;

Механизмы реализации программы.

Реализация программы обеспечивается:

1. Координацией работы по программе со специалистами из смежных специальностей (психологами, педагогами, преподавателями ВУЗов, руководителями культурных центров города).

2. Формированием единого информационного пространства для педагогов, учителей и родителей (взаимодействие с библиотеками города).

3. Рациональное использование технических средств (интернета, видео- и аудиоаппаратуры, телевидения, использование интерактивных досок).

4. Систематическими занятиями.

5. Активным привлечением родителей ребёнка в эту программу.

Рекомендации по реализации данной программы:

- занятия могут вести, как сами учителя, так и привлечённые со стороны специалисты;

- темы можно варьировать и расширять;

- практикумы можно проводить совместно с родителями, если этого требует ситуация;

- желательно, чтобы темы, связанные с традициями и верованиями других народов проводились совместно со специалистами в этой области;

- нужно вести контроль, т.е. фиксировать результаты, обсуждать с родителями и детьми, возникающие по ходу трудности, ещё раз, по необходимости возвращаться к предыдущим темам;

- прислушиваться к запросам родителей и самих детей;

- привлекать самих родителей к подготовке занятий, так как среди них могут оказаться нужные учителю специалисты.

И.И. Аюева

ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

В современном обществе, где изменилась, а точнее сказать стала отсутствовать идеология, понятие патриотизма претерпело некоторые изменения. Кого же сейчас мы можем назвать патриотом своей страны? И как заложить в ребенке основы воспитания, чтобы в дальнейшем будущий гражданин страны вырос человеком, который бы по настоящему мог быть полезным обществу, знал его героев, историю и культуру в первую очередь места, где он родился и проживает, знать особенности своей малой родины. Интересоваться культурой народов населяющих огромную страну Россию.

Цель: познакомить детей с историей образования родного города, его уникальности развития, архитектурных особенностях, географическом и историческом месте расположения. Воспитывать любовь к малой родине, родному городу, уважение к людям труда, интерес к архитектуре как виду искусства, историческим событиям, произошедшим в родном городе за период развития и восстановления после Великой Отечественной войны.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей чувство патриотизма и сопричастности ко всему, что происходит, в городе крае;

- воспитывать уважение к людям, которые прилагают немало труда для процветания и благоустройства городов и поселков, в которых проживают.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности дошкольников посредством приобщения к практической, игровой деятельности на занятии;
- развивать эстетические чувства у детей, к историческим архитектурным памятникам родного города;
- развивать речь, внимание, мышление.

В своей практике при работе с детьми я использую различные методы и приемы в развитии основ патриотизма. Это и тематические занятия, и чтение как художественной литературы, так и научной, просмотры мультипликационных и художественных тематических фильмов, праздники. Это является последствием участия детей в разнообразных конкурсах, выставках, исследовательских работах. Одним из методов работы разработанным мною является проект «Город, в котором я живу».

Начиная знакомить детей с историей основания родного города, было изучено много интересного материала об историческом прошлом Кавказа как региона. Дети совместно с родителями находили материал о народах и племенах, которые здесь проживали в далеком прошлом. Они с увлечением узнавали о своих предках, которые попали на Кавказ из других земель. Дети с удивлением обнаружили, что их родной город носит название столицы древнего армянского царства.

Работа над проектом позволила расширить не только знания детей о своей малой родине, но и на должном уровне развить познавательную и исследовательскую деятельность дошкольников.

Проект знакомит детей с историей образования города, с его месторасположением, историческим значением образования, дает возможность узнать о народах населяющих родной город, их национальной культуре. Также особенностью работы с детьми старшего дошкольного возраста, является знакомство с историей архитектуры, интересных построек, памятниках, людях прославивших город своими делами. Дети с удовольствием воспринимают информацию о прошлом города, узнают здания на фотографиях, с интересом рассуждают о том, что находилось в них в прошлом. Просмотр военных хроник, вызывает эмоции сопереживания.

Наблюдая современный город, у детей зарождается чувство благодарности людям труда, которые подняли из руин их любимый, самый лучший и родной город на свете. Очень интересно было привлекать к работе родителей. Они с интересом и большим удовольствием находили информацию о городе, различных исторических событиях, памятниках. Они находили информацию, не только используя ресурсы интернета, но и вместе с детьми посещали библиотеки, обращались за помощью к старшему поколению. Такая совместная деятельность с родителями, не только расширяет кругозор детей, но и сплачивает родителей в данной совместной деятельности.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. Знакомясь с историей развития родной страны, у детей появляется интерес к образованию и историческому развитию родного города. Архитектурные элементы в оформлении построек родного города, дети могут связать с их функцией (когда и для чего было построено здание, что в нем находилось раньше и что находится сейчас). Во время экскурсий дети сравнивали современные здания с фотографиями построек разных лет. Развивая познавательную деятельность в данном направлении, у детей появилась потребность отразить впечатления образов архитектуры и скульптуры в рисунках, играх, сочинении рассказов.

Во время бесед с детьми о благоустройстве родного города, о людях которые проявляют заботу о его благосостоянии, преследую цель воспитать уважение, как к людям труда, так и бережном отношении всему, что их окружает. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Дошкольники сами с помощью взрослых участвуют в городских мероприятиях, праздниках.

Малая родина, как и родной город, хранит память о своих гражданах, которые прославили его своим трудом, подвигами во время войны. Город гордится их победами, празднует, хранит свои обычаи и традиции. Экскурсии к мемориалу воинской славы, учат детей помнить и чтить подвиг народа в Великой Отечественной войне. Беседы с людьми, которые пережили войну, вызвали у дошкольников большой эмоциональный отклик. Дети с большим старанием изготавливали открытки и вручали их ветеранам и возлагали их к памятнику

Успешное приобщение дошкольников старшего возраста к знаниям о родном городе, крае, обеспечивается активной познавательной, игровой и художественной деятельностью ребенка. Немаловажным фактором в работе является использование форм и методов, вызывающих развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу. В осуществлении познавательной деятельности я использую: чтение исторической, художественной, научной литературы согласно возрасту детей, рассматривание альбомов о родном городе, слайдов, презентаций, экскурсии в музеи, автобусные и пешие прогулки, для осматривания достопримечательностей и архитектуры города.

Многие события, факты не осознаются детьми в полной мере, с пониманием актуальности проблемы. Но, пропуская их через свое детское восприятие, мышление, дети дошкольного возраста получают важные ориентиры на гражданственность, патриотизм, умение жить и общаться с разными людьми. Дошкольники начинают усваивать, что Родина у человека одна и станет она краше, богаче, сильной и независимой, когда все, в том числе и они, приложат усилия к становлению ее могущества и непоколебимости. Дети начинают понимать, что им необходимо многому учиться, чтобы внести вклад в развитие города, в котором они живут, где будут учиться и работать. Начиная познавать свою малую Родину, дошкольники постепенно усваивают понимание своей принадлежности к большой Родине – России. Быть гражданином Российской Федерации, значит, быть достойным сыном или дочерью великого государства, высоко нести его знамя и быть в ответе за его стабильность и благополучие.

Примечания

1. Гончарова А. Н., Гончаров В. И. Армавир, 1983.
2. Корнакова Н. В. Край наш кубанский: природа, история, хозяйство, города Краснодарского края : учебное пособие. Ростов н/Д. : Издательство БАРО-ПРЕСС», 2013.
3. Ктиторов С. Н. История Армавира. Армавир, 2002.
4. Ктиторов С. Н. Лики старого Армавира.
5. Павлюченков В. Армавир «Вековые традиции добрососедства». 2013.

А.В. Беспальчая

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка-дошкольника. Краеведение – это своеобразный «родительский сундучок». Это - совокупность наследства, оставленного нам предками. Это - живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это-опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это – то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков. Краеведение - это, прежде всего, золотой запас нашей духовности. Это – сокровище на века, залог нашего суверенитета в глазах других народов.

Образование за последние несколько лет сделало колоссальный скачок в своем развитии, и методы и формы работы с детьми в направлении краеведения существенно изменились. Организация краеведческих центров (уголков) в возрастных группах, позволит повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, природой, традициями родного города, края. Работая в центрах, дошкольники смогут применить на практике знания, которые они получили при посещении музеев, во время экскурсий по городу, краю.

Объектом изучения краеведения и являются традиционные элементы исторической, духовной и материальной культуры края. Краеведение принадлежит к типу комплексных наук. Оно соединяет в себе сведения природоведческие (в свою очередь комплексные), исторические, искусствоведческие, по истории литературы, науки и т.д. Объединяющее начало состоит в том, что все эти сведения относятся к одной местности.

Краеведение включает в себя и знание естественных наук – географии, биологии, зоологии, экологии на территории края.

Общей целью краеведческого образования является становление духовной, нравственной культуры общества и личности человека для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной социальности, изучение природы родного края и природоохранная деятельность.

Задачи краеведческого образования представляются в совокупности процесса обучения, воспитания и развития личности. Формирование знаний о фауне и флоре родного края, об охраняемых видах, обитающих на территории своей местности, о природоохранном законодательстве, о решении экологических проблем окружающей среды своей местности.

Воспитание бережного отношения к окружающей среде начинается с рождения человека. Важную роль играет детский сад. Много красивейших мест есть на нашей огромной планете, но и природа родного края не менее красива и неповторима. Одна из задач экологического воспитания – раскрыть всё очарование уникальных островков дикой природы нашей местности и в то же время показать их хрупкость и уязвимость. Специально организованные уголки краеведения в детском саду должны соответствовать определенным требованиям: хорошая освещенность в дневное и вечернее время; целесообразность размещения «экспонатов», доступность, эстетичность, научность, достоверность представленного материала.

Работа в таких уголках развивает у дошкольников речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному краю, России. Ведется работа совместно с родителями и детьми. Альбомы: «Наш детский сад», «Наша семья», «Наш город», «Россия» (города, костюмы, песни, национальная кухня). «Животный мир Краснодарского края», «Природный мир Краснодарского края» и т. д. Художественная литература (стихи, рассказы). Флаг, гербы и другая символика города, края, России. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т. д.

Выставки работ родителей и детей «Мы живем в Армавире», «Моя Родина - Россия», «Мой родной Краснодарский край». В своей работе использую различные формы по знакомству детей с родным городом, краем и родной страной: целевые прогулки, экскурсии, беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы, виртуальные знакомства с городами России и т. д. Эта работа ведется в организованной деятельности, совместной деятельности взрослого с ребенком и в самостоятельной детской деятельности.

Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае. Чтобы детям было интересно знакомиться с историей края, его достопримечательностями, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний. Занятие краеведением не только требует знаний в области истории, искус-

ствоведения, литературоведения, природоведения и пр., но приучает людей всем этим интересоваться и повышать свой культурный уровень. Лихачев Д. С. Русская культура. М. : Искусство, 2000. 440 с.

Основное требование краеведению - поисковый, научный характер. Вовлечение дошкольников в самостоятельную поисковую деятельность повышает познавательную и эмоциональную активность детей. Наибольший эффект дает такой метод, как постановка проблемы или создание проблемной ситуации. Занятие, начатое с проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от детей умение использовать имеющиеся знания для ее решения. Значимым в работе методом является метод проектов. Используя его, воспитатель становится организатором исследовательской деятельности детей, направленной на сбор, изучение, анализ, а затем презентацию материалов по взятой теме. Тему дети могут выбрать сами: «Я и моя семья», «Сделаем город лучше», «Помоги растениям» и др. Общеизвестно огромное значение игровых методов и приемов. Их достоинство заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, содействуют концентрации внимания на учебной задаче. Игровая мотивация присутствует на каждом занятии. Особое место занимают краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе. На основе методического пособия Л.И. Соловьевым «Краеведческие игры для школьников» разработаны с учетом возрастных и интеллектуальных возможностей краеведческие игры для детей 6-7 лет, рецензированные автором. Соловьев Л.И. Краеведческие игры: Учебное пособие. Кемерово: Кузбассвуиздат, 1998. Итогом любой игры будет активная познавательная и увлеченная деятельность.

Краеведческие игры можно использовать как форму проверки знаний детей по данной теме или на итоговых занятиях.

Надо организовать работу с детьми так, чтобы они решали настоящую научную проблему. Взрослые должны вести работу по охране и исследованию природы, не как самоцель, а как средство для воспитания. Организуя краеведческую работу, воспитатель должен исходить из специфики своего региона. При подготовке к работе по краеведению необходимы и определенные практические навыки. Не каждый воспитатель подготовлен теоретически и практически к организации настоящей поисковой, исследовательской работы. В таком случае стоит ограничиться работой по охране памятников природы, которые имеются в любом уголке нашей необъятной Родины. Работы по их выявлению и охране хватит для всех детей.

Специфика образовательной деятельности по краеведению заключается в том, что она проходит не только в группе, но и в парке, на спортивной площадке, в библиотеке, на выставке и т.п. Работа по краеведению включает обязательное участие родителей. Важно, чтобы ребенок чувствовал заинтересованное отношение родителей к изучению прошлого и настоящего нашего города и страны. Родители помогают провести экскурсии и целевые прогулки, организовать встречи с интересными людьми, обогатить предметно-развивающую среду. Хорошим примером совместного творчества является поисковая деятельность, результатом которой может стать создание мини-музеев в ДОУ. Краеведческая деятельность, реализуемая во всех формах учебно-воспитательного процесса, может стать объединяющим системообразующим элементом образовательного учреждения, приводящим данную образовательную систему к состоянию устойчивого развития.

Примечания

1. Актуальные проблемы патриотического воспитания молодежи : сборник / сост. : Т. В. Самсонова, А. В. Карташов, Н. А. Ануфриева; МО РМ, МРИО. Саранск, 2005. 99 с.
2. Алешина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. М., 1999.
3. Антонов Ю. Е., Левина Л. В., Розова О. В., Щербакова И. А. Как научить детей любить Родину : методические рекомендации. М. : АРКТИ, 2003. 166 с.

4. Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. М. : Педагогическое общество России, 2003. 512 с.

5. Ковалева Г. А. Воспитывая маленького гражданина : практическое пособие для работников ДОУ. М. : АРКТИ, 2003. 80 с.

6. Комратова Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ТЦ Сфера, 2007. 76 с.

7. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? : опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М. : ТЦ Сфера, 2003. 192 с.

О.В. Будяненко

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ИВАНА»

Актуальность моей работы обусловлена необходимостью поиска новых форм, методов, средств, условий организации образования, способного играть активную роль в социализации и социальной поддержке личности в новых социально-экономических условиях.

Эффективность и новизна данного мероприятия заключается в том, что формой занятия является театральная постановка. В младшем школьном возрасте этот вид деятельности наряду с учением занимает важное место в жизни ребёнка. Игра детей в пьесе способствует выполнению важных методических задач: обеспечивает психологическую подготовку к речевому общению на иностранном языке и многократное повторение языкового материала.

Цель: повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка и стране изучаемого языка.

Задачи:

1. Образовательные:

- расширение лексического запаса учащихся;
- расширение лингвистического кругозора и эрудиции учащихся.

2. Практические:

- активизация и закрепление лексики;
- повторение грамматического материала.

3. Развивающие:

- развитие языковой догадки, внимания и логического мышления.

4. Воспитательные:

- воспитание умения работать в команде;
- воспитание чувства взаимопомощи;
- воспитание культуры общения.

Оборудование: ИКТ, презентации, костюмы героев внеклассного мероприятия, записи с фонограммами песен, раздаточный материал.

Контингент: учащиеся 3-6 классов.

Ожидаемые результаты: формирование лингвистической компетентности обучающихся, умения работать в команде, развитие креативности школьника.

Письмо с сюрпризом

Выходят два скомороха. Звучит песня: Hi! Hello!

Ском1: Hi! Привет!

Ском2: Hello! Здрасти!

Ском1: Всем Good morning говорим!

Ском2: Что такое? Почему вдруг по-английски заговорил?

Ском1: Так сегодня сказка не простая.

Ском2: А какая?

Ском1: Какая, какая англо-русская. Вот выговорил.

Ском2: Это как это англо-русская?

Ском1: Вот Иван - наш царь - царевич.

Открываются кулисы. Сидит Иван на троне и мечтает.

Ском1: Вот Иван наш царь царевич.

Ском2: Молод, строен и красив.

Ском1: Только все болтают смело.

Ском2: Что он немножечко строптив.

Ском1: Не учит он английский даже.

Ском2: А о французском я молчу.

Ском1: Ну ладно хватит кушать кашу

Ском2: Смотри, что будет с ним

Ском1: Молчу...

Иван: Красиво в царстве у меня.
 Всё тихо и спокойно.
 Но что-то скучно мне друзья.
 И тем я не доволен.

Стук в дверь. Кпоск-кпоск-кпоск.
 Входит серый волк и несёт письмо.

Волк: Вот Иван-Царевич принёс тебе послание. Красивое, но непонятное.

Иван: Ну, ты и серость. Давай скорей мне его сюда.

Волк: Вот оно. (Разворачивает)

Иван: Ой, ой, ой! Что это за буквы? (Показывает письмо зрителям)

Волк: Не знаю Иван-Царевич, но, наверное, это английские буквы.

Иван: А я по-английски ничего не знаю. Не умею я ни читать, ни писать и даже составлять предложения тоже не могу.

Волк: (Чешет затылок). А я знаю, я знаю, кто нам поможет!

Иван: Кто же?

Волк: Василисы-премудрые, которые живут в вашем царстве. Ну уж очень умные девчонки.

Иван: Тогда отправляемся к ним.

Волк: А чтоб нам скучно не было, я спою песенку на английском, Василисы научили.

Звучит песня на английском.
 Появляются Скоморохи.

Ском1: Вот идут они вдвоём.

Ском2: Песню напевают.

Ском1: И Иван то тут, то там

Ском2: Слова запоминает.

Ском1: Тихо, тихо, посмотри,

Ском2: До Василис уже дошли.
 Стоит стол, стулья, доска. Василисы занимаются.

Иван: Здравствуйте, Василисушки-премудрушки.

Василисы: Ну, здравствуй, Иван! Зачем пожаловал?

Иван: Пришло мне письмо заморское, хочу его прочитать и перевести, а не могу, английский не знаю. Вот Серый и посоветовал к вам обратиться.

Васил.1: Ну, проходи, Иван! Начнём!

Васил.2: Вот тетрадь и ручка тут.
 Кстати реп её зовут.
 Всё пиши, запоминай,
 Буквы, звуки все глотай.

Звучит песня о алфавите.
Васил.1: Буквы разные стоят,
Звуки разные звучат.
Васил.2: Буква В кричит б б
Буква D звучит д д
Васил.3: Буква F фырчит ф ф
Буква М мычит м м
Васил.1: Звуки все проговорим,
Выучим и повторим.
Васил.2: Ваня наш читать начнёт
И письмо нам всем прочтёт.
Появляются Скоморохи.
Ском1: Вот мы смотрим, как Иван
Учит и читает.
Ском2: И не знает наш Иван,
Что его ожидает.
Открывается окно и влетает ворон и уносит письмо.
Ворон: Kar, kar. Find the letter in the castle of dragon "to be".
Иван: Что? Где? Куда?
Васил.3: Ищи письмо в замке дракона "to be".
Иван: Ох, ну вот. Надо идти искать.
Волк: Я с тобой.
Иван: Thank you Василисушки and Good-bye.
Волк: See you later.
Звучит песня на английском по пути в замок дракона.
Иван: Стоп. А куда нам идти. Кто нам может помочь?
Звучит музыка. Появляются ковбои: Can, may, must.
Can: Я Can
Я всё могу
И тебе я помогу
May: Можно, можно
Всем помочь
И Ивану можно в точь.
Must: Должен я,
Обязан я,
Помогу я,
Да, да, да!
Волк: Ох, какие ковбои.
Can: Иван, Иван
Я могу помочь,
Повторяй за мной,
И слабость прочь.
Иван повторяет слова за глаголом.
I can run
I can jump
I can swim
I can climb
Иван : Ой спасибо Can глагол, ты помог мне стать сильнее и увереннее.
May : Можно мне,
Я тоже помогу,
Разрешувсё
Ивежливосмогу

You may swim across the river
 You may fly on the cloud
 You may run from the mountains
 Must: Я должен,
 Я обязан,
 Помогу Иван я разом!
 I must go
 I must run
 I must be strong
 I must be king
 Иван: Ну, всеглаголы Can, May, Must. Вы меня настроили на путешествие! Спасибо!
 Волк: Пошли путешествовать с нами.
 Can, may, must: Ok. Go!
 Иван : А куда нам идти?
 Волк: К бабушке – Ягушке-Отрицатушке.
 Иван: Ну, пошли
 Звучит песня. Идут -
 Стоит избушка, на ней написано
 Don`t come in
 Don`t sing
 Don`t disturb
 Don`t don`t don`t
 Волк: Вот избушка нашей старушки.
 Иван: Как же нам спросить, где замок глагола to be?
 Глагол can: А давайте будем говорить в утвердительной форме.
 Глагол may: Правильно, ей не понравился и она может выйти.
 Глагол must : Нет, она обязана выйти, должна
 Звучит песня : I like red...
 Поют все герои
 Выходит Бабушка – Яга-Отрицалка
 БЯ: I don`t like red
 I don`t like blue
 I don`t don`t don`t
 Can: Hello! How are you?
 БЯ: I don`t know!
 May: May I go to your house?
 БЯ: No
 Must: Tel us please, where is the castle of the dragon?
 БЯ: I don`t know!
 Волк: Что же делать?
 Must: А сейчас спросим, что мы не должны делать? What we must not to do?
 БЯ: You must not go the mountains.
 You must not go across the river.
 You must not go to the sentences` house
 Can: Where?
 May: I don`t understand her.
 Волк: Я понял, нам нужно идти дальше в дом предложений.
 Иван: А зачем?
 Волк: Там мы узнаем, что нам делать дальше.
 Иван: Пойдемте быстрее
 Звучит песня (уходят ковбои).

Появляется Дом Предложений.

Разбросаны около дома слова на осенних листьях. Чтобы узнать, что делать дальше, нужно составить предложения.

Появляется Фея-Грамматика (Звучит волшебная музыка)

ФГР: Здравствуй Иван! Good afternoon!

Иван: Здравствуй фея-грамматика! Помоги нам найти ворона с письмом?

ФГР: Чтоб найти ворона, вам нужно составить предложение-подсказку. Для этого вам нужно собрать слова-листочки.

Собирают листочки. На листочках написаны слова, из которых нужно составить предложение.

ФГР: Есть в английском правило,

Его мы его заучим.

Сначала подлежащее,

А потом глагол,

Дальше обстоятельство-

И вот весь разговор.

Собирают листочки и составляют предложение.

The mouse knows the road

Волк: Интересно, где же mouse?

Иван: Давайте её позовем!

Все: Mouse, mouse!

Mouse: I am here! Hallo! (появляется мышка) What do you want?

Волк: Say us where is the raven?

Mouse : The raven went to the house of the dragon «to be». I'll give you the map and you'll find it

Иван не разобрался с картой и попадает в другую страну - Францию.

Ском1: Вот Иван наш заблудился.

Ском2: С картой он не подружился.

Ском1: Он во Францию попал.

Слом2: Что-то там он не видал.

Ском1: Наш Иван и во Франции побывал.

Ском2: Но нужно ему за письмом к дракону.

Ском 1: С картой разобрался он.

Ском 2: И в путь отправился go on!

Звучит песня.

Подшли к дому глагола to be! Стоит дом, на нем написано «Глагол to be!»

Выходит дракон с тремя головами, на каждой голове изображен свой глагол (am, is, are)

Дракон: to be:

Ядракон to be,

Очень важный, посмотри,

Всем я нужен, потому

В большом замке я живу,

Есть три формы у меня:

Am is are

Ворон: А письмо я вам верну, если вы правильно подберете местоимениям глагол to be

Иван: Помогите, друзья!!!

Ворон даёт местоимения, которые наклеены на перьях. А дракон даёт огоньки на перьях

Все сопоставляют местоимения с глаголами

Дракон to be: Мне нравится! Всё правильно! Ворон отдаёт письмо.

Ворон: I am agree with you. This is your letter
 Иван: Thank you! (открывает и читает письмо)
 My dear friend Ivan
 I am prince. My name is William. I live in London. I want to get acquainted with you.
 Welcome to London
 Your friend William
 Иван: I am Happy
 We are happy
 They are happy too
 Звучит песня. Выходят все герои и поют ее.
 Иван: Всем большое спасибо за помощь! Теперь я буду учить английский язык.
 Друзья мои, а принц прислал и вам всем приглашение в Лондон.
 Раздаются героям приглашения и они прикрепляют их на доску с помощью магнитов.

Т.А. Бутрымова

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Сегодня для педагога особенно важно пробудить интерес к звучащему слову, научить детей почувствовать истинный вкус и назначение речи. Несомненно, процесс этот длительный и кропотливый, требующий определённой организации, системы, методической смекалки и выдумки, практического опыта.

На уроках русского языка и других предметов надо научить ребят пользоваться родным русским словом, понять и почувствовать его, стремиться развивать свою речь, совершенствовать своё речевое творчество.

Таким образом, определяем *цель*: развитие устной и письменной речи учащихся и формирование их лингвистической компетенции.

Для достижения цели поставлены следующие *задачи*:

- изучить и проанализировать литературу и практический опыт по данной теме.
- развивать интерес к своему предмету.
- активизировать самостоятельную познавательную деятельность ученика, совершенствовать речевое творчество учащихся.
- формировать у учеников навыки как устной, так и письменной речи, ориентируясь при этом на реальные задачи, которые предстоит решать ученикам в жизни.
- обучать детей умению правильно воспринимать чужой текст и создавать свой.

1. *Объект исследования*: процесс обучения русскому языку и литературе.

Предмет исследования: речевая культура учащихся выпускных классов как результат обучения.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложений, повышать и понижать голос, убыстрять темп речи). Очень важно добиваться, чтобы каждый текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Формирование навыков устной и письменной речи ведётся на уроке, после уроков и в ходе индивидуальной самостоятельной работы учащихся.

В своей работе я использую информативные и игровые технологии, личностно-ориентированное и дифференцированное обучение. Всё это помогает понять ученикам, что овладев тем или иным речевым умением, они расширяют свои возможности общаться.

Также одним из разделов работы по развитию речи учащихся является работа над изобразительными средствами языка - эпитетами, метафорами, олицетворениями и др. Особую роль в этом процессе играет изучение изобразительных средств речи, которые выступают и как способ познания нового, и как форма осмысления окружающей действительности, и как логическая модель построения языковых структур.

Необходимо научить ребенка выражать словами все красивое, что он увидит, передать свое восприятие и видение мира. Важно показать детям, что наш родной язык - это не только правила, грамматические формы, орфограммы. Но прежде всего Слово, которое рассматривается со всех сторон: эстетической, грамматической, семантической.

Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды, это процесс формирования навыков правописания.

Работа с текстом должна превратиться в полилог, активным участником которого станет каждый ученик.

Создание на уроке русского языка атмосферы совместной творческой деятельности учителя и учащегося пробуждает интерес школьников к работе с текстом. Постепенно она приобретает исследовательский характер, что определяется тем, какие именно задания предлагаются к тексту, как сформулированы эти задания, какова последовательность их выполнения. При этом ученикам должно быть ясно, почему они выполняют эти, а не другие задания; от урока к уроку они должны убеждаться в том, что исследование особенностей употребления языковых средств в тексте как речевом произведении помогает им глубже понять содержание текста, замысел автора. Поэтому я стараюсь подбирать задания на основе текста. В свою работу включаю следующие виды работ:

1. Работа со зрительной опорой.

Виды работ со зрительной опорой:

а) устный диалог; б) устный рассказ; в) письменный рассказ.

2. Творческие работы (сочинения) на основе личных впечатлений:

- читательские;

- жизненные;

- фантазийные

3. Устные дискуссии.

Основная цель этой работы – научить слушать и слышать, формулировать свои мысли и аргументировать их.

4. Устная или письменная газета.

5. Языковые игры:

«Корректор»

«Вставь слово»

Продолжи рассказ по его началу...

Собери текст.

Распространи предложение.

Найти «третье лишнее» и др.

6. Минутки поэзии

7. Мини-изложения, мини-сочинения.

8. Творческие диктанты на основе картин.

9. Почему так, а не иначе.

10. Пересказ художественного текста от лица героя.

11. Сообщения.

Форма работы – групповая, в парах, индивидуальная.

Фрагмент занятия кружка.

Первый шаг – учимся у мастеров художественного слова; второй - пишем свои миниатюры. Сначала слушаем стихотворения А.С. Пушкина, Я.П. Полонского, А.Н. Майкова, С. Маршака, Е. Стюарт о весенних цветах. Как удивительно тонко видят мир по-

эты, как чутко они воспринимают все, что нас окружает! Взмолвленные поэтическими образами мастеров русского художественного слова дети пишут свои этюды...

Одуванчик – это солнце для нас. Его яркие желтые лепестки согревают наши сердца. А потом желтая головка одуванчика превращается в седую, пушистую – и нет солнышка. (Бухмиллер Рита)

Ландыши – самые красивые весенние цветы. На очень тоненьком стебельке много-много маленьких бубенчиков. Эти бубенчики белые, как снег, А если вдруг холодно, то этот нежный красивый цветок защитят его листочки. Листочки у ландыша темно-зеленого цвета, длинные и широкие. Совсем как зонтик, который закрывает цветок от ветров.

Еще один прием использую в работе с текстом. Записываем начало текста – продолжение пишут учащиеся.

Например, записываем начало микротекста из рассказа Тургенева «Лес и степь».

А между тем заря разгорается, вот уже золотые полосы протянулись по небу... Свежо, весело, любо!»

Задание: «Продолжить составление текста с использованием частиц».

«Вот запела малиновка. Что за голосок у нее! К ней присоединился соловей и запел так чудесно, мягко!

Куда ни пойдешь, всюду светит уже поднявшееся яркое солнце и согревает все своим теплом после прохладной ночи.

Какая красота!

Задание: «Вставь слово»

А жаворонок все пел, поднимаясь выше и выше. (Какое?) ... солнце осветило его, и теперь он уже казался с земли не (какой?)... птичкой, а (какой?) ...звездочкой, вторым (каким?) ... солнышком, рожденным самой землей.

Такие же задания разработаны по теме «Глагол», «Имя существительное» и др.

Вот какой текст получился у ребят.

А жаворонок все пел, поднимаясь выше и выше. *Яркое* солнце осветило его, и теперь он уже казался с земли не *серенькой* птичкой, а *золотой* звездочкой, вторым *крохотным* солнышком, рожденным самой землей.

Задание. «Редактирование текста».

Выпал первый снег. Лес и теперь хорош. На березах еще были желтые листья. Ели и сосны были зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-под снега желтой щеткой. Мертвая тишина была кругом. Была прозрачная вода в озере.

Ключ. *(Выпал первый снег. Лес и теперь хорош. На березах еще оставались желтые листья. Ели и сосны казались зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-под снега желтой щеткой. Мертвая тишина царила кругом. Потемнела прозрачная вода в озере.)*

Задание. Составь рассказ по его началу...

1. Собака громко лаяла. Перед ней сидел котенок. Он широко раскрыл рот и жалобно мяукал...

2. Кот Васька и старик часто рыбачили. Старик удил рыбу. Васька сидел рядом. Однажды...

На уроках русского языка использую «Минутки поэзии». Предлагаю ребятам рифмы, а они пробуют составить двустишия.

.... бежит, Например: Серый волчище быстро бежит,

... дрожит. Заинька белый сильно дрожит.

Звонкий ручеек бежит,

Вода, как стеклышко, дрожит.

Лисица по лесу бежит,

А заяц под кустом дрожит.

«Минутки поэзии» помогают развивать речь учащихся, разнообразить урок, «создают» интерес к учебе.

На доске записываю четверостишие с пропусками и прошу ребят восстановить текст.

Скрипит мороз. Сердит мороз.

И снег, (*сухой*) и (*колкий*).

И вяз озяб, и дуб замерз

Насквозь продрогли елки. (Т. Волжина.)

Осень. Обсыпается весь наш (*бедный*) сад,

Листья (*пожелтелые*) по ветру летят.

Лишь вдали красуются, там, на дне долин,

Кисти (*ярко-красные*) вяжущих рябин.

Сочинения-миниатюры.

Используя данную ниже лексику, написать миниатюру о дожде по вариантам:

- *летний дождь*,

- *осенний дождь*,

- *весенний дождь*.

Шумит, звенит, шуршит по листьям, идет, капает, моросит, накрапывает, льет, льется как из ведра, хлещет, стучит, барабанит, струится, стекает, зачастит, хлынет, зарядит, сеет как из сита, прыгает, пляшет.

Сравнив результаты работ по развитию речи учащихся, я сделала вывод, что положительная динамика роста прослеживается. Систематическое использование различных методических приемов позволяет развивать речь учащихся. Ребята не боятся высказывать свое мнение, стараются его отстаивать, пытаются доказать свою точку зрения. Они составляют высказывания, создают творческие работы с использованием различных языковых средств. У них начинает развиваться чувство языка, чувство слова. Совершенствование речевых навыков способствует успешной учебе. Возрастает активность учащихся. Они с удовольствием выступают на различных конкурсах, участвуют в олимпиадах.

А.А. Ваулина

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

(методическая разработка для внеклассной работы)

Цель: формирование у обучающихся нравственно-этических качеств личности: доброта, сострадание, желание помогать более слабым.

Задачи:

Рассмотреть понятие добра и зла, взаимопомощи, сострадание.

Заслушать творческие доклады учащихся.

Посмотреть и обсудить презентации и видеофильмы.

Сделать выводы о необходимости быть человеком в различных жизненных ситуациях.

Оборудование: плакаты, презентации, мультимедийное сопровождение, видеофильм, сообщения.

1. Слово ведущим: Маша и Арина («творческие мастера»).

«Творческие мастерские» - это одна из добрых традиций нашей школы. А мы – «творческие мастера», может быть, не очень талантливые, не всегда понятные, но искренние и увлеченные, мы любим спорить и рассуждать, самовыражаться и самоутверждаться, узнавать мир и дарить себя миру. Нас волнуют вопросы:

Почему все люди не могут быть счастливыми?

Успешными рождаются или становятся?

Почему добро не всегда побеждает зло?

Чем восхищают и чем возмущают меня поступки сверстников, учителей, родителей, президентов...

Почему рядом с животными мы добреем, умнеем, мудреем?

Мы делимся своими неудачами и победами, плачем от разочарования, наслаждаемся общением, совершаем свои открытия, делимся впечатлениями от новых незабываемых встреч и сегодня хотим поделиться этими впечатлениями с вами. Именно «творческие мастерские» помогли нам понять, что в жизни нет ничего случайного. И каждая встреча с новым человеком оставляет в душе след, возможно, подобный следу на морском песке, или в памяти остается – «наследил», а бывают встречи, которые переворачивают жизнь, очищают душу и которые не позволяют больше совершать плохие поступки, причиняющие кому-то боль, разрушающие что-то... Необычные встречи, необычные люди, необычное время... У каждого времени, есть свои герои. Мы – дети своего времени, и у нас – свои герои. Возможно, герои они только в нашем понимании, но именно мы ими гордимся, обожаем их, восхищаемся ими, стараемся быть на них похожими, или даже оказаться среди них...

2. Представление героя № 1 (Чабановы Дмитрий и Виталий, Чабанов С.С. (папа); презентация, игра на аккордеонах).

Наша история началась несколько лет назад, когда мы попали на благотворительную акцию «Светик-семицветик», проводимую по инициативе вице-губернатора Краснодарского края Золиной Г.А. Сколько было гостей, знаменитых артистов! Все выступали, конечно же, бесплатно, помогая тем самым нуждающимся детям. Нас просто поразили своим талантом с первого взгляда, с первого аккорда этот артист! Стильный, эмоциональный, разбрасывающий вокруг себя искры позитива и неисчерпаемой энергии - Петр Дранга. Он был у нас в гостях, у нас, в нашем Армавире, мы не верили своим глазам. А потом мы с ним познакомились, разговорились, подружились. Сейчас мы учимся в музыкальной школе, играем на аккордеоне, как наш герой, выступаем на самых разнообразных благотворительных акциях Краснодарского края, мечтаем расширить границы своих концертных площадок. А с Петром мы постоянно общаемся и очень благодарны ему за эту знаковую встречу. Вот такая чудесная история произошла с нами.

3. Представление героя № 2 (Пашкова Мария, Пашкова Н. А. (мама); презентация, фильм).

Разве можно не рассказать о нашем следующем герое!!!

Олег Аккуратов – знаменитый на весь мир талантливый слепой музыкант. С ним я познакомилась на благотворительном концерте, на котором присутствовали Золина Г.А., Геращенко С.Г., очень много талантливых слепых певцов, музыкантов.

Мы никогда не думали, что на свете так много детей, нуждающихся в помощи, нашей помощи. Попала я сюда вместе с мамой и ее подругой, которая работала в школе-интернате для слабовидящих детей. Они рассказали мне историю тотально слепого мальчика. Когда Олег Аккуратов спел дуэтом с Людмилой Марковной Гурченко, мы были ошеломлены. Несчастный человек на сцене превращался в самого счастливого музыканта, никто не замечал его недуга, все наслаждались его талантом. Он не просто талантливый, он сильный, умный, настойчивый, он... необыкновенный. В 2007 году ему присвоено звание «Человек года», а в Италии, на Соборной площади, во время благотворительного концерта с участием Мансерат Кабалье, он на слух сыграл все музыкальные партии сопровождения, заменив профессиональных музыкантов, и никто даже не заподозрил, что играет юный слепой музыкант... По его образу снимаются фильмы, его концерты посещают знаменитые музыканты, а родился и вырос он на Кубанской земле, и мы бесконечно гордимся тем, что судьба подарила нам встречу с этим чудом... (см. приложение-видео)

4. Представление героя № 3 (Сагайдачный Ярослав, Заикин Глеб; презентация).

А со следующим героем, мы, к сожалению, никогда уже не встретимся и не познакомимся. Филипп Голиков, наш земляк, закончил нашу любимую двенадцатую школу,

сидел за партой, за которой сейчас сидим мы... Он погиб в страшной чеченской войне, защищая солдат, которыми руководил в бою. Если бы мы оказались на его месте, то поступили бы так же. Он пожертвовал своей жизнью, чтобы Дима с Виталиком радовали всех игрой на аккордеоне, чтобы все наслаждались талантом Олега, чтобы они делали наш несовершенный мир добрее, честнее, интереснее. И так хочется, чтобы все современные девчонки и мальчишки оторвались от оупляющих компьютерных игр, никогда не увлекались наркотиками, алкогoлем, сигаретами, не растрачивали себя попусту, а оглянулись вокруг и нашли своих Героев, их так много...(см. приложение-видео).

5. Слово ведущим: Маша, Арина («творческие мастера»).

Мы не успели рассказать вам о всех наших героях. А их, действительно, много. Как их узнать? Они светлые, то есть светятся, освещают мир своей любовью к нему. Они всегда впереди, они освещают наш путь, этот свет заставляет двигаться вперед, преодолевая лень и боль, побеждая подлость и трусость, разрушая примитивность и ничтожность; не все смогут пройти этот путь, но если ты пройдешь, ты приблизишься к ним, героям, а, может быть, и сам станешь одним из них для . В добрый путь, и новых незабываемых встреч!!!

6. Презентация-коллаж «Герои моего времени» (Лобочёв Сергей, 6 «А» класс).

7. Обсуждение увиденного.

А.А. Ваулина

ПРОТЯНИ РУКУ ДРУГУ

Актуальность.

Проблема помощи и защиты животных, предупреждение жестокого обращения к животным обсуждается и принимаются решения на высоком уровне. Президент России В.В. Путин стал инициатором ряда законодательных инициатив по проблеме защиты братьев наших меньших. В нашем городе Армавире есть то же равнодушные, отзывчивые люди, которые одной из целей своей жизни посвятили брошенным и несчастным животным, тем кто может дать им шанс на счастливую жизнь.

Цель: изучить проблему защиты животных в нашем городе.

Задачи:

1. Анализ проблемы, выявление проблем защиты животных.
2. Посетить учреждения, взять интервью.
3. Обобщить опыт, донести его до большой аудитории, тем самым привлекая внимание других людей к проблемам животных.

План реализации:

Рассмотреть, изучить и подготовить сообщения, презентации по следующим направлениям

1. «Если есть на свете рай, то это Краснодарский край!».
2. «КотоФеи».
3. «Протяни руку другу!».

Этапы реализации:

1. Предварительное планирование, составление плана – сентябрь 2015.
2. Посещение намеченных учреждений, интервью, подбор материала по различным источникам – сентябрь-декабрь 2015.
3. Оформление проекта, подготовка презентации, выступление на внеклассных мероприятиях, конкурсах, конференциях – январь-апрель 2016.
4. Обобщение опыта, публикация итогов.

Содержание проекта.

Человек – царь природы! Как это глупо и совсем не модно! Мы не должны царствовать над природой, мы должны быть её частью, не нарушая общей гармонии. Мы, люди, должны беречь, любить тех, кто рядом с нами; помогать тем, кто вместе с нами; уважать и ценить тех, кто в конце концов лучше и достойнее нас. Нам есть чему у них поучиться.

Всем известна история козла Тимура и тигра Амура, которые стали друзьями вопреки природным законам: Тимур был предложен Амуру в качестве жертвы (обеда). Это Они добрые, умные, неординарные. Они, а не мы!

До глубины души потрясает история слонёнка Аиши! Она потеряла мать, очень страдала, тяжело болела, к счастью, приобрела вторую маму, любящую хозяйку. Но когда та отлучилась на неделю, Аиша погибла от тоски, не выдержав разлуки. Это Они верные, преданные, любящие. Они, а не мы.

А сколько известно случаев, когда животные (чаще всего собаки) добровольно становятся мамами для детенышей – сирот. Так, собака вырастила детенышей кенгуру, тигра, альпаки, бегемота и до сих пор занимается этим благородным делом. Это Они милосердные и мудрые. Они, а не мы, в большинстве своём, к сожалению.

В сентябре этого года в нашей школе стартовал проект «Протяни руку другу!» Мои ученики, друзья-армавирцы, приняли в нём активное участие. Хочу рассказать несколько историй о людях, которые помогают животным, протягивают руку помощи братьям нашим меньшим, даря им рай, подтверждая своими поступками незыблемую истину: «Если есть на свете рай, то это Краснодарский край...».

Хочу рассказать вам о моих друзьях, героях моего времени, моего города, моих героях. Это «КотоФеи».

- История «КотоФеев»;

- «Протяни руку другу!».

«Ты нужен мне, человек!». Именно так безмолвно и оглушительно обращается со странички интернета к нам печальный пес с необыкновенно умными и преданными глазами. Мурашки по коже... Я невольно останавливаю взгляд на этой картинке. Кто это? «КотоФеи». Где? В Армавире. «Мы не приют. Мы помогаем бездомным животным, лечим их, ищем семьи, готовы принять их к себе, готовы откликнуться». И тут же сообщение о долгах за лекарства, корм, аренду и скромные просьбы о помощи. Это в наше-то нестабильное, кризисное, морально нездоровое время такие люди! Бескорыстные, гуманные, милосердные! Кошка Фиби, спасенная от слепоты, собака Линда, спасенная от смерти... Сколько историй, сколько спасенных жизней, сколько добра и тепла!

Такая гордость разбирает - мои земляки, армавирцы, кубанцы! «Если есть на земле рай, то это Краснодарский край!». Да, это о моих земляках, достойных и благородных, превращающих мир, в котором живут, в рай для окружающих. Именно под таким девизом проходила региональная олимпиада по журналистике, призером которой стала моя воспитанница Кладиева Алина, ученица 11 класса МБОУ-СОШ № 12. Она же стала активным участником проекта «Протяни руку другу», созданного по инициативе Ваулиной Аллы Анатольевны, учителя русского языка и литературы. К проекту присоединились и одиннадцатиклассники, и шестиклассники, и работники школы, и выпускники.

Вот странички активных участников проекта... Полина Мызина, одиннадцатиклассница, такая скромная и простая девчонка, золотое сердце, какая отзывчивая душа. Вот её история. Брошенного щенка переехала машина, он лежал в крови посреди дороги. Семья Полины подобрала его, выходила, и он превратился в Рекса, умного, здорового, преданного сторожевого пса. И, конечно же, фотки Рекса. И всё те же глаза, умные, глядящие глубоко в тебя, благодарные за рай после ада.

А это история Тиши, любимого кота Вадика Вязовского... Маленький котенок застрял в заборе, поломал лапки, пытался сам выбраться, повредил грудную клетку и шею. «Добрые люди» посоветовали избавиться от калеки. Но Вадим его выходил, и «рыжее

солнышко» уже много лет счастливо живет в его доме и дарит любовь за спасенную жизнь.

Перелистываем «чёрную» страницу «хабаровских живодерок», преданную презрению и проклятию. Откуда берутся такие моральные уроды? И почему их не наказывают по всей строгости закона? Сразу видно, не наши, не местные, у нас на Кубани животных боготворят, хочется верить, конечно...

Давят эти социальные сети, затягивают, отрывают от реальной жизни... Выхожу из этой паутины, распахиваю окно, взволнованно бежит ко мне рыженькая Ума, очень красивая, зеленоглазая, в белых носочках, похожа на Уму Турман. И у неё тоже необычная история. Собаки загрызли её мать (уличную кошку), я не могла пройти мимо дрожащего малюсенького комочка, который даже голоса еще не подавал, пришла домой, поссорилась с родителями, а сейчас мы не представляем жизни без неё, избалованной и кокетливой любимицы.

И вот я в гостях, здесь настоящий Рай для животных. Хотите узнать адрес Рая для животных? Улица Лермонтова, дом 268. Здесь проживают активные участники проекта «Протяни руку другу!». Здесь всегда всем рады, и хозяева и животные, а хозяева здесь - животные, они всех встречают, никого не боятся, всем рады, кричат, суетятся, приветствуют. Вот красавица Мила. Лебедь, её друг, погиб, потому что «добрые люди» напустили мыльных пузырей в водоём, где они жили. Одинокая птица умирала. А Рита, радушная хозяйка своего царства, ее муж и сын взяли к себе несчастную к себе, выходили, и царевна лебедь обрела счастье, подружившись с местными обитателями.

Здесь нет клеток. Вот пара енотов: Буся и Дуся. Конечно же, и в их жизни была трагедия. Маленький енот попал в капкан, Рита выкормила его дорогими детскими смесями, согрела в своей постели, а потом приобрела ему подружку, и все счастливы. Здесь живут алтайские белочки, очень веселые, они пищат как хихикают, прикрываясь стыдливыми лапками. Величественно прохаживаются фазаны, алеют яркой расцветкой декоративные уточки-«мандаринки». Охраняет это райское царство овчарка Дина, рядом с которой забавляется потешный щенок, самый популярный участник сэлфи...

Рефлексия.

Протягивая руку помощи кому-то, мы сами становимся добрее, мудрее, милосерднее. Наша жизнь обретает глубокий смысл. Человек, который любит животных, никому не сделает больно, не будет стремиться к войне, он будет создавать, а не разрушать, и именно он способен построить светлое будущее.

Если тебе трудно, ты сбился с пути, ты разочарован и несчастен, и весь мир против тебя. Остановись! Оглянись! Столько глаз смотрят на тебя, наблюдают за тобой, ждут тебя! Протяни руку другу, лохматому, хвостатому, веселому, грустному, одинокому и несчастному... Он ждет тебя! Он спасет тебя! Не сомневайся! Протяни руку другу и помни: «С нами навсегда остается то, что мы отдали другим...».

Е.Ю. Волкова

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Анализ нормативных документов показывает, что игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, а также специфической формой реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В дошкольном возрасте особое место занимают сюжетно-ролевые игры, как способ овладения знаниями и умениями, социального опыта.

В специальной литературе сложились принципы организации сюжетно-ролевой игры в детском саду.

1. Принцип совместной игровой деятельности: для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. Чрезвычайно важным моментом, во многом определяющим успешность «втягивания» детей в игру, является сам характер поведения взрослого во время игры. Но в совместной игре у воспитателя должна быть позиция «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и, выходя из нее, ощущал бы себя вне оценок «хорошо плохо», «правильно неправильно», ибо к сюжетной игре они не применимы. Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет игрой для ребенка, если почувствует в этой деятельности не давление воспитателя-взрослого, которому в любом случае надо подчиняться, а лишь превосходство «умеющего интересно играть» партнера. Такого рода смена позиции и естественное эмоциональное поведение воспитателя, как играющего партнера – гарантия возникновения у ребенка побуждения к сюжетной игре вообще и даже возникновения у него интереса к любой тематике, которую включает в игру взрослый.

2. Принцип непрерывности игровой деятельности, ее преемственности: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения. Чтобы успешно играть с кем-то, ребенку необходимо хорошо понимать смысл действий партнера и самому быть им понятным. Для этого смысл условного игрового действия с предметом, момент принятия той или иной игровой роли, разворачиваемой в игре событие должны быть пояснены партнеру. Взрослый, играя с ребенком, должен пояснять игровые действия.

3. Принцип доступности: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику. Такая стратегия обеспечит и индивидуальную самостоятельную игру детей, и их согласованную совместную игру в небольших группах, начиная с элементарного парного взаимодействия в раннем возрасте (пример).

Для дошкольного возраста необходимо соблюдать определенную **структуру игровой деятельности:** сюжет и содержание игры.

Как мы знаем, сюжет – это та сфера действительности, которая моделируется, воспроизводится в игре. Наиболее общая типология сюжетов детских игр включает бытовые.

Игры с бытовым сюжетом: игры в семью, игры, моделирующие различные события из жизни ближайшего социального окружения ребенка (прогулка, празднование дня рождения, приготовление обеда и пр.).

Игры с производственным сюжетом: эти игры направлены на познание системы социальных отношений общества в рамках производственной деятельности и включает игры в стройку, в больницу, в магазин, в школу, в поезд и пр.

Содержание игры – это содержание деятельности людей, которое воспроизводится играющим ребенком в ходе разворачивания сюжета, моделирование социальных и межличностных отношений и жизненных событий и ситуаций. Содержание не остается неизменным на протяжении дошкольного детства, а развивается, отражая развитие познания ребенком мира, – от внешних действенно-предметных сторон человеческой деятельности к ее внутренним смыслам и нравственно-ценностным нормативам.

В начале дошкольного возраста содержание игры ребенка составляет воспроизведение простых операций с предметами и последовательности предметных действий, затем в качестве содержания выступает уже воспроизведение социальных ролей в соответствии с заданными нормами и правилами и, наконец, на более позднем этапе – воспроизведение социальных и межличностных отношений (пример игры ребенка в «дочки-матери»).

В своей деятельности мы опираемся на следующие структурные компоненты игры:

- 1) роль;

- 2) игровые действия;
- 3) игровое употребление предметов;
- 4) реальные (партнерские) отношения между играющими детьми. Центральным и определяющим компонентом, единицей игры является роль.

Роль воспроизводит определенную социальную позицию, которая выражается в системе игровых действий, выполняемых с помощью игровых предметов и моделирующих социальные отношения.

Что же определяет выбор и выполнение роли? Первоначально принятие ребенком на себя той или иной роли определяют игровой предмет и выполняемое с ним игровое действие. В зависимости от того, какая игрушка попадет в руки ребенка, он становится доктором, шофером или учителем. Затем уже сама роль начинает задавать выбор игровых предметов, последовательность и содержание игровых действий. Сначала ребенок решает, во что он будет играть и кем будет играть, а потом осуществляет целенаправленный подбор игрушек и игровых предметов.

Взятые на себя роли взрослых и отношения между ними дети реализуют посредством игровых действий. Роль не может быть осуществлена без соответствующих действий. Ребенок именно потому кассир (начальник станции, буфетчик), что он продает билеты, объявляет об отправлении поезда, дает разрешение машинисту, продает печенье и т. д. Роль и связанные с ней действия определяют все остальные стороны сюжетно-ролевой игры: любые листы бумаги становятся деньгами и билетами для выполнения роли пассажиров и кассира. Взяв на себя функцию взрослого человека, ребенок воспроизводит его деятельность очень обобщенно, в символическом виде. Игровые действия – это действия, свободные от операционально-технической стороны, это действия со значениями, они носят изобразительный характер.

Еще один компонент структуры сюжетно-ролевой игры – это реальные отношения между играющими детьми как партнерами по совместной игровой деятельности. В игре существует два вида взаимоотношений – игровые и реальные. Игровые взаимоотношения – это отношения по сюжету и роли. Реальные взаимоотношения – это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Дети договариваются о сюжете, распределяют роли, обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения. В игровой деятельности складываются определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение.

В дошкольной теории и практике сложилась схема руководства сюжетно-ролевой игрой. Используемые воспитателями приемы руководства играми детей условно разделяются на две основные группы:

- 1) приемы косвенного воздействия;
- 2) приемы комплексного руководства.

Косвенное руководство игрой осуществляется путем обогащения знаний детей об окружающей общественной жизни, обновление игровых материалов и т. д., то есть без непосредственного вмешательства в игру. Это сохраняет самостоятельность детей в процессе игры. Основное содержание развернутых сюжетно-ролевых игр детей представляет собой, как правило, изучение труда людей, их разнообразной деятельности. Формирование знаний о структуре определенного вида и структуры трудовой деятельности: ее цели, средствах последовательности действий, результате; знаний о взаимодействии и взаимоотношении людей в процессе труда, распределении между ними обязанностей оказывает существенное влияние на содержание сюжетно-ролевых игр.

Одним из приемов косвенного воздействия на игры детей является использование игрушек и создание игровой обстановки до начала игры. Этот прием используется для того чтобы вызвать интерес к новой теме игры или обогатить содержание уже бытующей.

Приемом создания игровой обстановки следует пользоваться с большой осторожностью, чтобы не навязать детям игру вопреки их желанию. Но если игры детей продолжительное время не изменяются, необходимо, меняя обстановку, вызывать у детей новые игровые интересы.

Комплексные приемы руководства (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры) дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношение детей в игре, поведение играющих и т. д. Основное условие их использования – сохранение и развитие самостоятельности детей в игре.

Одним из основных факторов успешного проектирования и руководства играми детей младшего возраста является участие воспитателя в этих играх, когда он принимает на себя ту или иную роль: мамы, врача, учительницы, шофера. Это дает возможность объединить несколько детей для коллективно-творческой совместной игрой деятельности. А роль, которую выполняет воспитатель, служит примером для подражания, когда он разговаривает с детьми, показывает им действия с теми или иными игрушками. По мере обогащения игры игровыми действиями, возникновения сюжета, дети начинают словом обозначать свою роль. Этому помогают вопросы воспитателя, обращенные к ребенку как персонажу. Все это способствует становлению сюжетно-ролевой игры.

Руководство играми детей средней группы проявляется в обогащении содержания игр, возникающих в группе, в формировании умений организованно играть небольшими группами, поддерживать в игре дружелюбные отношения. Проявляя интерес к играм детей, и задавая отдельным группкам детей вопросы, педагог постепенно приучает детей обдумывать тему и содержание игры, договариваться, распределять роли.

Задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни – формировать умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров в процессе развертывания игры. Эти умения – залог будущего творческого и согласованного развертывания игры со сверстниками, они обеспечивают гибкость ролевого поведения ребенка. Действительно, чтобы подключиться к игре сверстников, ребенок должен найти себе роль, подходящую по смыслу к их ролям, в ходе игры соотносить свои действия с действиями разных партнеров. Могут возникнуть ситуации, когда дети играют вдвоем, а по ходу развития сюжета появляются новые персонажи. Тогда важно, чтобы ребенок умел сменить первоначально принятую роль на новую. Необходимы эти умения, где развитие сюжета связано с последовательным выполнением нескольких ролей (с действиями за кукол, которым ребенок приписывает разные роли).

Основная задача руководства играми старших детей – развитие у них самостоятельности и самоорганизации, формирование умений договориться о теме игры, распределить роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку. Основными приемами развития содержания игры являются расширение и углубление знаний детей об изображаемых событиях и явлениях. В этих целях особенно целесообразно использовать детскую литературу.

Остановим ваше внимание на проектировании и планировании сюжетно-ролевых игр. Для правильного планирования руководства творческими сюжетно - ролевыми играми детей, воспитателю необходимо знать любимые игры детей, их содержание, знать, как объединяются дети в играх (кто с кем и в какие игры играет), насколько дети самостоятельны в игре, какие игрушки предпочитают, как развиваются игры детей от возраста к возрасту (как изменяется и обогащается их содержание, усложняется поведение детей в игре, нарастает их самостоятельность). Всестороннее изучение игр детей очень важно, так как планированию подлежит не игровая деятельность детей, а педагогическая деятельность воспитателя по её руководству. Воспитатель, планируя своё руководство играми, должен стремиться сохранять и развивать детскую самостоятельность в игре. При планировании руководства сюжетно - ролевыми играми указываются конкретные задачи педагогического воздействия: обогащение содержания, формирование

у детей умений играть с игрушками, правильно строить отношения друг с другом в процессе игры, обучение детей новым игровым действиям, умениям построить сюжет, договориться по поводу игры, создать нужную обстановку и т. д. При этом воспитатель уделяет внимание не только коллективным, но и индивидуальным играм детей. Планирование приёмов руководства (участие в игре, в сговоре, показ игрового действия, способ использования игрушки, совет, указание и др.) также возможно, если воспитатель хорошо знает игры детей своей группы (например, он может запланировать участие в играх определённой группы детей). Если игровые интересы детей не обогащаются, воспитатель может запланировать предложение новой темы, пользуясь при этом разнообразными приёмами (создание игровой обстановки или её элементов, внесение отдельных игрушек, рассказ об увиденной игре, рассматривание иллюстраций с изображениями играющих детей и т. д.).

Е.В. Волошина, Л.А. Кузнецова

МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ **(Вторая группа раннего возраста № 1)**

Цель: развитие наглядно-действенного мышления, создание условий для поиска новых способов решения практических задач при помощи игрушек.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с обобщающим понятием «игрушки», формировать знания о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек.
2. Способствовать формированию положительных эмоций при прочитывании любимых литературных произведений, посредством сюжетных игр побуждать детей повторять за воспитателем слова и фразы знакомых стихотворений.
3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам и заботу о них; умение решать проблемно-игровые ситуации.
4. Развивать коммуникативные навыки, игровые умения детей, любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость.
5. Способствовать формированию у родителей потребности в игровом общении с детьми; оказывать родителям практическую помощь в выборе игр и игрушек для детей, в организации совместной игровой деятельности с детьми в кругу семьи, развивать умение видеть окружающий мир глазами ребенка.

Планируемый результат:

- усвоение существенного с обобщающим понятием «игрушки»; понимание игровых зон в группе;
- проявление интереса к экспериментированию и игровым действиям с различными игрушками;
- овладение знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек, игровыми умениями;
- бережное отношение к игрушкам;
- развитие речевой активности детей в различных видах деятельности;
- вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ;
- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах значения игры и игрушек в жизни ребенка.

Развитие интегративных качеств детей:

- любознательный, активный;
- эмоционально отзывчивый;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Предварительная работа:

- Составить картотеку игр с куклой.
- Подобрать литературу по теме: «Игры детей раннего возраста».
- Разработать цикл занятий с детьми.
- Подобрать материал для совместной образовательной деятельности с детьми (игры, стихотворения).

Взаимодействие с семьей:

- Анкетирование родителей на тему: «Игрушка Вашего ребенка».
- Выставка детских работ «Моя любимая игрушка».
- Фотовыставка для родителей: «Любимые игрушки малышей».

Участники проекта:

Дети второй группы раннего возраста № 1, воспитатели, родители.

Сроки реализации: 8 недель.

План реализации проекта:

1-2 неделя «Мишка».

3-4 неделя «Кукла».

1-2 неделя «Машина».

Примечания

1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада : Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж : Издательство «Учитель», 2003. 270 с. ISBN5-98225-004-X

2. Винникова Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М. : ТЦ Сфера, 2009. 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).

3. Винникова Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движений. М. : ТЦ Сфера, 2009. 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).

4. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет. Ярославль : Академия развития, 2007.

5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа ; авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. Волгоград : Учитель, 2011. 292 с.

6. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет: Игровая и продуктивная деятельность. М. : ТЦ Сфера, 2005. 112 с. (Программа развития).

7. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей: книга для воспитателя детского сада. М. : Просвещение, 1987.

8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М. : «Карпуз -Дидактика», 2007. 144 с., 24 л. вкл.



МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Проблема методологического обоснования открытого физкультурно-образовательного пространства является одной из ключевых на современном этапе развития образования в России и за рубежом. Наличие различных подходов и концепций, противоречивость взглядов, многоуровневая структура и сложность составляющих элементов физкультурно-образовательного пространства требует вычленения основных методологических векторов для его поступательного развития.

Исследование данного психолого-педагогического феномена с диалектических позиций позволяет выявить качественное своеобразие и связь с другими социальными явлениями и процессами. Подготовка будущих специалистов в области физической культуры, спорта, адаптивной физической культуры и адаптивного спорта в физкультурных и педагогических вузах должна рассматриваться в тесной связи с условиями социальной и общественной жизни и их будущей профессиональной деятельности.

Согласно имеющимся определениям под методологией науки принято понимать учение не только о методах, но и об исходных положениях, принципах, способах познания, объяснительных схемах исследовательского поиска и практического преобразования действительности (Е.В. Ушаков, В.И. Загвязинский).

По определению М.А. Данилова, методология педагогики, представляет собой систему знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах добывания знаний, отражающих педагогическую действительность. В.В. Краевский предлагает рассматривать методологию педагогики как систему деятельности по получению знаний и обоснованию программ, логики и методов, оценке качества специально-научных педагогических исследований.

Известно, что любая методология строится на особом рода сформулированных подходах. При этом из множества подходов для реализации той или иной педагогической идеи требуется выбор не только наиболее подходящей, но и сложение, интеграция подходов, которые образуют в итоге новый, адекватный современным условиям развития образовательной системы вектор. В современной психолого-педагогической науке представлено множество методологических подходов, которые могут быть положены в основу организации физкультурно-образовательного пространства педагогического вуза: системный; аксиологический; ценностный; антропологический; цивилизационный; интегративный, интегральный; синергетический; герменевтический; смыслоцентрированный; личностный; деятельностный; диалогический; полисубъектный, личностно-деятельностный; личностно ориентированный; технологический; задачный; функциональный, социокультурный; компетентностный; профессионально ориентированный, контекстный и т. д.

Методологическое обоснование организации и функционирования физкультурно-образовательного пространства педагогического вуза определяется прежде всего проблемами, лежащими как внутри образовательной системы, так и за ее пределами. Среди проблем можно выделить:

- отсутствие разработанной научной методологии функционирования физкультурно-образовательного пространства педагогического вуза, соответствующей современной парадигме духовно-двигательных потребностей человека;
- недостаточный общий уровень культуры, мотивации к учению и невысокий уровень физической и двигательной подготовленности у студентов;

- пассивность преподавателей высшей школы по трансляции и внедрению новых физкультурно-оздоровительных и спортивных технологий в образовательный процесс при подготовке будущих специалистов, несмотря на высокий уровень востребованности со стороны различных категорий населения (потребителей и заказчиков образовательных услуг) детей, учащейся молодежи, взрослого населения;

- низкий уровень материально-технической и информационной обеспеченности учебного процесса в вузе;

- недостаточная разработанность форм, средств, технологий психолого-педагогического сопровождения студентов, разного уровня подготовленности;

- разрозненность структурных компонентов учебного плана при недостаточной взаимосвязи с различными практико-ориентированными формами деятельности педагогов и студентов;

- отсутствие интеграции и взаимодействия кафедр и факультетов по реализации физкультурно-оздоровительной и спортивной работы как внутри вуза, так и при взаимодействии с другими образовательными организациями;

- недостаточный уровень вариативности дополнительных программ подготовки студентов, направленных на реализацию не только внутренних потребностей собственной двигательной активности, но и нацеленных на широкий аспект профильной и непрофильной предстоящей профессиональной деятельности;

- низкий уровень взаимодействия педагогического вуза с образовательными учреждениями по организации исследовательских, учебных и производственных практик;

- недостаточный уровень методической подготовки преподавателей по новым видам физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Решение указанных проблем связано, прежде всего, с формированием инновационной методологии функционирования физкультурно-образовательного пространства педагогического вуза, включающей разработку новых концепций, поиск новых и оптимальных среди существующих подходов.

Анализ многообразия методологических подходов с учетом современных особенностей и тенденций в развитии системы физкультурного образования в целом и в частности системы профессиональной подготовки студентов в педагогическом вузе представляется в качестве основных выбор следующих подходов:

- на мировоззренческом уровне – гуманистический, системный, генетический и эволюционный подходы,

- на общенаучном уровне – интегральный, смыслоцентрированный, парадигмальный подходы;

- на конкретно научном уровне – стилевой, компетентностный, технологический, личностно ориентированный подходы;

- на методическом уровне – профессионально-ориентированный подход

Характеристика предлагаемых подходов.

Гуманистический подход в системе образования ориентирует на развитие и становление отношений взаимного уважения всех участников образовательного процесса, включенных в открытое образовательное пространство (студентов, педагогов, детей, родителей) педагогического вуза. Опирается на соблюдении прав каждого участника физкультурно-образовательного процесса при выборе индивидуального пути духовно-нравственного и психофизического развития, сохранении и укреплении здоровья, чувства собственного достоинства и развития личностного потенциала участника образовательного пространства.

Генетический подход предполагает формирование личностных качеств каждого участника открытого физкультурно-образовательного пространства, в том числе компетентностей и новых личностных свойств у будущих педагогов. Рассматривается как инновационный образовательный процесс, направленный на изменения и появления

психических новообразований в процессе обучения и одновременного личностного развития детей дошкольного, школьного возраста, студентов, педагогов.

Эволюционный подход. В рамках организации и проведения образовательного процесса в открытом физкультурно-образовательном пространстве педагогического вуза реализация эволюционного подхода опирается на единстве трех стадий: рождение (самоорганизация), развитие и распад (переход в иное состояние). Наличие в системе открытого физкультурно-образовательного пространства сразу нескольких возрастных групп от детей до взрослых и пожилых людей является яркой иллюстрацией этих стадий развития человека. Эволюционный подход согласуется с принципом глобального эволюционизма, т.е. «признанием невозможности существования любых рождаемых во Вселенной структур вне общей эволюции, а также представления об универсальности алгоритма развития как проявления самоорганизации в самых разнообразных природных и социальных системах».

Системный подход отражает взаимосвязь и взаимообусловленность явлений и процессов окружающей действительности, ориентируя на необходимость рассмотрения явлений как систем, имеющих определенное строение и свои законы функционирования. Суть системного подхода состоит в создании теоретической модели открытого физкультурно-образовательного пространства на базе педагогического вуза, имеющего несколько подпространств взаимосвязанных между собой, имеющих соподчиненность и взаимопроникновение, взаимообусловленность по содержанию и функционированию каждого элемента данной педагогической системы. Рассматривается как условие для более высокого уровня познания мира, в том числе собственного тела, сохранения и укрепления здоровья, профессиональной подготовки и самосовершенствования. Основные этапы реализации и функционирования системы открытого физкультурно-образовательного пространства в педагогическом вузе связаны с принципами от частного к общему, от однозначного к многозначному, от абстрактного к конкретному и т. д. Системный подход обеспечивает условия развития личности каждого участника образовательного процесса, опирается на соблюдение и учет особенностей формирования ее структурных элементов личности, в соответствии с направленностью, интересами, потребностями, установкой, и обеспечивает эффективность управлением педагогического процесса.

Интегральный подход. В открытом физкультурно-образовательном пространстве интегральный подход является одним из стержневых по отношению к организации различного рода мероприятий, в том числе и занятий с различными возрастными группами, а также по подбору и комплексированию содержания учебного и познавательного материала. Учитывая тот факт, что занятия организуются при наличии представителей различных по квалификации педагогов и студентов (по курсам обучения), с одной стороны, и присутствия на занятиях детей разного возраста и взрослых с другой, интегративный подход обеспечивает оптимальные условия для подбора форм, средств и методов, не только для профессиональной подготовки студентов и повышения квалификации педагогов в области физкультурного образования, но и физического воспитания и физической подготовки других участников образовательного пространства, как субъектов, на которых направлен интегративный образовательный по содержанию и воспитательному воздействию педагогический процесс. Одним из главных условий реализации интегрального подхода является интеграция двигательной и познавательной деятельности, что особенно актуально и является адекватным для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Парадигмальный подход для открытого физкультурно-образовательного пространства педагогического вуза заключается в понимании и точной интерпретации решения образовательных и исследовательских задач в формируемом педагогическом процессе через призму двух, основных парадигм принятых в современной системе образования: формирующей (традиционной) и личностно ориентированной (гуманистической). В открытом физкультурно-образовательном пространстве педагогический процесс стро-

ится на основе как отдельно взятой, так и их интеграции в зависимости от цели, содержания обучения и воспитания, различных по подготовленности и возрастным особенностям участников образовательного процесса.

Смыслоцентрированный подход базируется на определении потребностей в занятиях физическими упражнениями, физкультурного образования в целом для каждой возрастной группы участников педагогического процесса в открытом физкультурно-образовательном пространстве педагогического вуза. Выбор центрального смысла характерен в этом плане как для потребителей образовательной методики (технологии) со стороны детей и учащейся молодежи по отношению к студентам и педагогам вуза ее реализующим. По отношению к студентам (будущим педагогам) – определение смысла в освоении методик, транслируемых педагогами вуза. Для педагогов вуза смысл заключается в предложении центрального звена обучения студентов, которое определяется смыслом построения всего образования в вузе с учетом аудиторных и внеаудиторных форм занятий с ними, определении смыслоцентрированного звена образовательной профессиональной подготовки. В этом плане методологическая культура педагогов вуза и студентов факультета физической культуры определяется компетентностью и компетенциями определить центральный смысл их предстоящей педагогической деятельности с воспитанниками.

Компетентностный подход заключается в реализации инновационного образования в рамках физкультурно-образовательного процесса в педагогическом вузе, интегрированному формированию компетенций у студентов и повышению уровня компетентности у педагогов школ и вуза, а так же развитию способностей личности детей дошкольного и школьного возраста, формированию у них компетенций по в сфере культуры здоровьесбережения и двигательной подготовленности, а так же формирования компетенций у родителей по физическому воспитанию детей в семье.

Стилевой подход. Сущность стилового подхода заключается в учете особенностей познавательной-проектировочной деятельности педагогов и студентов, к реализации инновационных технологий физкультурного образования в зависимости от их индивидуального стиля поведения и профессиональной деятельности. Учет индивидуальных стилей деятельности, как у педагогов, так и у студентов, определяет особенности формирования групп детей и взрослых для занятий в физкультурно-образовательном пространстве педагогического вуза.

Технологический подход. В открытом физкультурно-образовательном пространстве педагогического вуза основой образовательного процесса является комплекс педагогических технологий, разрабатываемых в соответствии с определенными методологическими основаниями и реализуемые в виде педагогического алгоритма для каждой возрастной группы занимающихся с учетом уровня их подготовленности и потребностей. По отношению к студентам – будущим педагогам технология формируется и реализуется в зависимости от уровня их профессиональной готовности (элементов готовности, компетенций) к реализации элементов и в целом той или иной технологии проведения отдельного занятия и в целом комплекса занятий.

Задачный подход. Основу технологий обучения составляет процесс решения различных образовательных, воспитательных и оздоровительных задач. Поэтому одним из подходов в разработке методологических основ организации занятий в открытом физкультурно-образовательном пространстве педагогического вуза является задачный подход. Для студентов факультета физической культуры педагогами ставится та или иная учебная задача, которая представляется для них как задание по осуществлению и реализации технологии или ее элемента при проведении занятий, например, проведение разминки и т. п. При этом одним из условий является решение проблемной задачи, заключающейся в создании особого (желательно нового, творческого) продукта в виде новых упражнений, формы, методического приема или способа проведения упражнений с детьми, школьниками, взрослыми людьми. Основная идея задачного подхода за-

ключается в способности будущих педагогов (студентов) быть готовыми к творческому решению воспитательных, образовательных и оздоровительных задач, возникающих в процессе взаимодействия с воспитанниками и другими категориями занимающихся. При этом педагогами-наставниками создаются специальные модели педагогических ситуаций, которые предъявляются студентам для решения в совместной с ними педагогической деятельности.

Профессионально-ориентированный подход подразумевает формирование профессиональной компетентности у будущих педагогов, которая включает в себя знания, умения и навыки в рамках профессиональной деятельности (владение профессиональной терминологией, двигательной и физической подготовленностью, общекультурной эрудицией и др.). В соответствии с Федеральными государственными стандартами для высшего образования, ФГОС для дошкольного образования, ФГОС для начальной, средней и полной общеобразовательной школы Российской Федерации, а так же с учетом требований представленных в разрабатываемых стандартах к профессии педагогов в сфере физической культуры и спорта современный специалист должен не только обладать высоким уровнем профессиональной компетенции и быть всесторонне развитой личностью, но и уметь социально адаптироваться к потребностям времени, пополнять и практически применять свои знания в меняющихся условиях, учитывать в своей практической деятельности инновационные физкультурно-оздоровительные, спортивно-ориентированные образовательные технологии. На фоне снижения часов, отводимых на различные виды практик в учебных планах подготовки бакалавров, специалистов, магистров в педагогических вузах, особое значение приобретает деятельность открытого физкультурно-образовательного пространства как формы и условия реализации педагогической практики как студентов направлений подготовки в области физической культуры, так и будущих педагогов других направлений подготовки в вузе. Взаимодействие студентов, например, направлений подготовки «Иностранный язык» и студентов направления подготовки «Физическая культура» позволяет обеспечить условия взаимообогащения знаниями и умениями педагогической деятельности в процессе занятий с детьми, как на русском, так и на иностранном языке при выполнении физических упражнений.

Системное использование предлагаемых подходов позволят сформировать инновационную концепцию функционирования открытого физкультурно-образовательного пространства педагогического вуза, что обеспечивает качественно новый уровень подготовки будущих педагогов, повышает уровень компетентности педагогов высшей школы, расширяет знания и формирует компетенции культуры здоровья и безопасного образа жизни у дошкольников, школьников, студентов и их родителей, а также всех возрастных групп лиц, занимающихся в ОФОП педагогического вуза.

Примечания

1. Ушаков Е. В. Введение в философию и методологию науки : учебник. М. : Изд-во «Эк-замен», 2005. 528 с.
2. Загвязинский В. И., Емельянова И. Н. Общая педагогика : учебное пособие. М. : Высш. шк., 2008. 391 с.
3. Краевский В. В. Методология научного исследования. СПб. : СПбГУП, 2001. С. 10.
Курейчик В. М., Писаренко В. И. Синергетика в образовании // Открытое образование. 2010. № 4. С. 33-44.
5. Курейчик В. М., Писаренко В. И. Синергетический подход в инновационном образовании // Открытое образование. 2007. № 3. С. 20-29.
6. Писаренко В. И. Методология инновационного образования в контексте динамики общенаучной картины мира // Известия ЮФУ. Педагогические науки. 2008. № 5. С. 13-21.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КАК ИСТОЧНИКИ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ»

Актуальность программы.

В современном обществе одной из самых важных задач становится возрождение отечественных традиций воспитания, традиционных семейных ценностей, почитания памяти предков, любви к Отечеству, веры в добро и справедливость, приверженности высоким духовным идеалам.

В.В. Путин на заседании Совета по межнациональным отношениям отметил, что необходимо повысить общий уровень культуры и образования, прежде всего, у молодежи. Президент назвал примечательную цифру: в России свыше 30 миллионов граждан в возрасте от 15 до 29 лет. От их взглядов зависит судьба России. Президент отметил: «Важно, чтобы молодежь понимала всю значимость национальной политики, национального и культурного многообразия... Очевидно, что обладающий знаниями, достаточным кругозором грамотный человек, по сути, застрахован от вируса национализма и нетерпимости» [1].

Эксперты говорят, что сегодня и особенно у молодых людей утрачиваются навыки емко и образно выражать свои мысли, различать эмоциональные и художественные оттенки. Многие молодые люди плохо знают, а подчас просто оторваны от собственных культурных корней. По мнению В.В. Путина, в России «нужно создать все условия, чтобы становление молодого поколения происходило в благотворной атмосфере отечественной культуры, чтобы у молодежи воспитывался высокий художественный вкус и стандарты поведения» [2].

Особую значимость программе «Культура и искусство как источники духовности и нравственности» придают места её реализации:

- Дом Дангулова – уникальное структурное подразделение МБУК «Централизованная библиотечная система». Савва Артемьевич Дангулов (1912-1989) – армавирец, писатель, дипломат, литературный и общественный деятель. Этот дом – его дар жителям Армавира. Дом Дангулова – признанный в городе культурно-эстетический центр [3]. В нём проводятся разнообразные мероприятия – тематические вечера, беседы, литературно-музыкальные гостиные, камерные концерты, творческие мастер-классы, экспонируются художественные выставки. В Доме формируется фонд печатных и рукописных материалов местных поэтов и прозаиков и есть коллекция подлинных произведений живописи и скульптуры. Проведение программных мероприятий позволит привлечь молодёжь в стены культурно-эстетического центра, познакомить её с культурным наследием города, стимулировать читательскую активность молодого поколения.

- МБУК «Лабинский культурный центр», основными направлениями которого являются организация досуга для детей и подростков, военно-патриотическое воспитание молодежи, духовно-нравственное и эстетическое воспитание молодежи, сохранение и развитие традиционной народной культуры Краснодарского края и др.

Проблема духовно-нравственного воспитания подростков и молодёжи активно решается в Армавире и Лабинске различными социальными институтами и структурами, но большинство используемых в этой работе форм и средств воспитательного воздействия требуют обновления, применения новых нестандартных решений, привлекающих подростковую и молодёжную аудиторию.

Реализация программы «Культура и искусство как источники духовности и нравственности» позволила выработать комплексную воспитательную систему с применением инновационных форм работы, объединив деятельность муниципальных органов власти, общественных организаций, учреждений культуры и образования на пути развития духовно-нравственного воспитания молодого поколения кубанцев.

Цель программы – духовно-нравственное воспитание подростков и молодёжи, средствами культуры и искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1) способствовать формированию и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей подростков и молодёжи путём приобщения к миру искусства: художественной и публицистической литературы, живописи, художественной фотографии;

2) расширить кругозор подростков и молодёжи, создать условия для их интеллектуального, творческого и личностного развития с помощью современных социокультурных технологий;

3) объединить усилия органов власти, общественных организаций, образовательных учреждений и учреждений культуры по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию подростков и молодёжи.

Целевая группа программы – подростки и молодёжь г. Армавира, Лабинского и Курганинского районов, в том числе воспитанники:

- школы-интерната № 1 «Казачья» г. Армавира;
- Лабинского военно-исторического клуба «Богатырская застава»;
- Творческих объединений «Вакула» и «Сварожич» ст. Михайловской (МАУ дополнительного образования "Центр детского творчества" г. Курганинска);
- Творческого объединения «Рассвет» МБУ ДО ЦДТ ст.Петропавловской Курганинского района;
- Студенты Армавирского государственного педагогического университета;
- Студенты Армавирского медицинского колледжа.

Методы реализации программы.

На решение первой задачи «способствовать формированию и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей подростков и молодёжи путём приобщения к миру искусства: художественной и публицистической литературы, живописи, художественной фотографии» **направлены следующие методы:**

Заключение договоров о добровольческой деятельности с 10 добровольцами (студентами гг. Армавира и Лабинска), принимающими участие во всех программных мероприятиях.

Для расширения кругозора, привлечения внимания детей, подростков и молодёжи к искусству родного края организованы **выставки творческих работ армавирских художников и мастеров декоративно-прикладного творчества**, работы которых посвящены духовно-нравственной, в том числе, патриотической тематике, семейным ценностям, русской культуре, истории, литературе. В Доме Дангулова организованы стационарные выставки:

- персональная выставка театрального художника Ольги Марахиной (эскизы и макеты костюмов и декораций к спектаклям по различным литературным произведениям);
- персональная выставка тканевой рельефной аппликации Елены Басовой «Волшебная рапсодия» по мотивам классических литературных произведений и русских сказок;
- персональная выставка художника Валерии Марахиной «Литературные памятники России».

Посетители выставок смогут рассказать о своих впечатлениях в **Книгах отзывов**. Техническую помощь в организации выставок оказывают студенты-добровольцы.

Вечера встреч с представителями культуры и искусства, в формате «живая книга». Такое общение представляет собой небольшую социально-ролевую игру. В роли «книжки» выступает человек, привлекательный для молодёжной аудитории, при этом процесс чтения заменяется разговором. С целью духовного обогащения общества и его большей открытости «Живая книга» призвана оказать содействие улучшению понимания и осознанию того факта, что люди бывают разные. «Живыми книжками» становятся люди, которые готовы поделиться с «читателями» своей личной историей, опытом и знаниями, искренне отвечать на вопросы. «Чтение» «Живой книги» это – возможность взглянуть на

мир глазами другого человека и благодаря этому понять нечто важное для себя. «Живые книги» не только расскажут о себе и ответят на вопросы «читателей», но и познакомят участников встреч с книгами, которые, по их мнению, оказали решающее влияние на их жизнь и мировоззрение, представляют эти книги слушателям. Такой подход позволит достичь не только воспитания толерантности и коммуникативности подростков и молодёжи, но и позволит в доступной форме донести до молодого поколения идею о значимости книг и важности чтения для развития личности, ее внутреннего мира.

Порядок проведения и организации встречи «Живая книга»:

1) размещение объявления о проведении встречи в социальных сетях с сообщением в виде библиографической справки с обозначением круга обсуждаемых во время встречи вопросов;

2) подготовка видеоматериалов и мультимедийной презентации, отражающей наиболее интересные события из жизни и творчества «Книги». Презентация будет сопровождать, иллюстрировать «чтение» каждой «Живой книги»;

3) оформление комнат, где будут проходить встречи: мультимедиа оборудование для просмотра презентаций и видеоматериалов, столы, накрытые для чаепития, создающие непринуждённую, психологически комфортную обстановку (чаепития во время мероприятий – традиция Дома Дангулова);

4) сбор «читателей», организация и модерирование встречи.

В рамках реализации программы проводится 6 вечеров встреч: с журналистом Л. Юровской, писателем И. Куншенко, к.и.н., зав. отделом Армавирского краеведческого музея Р. Засухиным, фотохудожником, членом Союза журналистов России А. Ковязиным, театральным художником, декоратором О. Марахиной, членом Союза художников России Л. Баевой. Участники встреч делятся своими впечатлениями в Книге отзывов. Вечера встреч «Живая книга» проходят в Доме Дангулова. Помощь в организации и проведении встреч «Живая книга» оказывают студенты-добровольцы.

На решение второй задачи «расширить кругозор подростков и молодёжи, создать условия для их интеллектуального, творческого и личностного развития с помощью современных социокультурных технологий» направлены следующие методы:

Разработка и издание сборника литературных произведений молодых авторов Юга России (участников Южного ролевого конвента) позволяет раскрыть и поддержать их творческие способности, познакомить с их литературными работами широкий круг читателей. Сборник предаётся в дар участникам конвента.

Еженедельно для детей, подростков и молодёжи Армавира и Лабинска проводятся **игротеки – занятия по настольным интеллектуальным играм**, посвящённые истории России, искусству и литературе. Представители целевой группы приобщаются к новой для них форме интеллектуального досуга. Занятие настольными играми поможет им разумно распорядиться своим свободным временем, будет способствовать умственному развитию, формированию коммуникативных навыков, целеустремлённости, дисциплинированности, внимания, расширению общего кругозора, углублению знаний в различных областях культуры, умению принимать решения и прогнозировать последствия своих поступков. В Армавире игротеки проводятся на базе Дома Дангулова. В Лабинске – на базе МБУК «Лабинский культурный центр». Студенты-добровольцы оказывают помощь в проведении игротек и мастер-классов по настольным играм.

Патриотическому воспитанию участников целевой группы способствует **проведение ролевой игры живого действия «Княжеская воля»**, посвящённой истории и культуре России. В организации и проведении игры, в качестве консультантов и помощников, принимают активное участие добровольцы, имеющие игровой опыт. В игре принимают участие не менее 25 человек - представителей целевой группы. Подготовка к проведению игры включает в себя разработку пакета правил игры, разработку и распределение ролей, предигровое взаимодействие с участниками, решение организационных вопросов, ведение интернет-дневника игры.

Цели и задачи игры: 1) приобщение участников игры к истокам российской ментальности и национального самосознания; 2) погружение участников в мир русских народных сказок, культуры русского средневековья; 3) выработка алгоритмов действий в различных жизненных ситуациях; 4) формирование социально-значимых качеств личности: патриотизма, любви к родной культуре, инициативного поведения, взаимопомощи, социальной активности; 5) приобщение подростков и молодёжи к инновационным формам интеллектуально-творческого досуга; 6) предоставление возможностей разносторонней самореализации; 7) создание ситуаций морально-нравственного выбора; 8) приобретение участниками уникального социокультурного опыта; 9) развитие навыков быстрого принятия решений (в том числе коллективных) и совершения жизненных выборов, работы в команде, самоанализа и рефлексии, решения социальных ситуаций; 10) развитие коммуникативных, творческих и интеллектуальных способностей участников игры; 11) развитие лидерских качеств участников игры.

Одна из уникальных особенностей ролевой игры живого действия в том, что она представляет собой импровизированные действия участников в заранее заданной ситуации с чётко обозначенными игровыми командными и личностными целями. В такой игре нет зрителей, все участники являются игроками, выполняя различные игровые действия в соответствии с избранными ролями. Погружению в игровую реальность способствуют заранее самостоятельно изготовленные элементы антуража, соответствующие историческим, литературным и культурным аналогам, стилизованные русские народные костюмы.

На решение третьей задачи «объединить усилия органов власти, общественных организаций, образовательных учреждений и учреждений культуры по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию подростков и молодёжи» **направлены следующие методы:**

Заключение договоров о сотрудничестве с Управлением культуры администрации г. Лабинска, МБУК «Лабинский культурный центр», структурным подразделением МБУК «Централизованная библиотечная система» в г. Армавире.

Организация и проведение Южного ролевого конвента «ЮРКОН», который проводится в Доме культуры г. Лабинска.

Программа Конвента включает в себя более 50 мероприятий:

- открытие и закрытие Конвента, файер-шоу, концерт авторской песни;
- площадку настольных интеллектуальных игр, которая проводится президентом Московской Академии игр: проведение отборочного тура Всероссийского турнира по настольным интеллектуальным играм, а также дружеских матчей, парных игр, коллективных партий, мастер-классов, презентация игровых новинок;
- площадку презентаций: представление игровых проектов 2018 года;
- турнир на тренировочных мечах;
- турнир лучников;
- историческую площадку: семинары, и доклады, посвящённые российской истории, культуре, литературе, выставка творческих работ народных умельцев, мастер-классы по народным промыслам;
- направление «Живая игра»: «Брейн-ринг», посвящённый российской истории и культуре, словесные ролевые игры;
- танцевальную площадку, которую организуют и проводят специалисты клуба исторических и бальных танцев;
- площадку «Теория и практика ролевых игр»;
- литературную площадку. В рамках работы площадки проводится **культурная акция «Книговорот»**. Суть акции: все желающие смогут совершенно безвозмездно обменяться «бумажными» книгами: взять то, что понравится, и отдать то, чем хочется поделиться. Акция способствует формированию бережного, уважительного отношения к книгам, понимания значимости книг в нашей жизни.

В Конвенте принимают участие работники культуры и образования, руководители военно-исторических и военно-патриотических клубов, клубов ролевых игр живого действия и молодёжных общественных организаций, представители СМИ. Таким образом, конвент становится площадкой для общения, обмена опытом, установления связей социального партнёрства в сфере духовно-нравственного воспитания молодёжи, её творческого развития, культурно-исторического просвещения.

Количественные результаты:

- ✓ Общий охват участников программы 1490 человек из числа подростков и молодёжи.
- ✓ 116 программных мероприятий.
- ✓ 100 информационных материалов о программных мероприятиях опубликовано в печатных и электронных СМИ.
- ✓ 10 добровольцев приняли участие в реализации программы.
- ✓ 3 выставки в Доме Дангулова посетили 600 человек.
- ✓ состоялось 6 вечеров встреч в формате «живая книга», в которых приняли участие 120 человек.
- ✓ В 56 игротеках с мастер-классами по настольным инновационным интеллектуальным играм приняли участие 560 человек.
- ✓ 200 человек приняли участие в Южном ролевом конвенте «ЮРКОН»;
- ✓ В рамках Конвента состоялось 50 мероприятий;
- ✓ Тиражом 200 экз. издан сборник литературных произведений молодых авторов ЮФО.

Качественные результаты:

- ✓ Благодаря приобщению к миру российской культуры и искусства, укрепились традиционные духовно-нравственные ценности подростков и молодёжи.
- ✓ Педагогический результат достигнут в области воспитания чувства прекрасного, толерантности и коммуникативности, направлен на интеллектуальное и личностное развитие подростков и молодёжи.
- ✓ Расширился кругозор участников целевой группы, повысился их культурный уровень, в том числе уровень культуры общения и игровой культуры.
- ✓ Созданы условия для интеллектуального, творческого и личностного развития подростков и молодёжи с помощью современных социокультурных технологий.
- ✓ Объединились усилия органов власти, общественных организаций, образовательных учреждений и учреждений культуры по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию подростков и молодёжи.
- ✓ Реализация программных мероприятий оказала содействие воспитанию у молодых граждан Краснодарского края чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории народов, населяющих Кубань, активизировала и повысила их интерес к изучению родной истории, уровень осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества.
- ✓ Увеличилась численность подростков и молодых людей, задействованных в различных формах позитивной социокультурной деятельности.

Примечания

1. Заседание Совета по межнациональным отношениям [Электронный ресурс]. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/55109>
2. Президент выступил на заседании Совета по культуре и искусству [Электронный ресурс]. URL: https://tvkultura.ru/article/show/article_id/43753/
3. Дом Саввы Артемьевича Дангулова [Электронный ресурс]. URL: <http://armavircbs.ru/dangulov>

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

В настоящее время наиболее актуальной проблемой в организации учебно-воспитательного процесса вуза является формирование в студенческой среде основ здорового образа жизни, что направлено на реализацию заботы о собственном физическом, психологическом, эмоциональном здоровье и здоровье окружающих, а также на профилактику вредных привычек и социальных девиаций.

Цели проекта:

- 1) определение и оптимизация путей и условий для улучшения здоровья участников образовательного процесса вуза, развитие и внедрение здоровьесберегающих технологий в деятельность образовательной организации;
- 2) создание здоровьесберегающего образовательного пространства «школа-вуз»;
- 3) формирование основ здорового образа жизни учащейся молодежи.

Задачи проекта:

- формирование ценностного отношения к состоянию здоровья студентов и профессорско-преподавательского персонала;
- разработка и проведение мероприятий по здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения с использованием современных информационных технологий;
- развитие физкультуры и спорта в вузе, в том числе улучшение материально-технического состояния спортивной базы;
- создание условий для охраны здоровья и полноценного питания студентов;
- разработка, внедрение и совершенствование деятельности вуза по оздоровлению профессорско-преподавательского персонала, вовлечению педагогов в занятия физкультурой и спортом;
- разработка и проведение профилактических и пропагандистских мероприятий, способствующих отказу от вредных привычек среди студентов и педагогов;
- проведение мероприятий, направленных на формирование общественного мнения о необходимости ведения здорового образа жизни, а также по поднятию престижа здорового образа и спортивного стиля жизни среди детей и молодежи;
- разработка различной литературы, агитационного материала;
- организация культурно-просветительской деятельности, направленной на формирование ОЗОЖ среди учащейся молодежи.

Результаты проекта:

- создание здоровьесберегающей среды школа-вуз;
- осуществление культурно-просветительской деятельности образовательного пространства школа-вуз;
- создание эффективной инфраструктуры для осуществления мероприятий по укреплению здоровья и профилактики вредных привычек у детей, подростков, учащейся молодежи, а также сотрудников и ППС;
- повышение престижа здорового образа и спортивного стиля жизни среди детей и молодежи, сотрудников и ППС;
- повышение физической активности, доступности занятий физической культурой, спортом и туризмом для обучающихся и сотрудников;
- снижение злоупотребления вредными привычками;
- улучшение структуры и качества питания.

Этапы и сроки реализации:

2016-2017 гг.

На данном этапе предполагается разработка методического сопровождения реализации проекта, спецкурсов, создание клуба «Мы - молоды, активны, спортивные и сильны!», создание интернет-портала, телефона доверия, организация работы волонтерских отрядов из числа студентов и учащихся старших классов школ города (с которыми заключен договор о сотрудничестве), разработка теоретической модели по проблеме проекта, создание механизмов диагностики и мониторинга результатов проекта.

2017-2020 гг. - реализация проекта

Модель реализации проекта:

Формирование принципов здорового образа жизни у субъектов образовательного процесса:

К основным факторам, определяющим здоровый образ жизни, следует отнести:

- ✓ отсутствие вредных привычек (злоупотребление алкоголем и табакокурением);
- ✓ полноценное и сбалансированное питание;
- ✓ физическую активность;
- ✓ регулярное осуществление профилактики и прохождение медицинских осмотров.

Основными целями данного направления являются:

- ✓ ориентация на поддержание собственного здоровья и здоровья общества в целом, осознание ценности здоровья и здорового образа жизни;
- ✓ формирование знаний об управлении состоянием здоровья, о принципах и формах здорового образа жизни;
- ✓ замещение поведения, связанного с употреблением табака и алкоголя, физической активностью и общественной деятельностью.

На данном этапе предполагается организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни у участников образовательной среды школа-вуз; на профилактику алкоголизма, наркомании, токсикомании; формирование у учащейся молодежи мотивации для ведения здорового образа жизни, искоренение вредных привычек; развитие физической культуры; мероприятия культурно-просветительской деятельности по просвещению и информированию детей, подростков и учащейся молодежи о вреде употребления табака и злоупотребления алкоголем и наркотическими веществами; проведение регулярных межвузовских студенческих конференций «Здоровье студентов: проблемы и пути решения»; публикации в академических печатных изданиях («Вестник АГПУ»); создание страницы и форума по формированию здорового образа жизни на веб-сайте академии; создание экспериментальных площадок по вовлечению учащейся молодежи в формирование здорового образа жизни среди населения; мероприятия по реализации целевой программы «АГПУ – территория здорового образа жизни» и др.

Одним из основных направлений по реализации указанных мероприятий является создание у учащейся молодежи мотивации к личной ответственности за своё здоровье. Данное направление носит комплексный подход и состоит из основных блоков:

1. Культурно-просветительская работа по пропаганде ОЗОЖ:

Под культурно-просветительской работой подразумевается целенаправленное распространение информации с целью воздействия на общественное мнение и формирование интереса у учащейся молодежи к занятиям физической культурой и спортом и соблюдение здорового образа жизни (выступление студенческих агитбригад, проведение флеш-мобов, совместных спортивных соревнований, спартакиад, конкурсов, эстафет и др.). Необходимо привлекать к работе с детьми и подростками студентов-призеров спортивных олимпиад, соревнований, к.м.с. по самбо-дзюдо, армреслингу, легкой атлетике и др.

Наряду с этим, культурно-просветительскую работу следует проводить в соответствии с реальным состоянием сферы физической культуры и спорта в образовательной среде

«школа-вуз», начиная с учета сложившихся условий и заканчивая субъективными аспектами отношения к физической культуре и спорту реальной и потенциальной аудитории занимающихся, поскольку любая культурно-просветительская деятельность должна, с одной стороны, учитывать, а, с другой – подкрепляться реальными возможностями привлечения как студентов, так детей и подростков к занятиям спортивно-оздоровительной деятельностью (на базе физкультурно-оздоровительного комплекса вуза).

В рамках реализации ФГОС в основной школе (внеурочная деятельность) необходимо осуществлять популяризацию массовых спортивных мероприятий, вовлекая детей и их родителей, и формируя тем самым семейные ценности. Для реализации этого блока планируется активно привлекать к сотрудничеству общественные организации, в том числе молодежные (Отдел по делам молодежи).

2. Просветительская работа среди населения, включая детей, подростков и молодежь.

В данном блоке проводятся информационные кампании, направленные на борьбу с социально значимыми заболеваниями, к которым отнесены алкоголизм, наркомания, токсикомания. Такие информационные кампании будут осуществляться в тесном сотрудничестве со средствами массовых коммуникаций, включая Интернет, теле- и радиовещание, социальную рекламу, переориентировав эти информационные потоки на здоровый образ жизни (проведение конкурсов на лучшие социальные ролики, создание видеофильмов, презентаций, проектов по ОЗОЖ).

2.1. Организация информационно-исследовательских мероприятий, направленных на противодействие и борьбу с асоциальными явлениями, пропаганду здорового образа жизни в молодежной среде предполагает:

- проведение социологических исследований (анкетирование, опрос, интервью);
- проведение научно-методических мероприятий (семинары, «круглые столы», конференции и т.п.);
- разработка, адаптация и апробация методических, учебно-методических разработок, материалов, коллективно-творческих дел;
- формирование информационных баз данных;
- разработка здоровьесберегающих технологий работы с детьми и подростками (молодежь «группы риска», «проблемная» молодежь).

2.2. Формирование активного общественного мнения в отношении противодействия и борьбы с асоциальными явлениями и пропаганды здорового образа жизни в молодежной среде:

- организация работы со средствами массовой информации;
- организация социальной рекламы (массовые мероприятия, издание печатной продукции, использование творчества молодежи и т.п.);
- проведение разъяснительной работы среди населения о медицинских, социальных и правовых последствиях злоупотребления табаком, алкоголем и психически активными веществами (выступления, лекции, организация дискуссий, размещение информационных материалов);
- привлечение к участию в профилактических мероприятиях по противодействию злоупотреблению ПАВ, пропаганде здорового образа жизни в подростковой и молодежной среде «значимых людей» (родители, молодежные кумиры и «звезды», лидеры, педагоги, тренеры и т.п.).

3. Организация профилактической помощи подросткам и молодёжи по противодействию и борьбы с асоциальными явлениями, пропаганды здорового образа жизни в молодежной среде:

- представление услуг социальной помощи и поддержки в разрешении личных, семейных проблем и неблагополучий (индивидуальные и групповые формы консультирования и обучения, тренинги);

- оказание помощи родителям в связи с проблемами подростковой наркомании, обучение диагностике признаков наркозависимого поведения и методам воздействия на подростка (консультирование, лекции, занятия в группе);

- проведение с подростками (в том числе с «проблемными» и «группы риска») занятий по формированию антинаркотических взглядов и убеждений, навыков противостояния наркотическому давлению, отказа от первой пробы и «наркоэкспериментирования», осознания преимуществ здорового образа жизни (обучение, диагностика, игра, тренинг);

- выявление возможностей и содействие включению подростков «группы риска» в творческие, спортивные, оздоровительные и иные программы и мероприятия молодежных организаций.

3.1. Развитие волонтерской работы по проведению профилактической работы:

- обучение волонтеров-подростков приемам ведения профилактической работы на улице, в неформальных подростковых группах (лекции, игры, тренинги, консультирование по результатам «уличной» работы и т. п.);

- содействие деятельности молодежных общественных организаций по противодействию злоупотреблению ПАВ, пропаганде здорового образа жизни в подростковой и молодежной среде (организационная, информационная, методическая и другая помощь).

4. Создание и дальнейшее развитие спортивных клубов (легкая атлетика, армреслинг, самбо-дзюдо и др.).

5. Активизация работы с детьми, подростками учащейся молодежи по месту жительства (сотрудничество с клубами по месту жительства) и оказанию поддержки учебным организациям, молодежным общественным организациям и объединениям, осуществляющим воспитательную работу по месту жительства с подростками и молодежью.

6. Организация летнего отдыха детей и подростков.

Как показывает практика организации летнего отдыха и досуга детей и подростков, за счет организации досуговой и культурно-просветительской деятельности студентов в период летней педагогической практики (воспитателей, вожатых, педагогов-организаторов) наблюдается снижение роста подростковой преступности, повышается социальная стабильность, т. к. создаются условия более полного включения подростков группы социального риска в социально- культурную жизнь общества, здоровую досуговую деятельность, создание условий для реализации творческого потенциала.

7. Формирование культуры ЗОЖ.

Для формирования культуры здорового образа жизни необходимо также осуществлять сотрудничество вуза с системой дополнительного образования детей и подростков в плане воспитания у подрастающего поколения здоровых ценностей, желания быть здоровыми и физически сильными.

7.1. Проведение комплексных оздоровительных мероприятий:

- создание условий для выполнения индивидуальных программ оздоровления и реабилитации, составленных в результате профилактических осмотров учащихся и диспансеризации преподавателей и сотрудников академии;

- разработка инновационных профилактических и оздоровительных методов;

- выполнение плана санаторно-курортного лечения сотрудников и учащихся академии (путевки в санаторий-профилакторий «Надежда», программа летнего отдыха сотрудников и студентов вуза);

- оздоровительная работа путём направления учащихся в молодёжные спортивно-оздоровительные лагеря, санатории и профилактории с ежегодным увеличением количества участников этой подпрограммы и, при наличии возможности, объёма финансирования этого направления работы,

- проведение научных исследований в области профилактики заболеваний и выявления факторов риска их развития;

- проведение оздоровительных мероприятий в условиях спортивно-оздоровительного комплекса академии.

8. Духовно-нравственное воспитание учащихся:

- выполнение перспективного и ежегодного планов воспитательной работы среди учащихся академии;

- контроль наличия и выполнения кафедральных и индивидуальных планов по воспитательной работе преподавателей с учащимися;

- расширение вовлечённости учащихся во внеаудиторную воспитательную работу с учётом их индивидуальных интересов и способностей;

- построение воспитательной работы на основе позитивного личного примера преподавателей и студентов старших курсов;

- поддержание вузовских традиций ведения здорового образа жизни,

- мероприятия по гражданско-нравственному воспитанию учащихся;

- работа студенческих волонтерских отрядов.

9. Поддержка молодежных инициатив по формированию и пропаганде здорового образа жизни среди студентов и преподавателей:

- включение вопросов формирования и пропаганды здорового образа жизни среди студентов и преподавателей в планы работы студенческих советов академии, факультетов, общежитий, профсоюзной организации сотрудников и студентов академии (по согласованию),

- обсуждение и принятие молодежных инициатив по формированию и пропаганде здорового образа жизни среди студентов и преподавателей на заседаниях Учёного совета, советов факультетов, Совета по воспитательной работе академии, комиссии по контролю состояния здоровья учащихся.

Вклад в достижение целевых показателей

1. Широкое информирование через средства массовой информации, включающие информационные и мотивационные ролики, образовательные передачи на телевидении и радио, печать постеров и рекламных листов о необходимости вести ЗОЖ.

2. Создание «горячей» консультативной телефонной линии.

3. Создание специальных страниц многофункционального портала по здоровому образу жизни, включающих знания о воздействии факторов риска на здоровье человека и информацию об эффективных методах избавления от них.

4. Вовлечение работодателей в создание на предприятиях атмосферы, стимулирующей работников к отказу от употребления табака и алкоголя.

Эти меры позволят снизить ущерб от социально-экономических и иных последствий, связанных со злоупотреблением алкоголем, способствуя не только улучшению состояния здоровья и сохранению жизни тех, кто употребляет алкогольные напитки, но и будет оказывать более широкое воздействие на здоровье всего общества в целом.

5. Организация работы кружка для студентов 1-2 курсов «Здоровьесберегающие технологии в деятельности педагога организатора».

6. Создание Клуб «ЗЖО и молодежь».

7. Создание волонтерских отрядов по пропаганде ОЗОЖ (пропаганда ЗОЖ, помощь и сотрудничество с центрами «Доверие», «Улыбка» и др.).

8. Изучение дисциплин по выбору и спецкурсов «Здоровьесберегающие и досуговые технологии в ДОУ» и др.

9. Пропаганда ОЗОЖ в рамках педагогических практик (учебной психолого-педагогической практики на 2 курсе, летней педагогической практики на 2 курсе, педагогической на 3 и 4 курсах).

Данный проект позволит объединить и скоординировать деятельность всех заинтересованных субъектов образовательного процесса в вопросах формирования ЗОЖ у детей, подростков и учащейся молодежи в методическом и практическом аспектах, включая:

- ✓ разработку научно-методического обеспечения и системы мониторинга процесса формирования оптимального уровня здоровья детей, подростков и учащейся молодежи;
- ✓ обучение волонтеров-студентов работе с учащимися по пропаганде здорового образу жизни на основе принципа «равный-равному»;
- ✓ повышение профессионального образования педагогов общеобразовательных учреждений по проблеме сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- ✓ проведение совместно с учащейся молодежью тематических олимпиад «Формирование здорового образа жизни школьников»;
- ✓ организация и проведение научно-практических конференций по теме «Здоровый образ жизни как условие гармоничного развития личности, профилактики заболеваний и вредных привычек»;
- ✓ издание и тиражирование на электронном носителе базового блока методических пособий по проблемам формирования ЗОЖ для учителей, родителей и учащихся;
- ✓ издание материалов научно-практических конференций.

Е.В. Звездин

**РАЗВИТИЕ РЕМЁСЕЛ НА ПРИМЕРЕ РАБОТАЮЩЕГО
«ГОРОДА МАСТЕРОВ», КАК ФОРМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ
И УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.
ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
С ПРАКТИЧЕСКИМ ПРИМЕНЕНИЕМ ЗНАНИЙ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
В ВЫБОРЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ БУДУЩЕЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

На сегодняшний день мы подошли, наконец-то, к тому, что субъекты Российской Федерации начали задумываться о развитии внутреннего и въездного туризма.

Но, как ни странно, все основные туристические маршруты в городах с историей, основаны на ознакомлении с местными церквями. Развитию ремёсел на серьёзном уровне в России не посвящен ни один туристический маршрут. Как правило, тематические экскурсии связанные с ознакомлением работы ремесленников, хотя и проходят по территории бывших ремесленных слобод, но сама история городских промыслов рассказывается экскурсоводом и воспринимается гостями города только на слух.

А если бы в городе был Дом ремесел, а в идеале – «Город мастеров», своеобразный прообраз деревянного города ремесленников, в котором во время экскурсии туристы познакомились бы с истоками ремёсел, видели, как на их глазах создаются ремесленные изделия и представляют сами ремёсла мастера кузнечного, гончарного дела, лозоплетения, вышивальщицы гобеленом, гладью, ткнут одежда и другие изделия из льна, делают украшения из камня, стекла, бисера, изделия из дерева, кожи и другие.

Здесь работают мастера, способные обучать других, давать первые уроки мастерства. Это создаст возможность, приезжающим, не только окунуться в древние тайны ремесленных знаний и отдохнуть от городской суеты, но и получить профориентацию, и если ремесло понравилось, устроить рабочее место в своём городе, стать предпринимателем – ремесленником. Что очень актуально в наше время.

Посещение «Города мастеров» решает несколько задач:

1. Обычный туристический отдых, когда на короткое время человек может приехать и получить удовольствие от общения с мастером и его ремеслом.

2. Возможность профессионально переориентироваться, и получить обучение в «городе мастеров».

3. Семейный туризм. Когда посетив мастер – классы в городе ремесленников, каждый член семьи может найти занятия по душе. Изготовить своими руками ремесленное изделие под руководством мастера.

4. Туризм, организованный для школьников старших классов и учащихся средних специальных учреждений даёт возможность молодым людям познакомиться с такими редкими на сегодняшний день, и до сих пор ещё вполне востребованными орудиями труда, как кузнечный горн и наковальня, гончарный круг и орудия лозоплетельщика. Школьники получают возможность окунуться в глубину славянской истории, получить первые ремесленные навыки, и понять, чем жили наши предки.

Не секрет, насколько мало в настоящее время мы имеем современных подростков, способных изготовить элементарные бытовые предметы своими руками. Причина этого – дети не получают простейших навыков в традиционно мужских или женских ремёслах. Это отрицательно сказывается на полноценном психическом развитии молодой личности. А результатом может быть потеря ощущения социальной полезности и собственной значимости.

Поэтому развитие ремёсел на примере работающего «Города мастеров», как форма практического и психологического воздействия на школьников старших классов и учащихся средних специальных учреждений, обучение их основам предпринимательства с практическим применением знаний для определения в выборе будущей профессиональной деятельности – сегодня актуальная тема для воспитания молодежи и сохранения народных традиций.

Город мастеров – небольшое селение на берегу реки с избами-домами в стиле XVII века. В каждом доме «Города мастеров» работают мастера-ремесленники, изготавливают орудия труда и предметы домашнего обихода, дают творческие мастер-классы. «Ремесленная лавка», где можно приобрести сувениры и ремесленные изделия, созданные здесь же руками ремесленников. «Трапезная», с представлением обычаев и обрядов самобытной культуры того времени.

Проводимые мастер-классы, рассчитаны на один – два часа, на группу количеством до 30 человек.

Мастер-класс по кузнечному делу – знакомство с мастером, знакомство с историей кузнечного дела, как организовано рабочее место кузнеца, основные орудия труда, кузница, основные приёмыковки. Под руководством мастера изготавливается обережная спица для прикалывания пряжи или кованый гвоздь. Возможно изготовление более сложных кузнечных изделий.

Мастер-класс по гончарному делу – знакомство с мастером, знакомство с историей гончарного дела, организация рабочего места гончара, навык работы с гончарным кругом, основные приемы работы гончара, основы работы с глиной и работы на гончарном круге - изготовление изделия.

Мастер-класс по лозоплетению – знакомство с мастером, история лозоплетения, организация рабочего места, основные способы обработки лозы, основные приёмы плетения лозы, изготовления плетёного изделия.

Мастер-класс по художественной обработке стекла (Lamb Work) – знакомство с мастером, история ремесла, основные способы обработки стекла, изготовление изделия из стекла на газовой горелке.

Мастер-класс по изготовлению бумаги ручной работы – знакомство с мастером, история бумажного дела, знакомство с материалом для изготовления бумаги, способы обработки сырья, изготовление бумаги ручным способом.

«Город мастеров» должен являться объектом туристического показа для охвата наибольшего числа молодёжи.

Интерес к такому ремесленному центру был бы огромен и у туристических агентств, и у жителей России, приезжающих на экскурсии организованными группами на автобусах и теплоходах. А также индивидуальным туристам.

П.Е. Звездин

КАЧЕСТВО СВАРОЧНОЙ ПРОВОЛОКИ ДЛЯ ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКОЙ СВАРКИ ЭЛЕКТРОДНОЙ ПРОВОЛОКОЙ В СРЕДЕ ЗАЩИТНОГО ГАЗА Ar+20CO₂

В современном мире выпускается большое количество сварочной электродной проволоки сплошного сечения с различными механическими и химическими свойствами, как в России, так и за рубежом. В России применяют стандарт на сварочную проволоку ГОСТ 2246-70. Данный стандарт распространяется на холоднотянутые сварочные проволоки из низкоуглеродистой, легированной и высоколегированной стали, к которым приведены требования по химическому составу и временному сопротивлению разрыва легированной и высоколегированной проволоки. У каждой марки проволоки указан допустимый диапазон по химическому составу. Следовательно, металлургические заводы в рамках диапазона могут изменять массовую долю элементов, что также может повлиять на механические свойства наплавленного металла и металла шва, а также на сварочно-технологические свойства.

В стандартах, на сварочную проволоку, разработанных Американским обществом по сварке (англ. American Welding Society—AWS) и Международной организацией по стандартизации ИСО (ISO), кроме химического механического состава проволоки введены требования к механическим свойствам наплавленного металла.

В России требования прописаны к марке сварочной электродной проволоке. В AWS и ISO указывают требования к условным обозначениям, следовательно, марка сварочной проволоки выпущенной в обращении на рынок, может иметь различные названия и торговые бренды, но по классификационному обозначению сварочные проволоки можно идентифицировать, и понять для каких целей они применяются.

В данной работе была проведена попытка выявить зависимость плавления сварочной проволоки от состава химических элементов через анализ сварочного тока и напряжения. Испытания проводились в смеси газовой «80%Ar+20%CO₂» на трех марках сварочных проволок диаметром 1,2: Св-08Г2С, P-SG2 и OK AristoRod 12.50. От каждой марки было отобрано по одной катушке проволоки. В таблицах 1,2,3 приведен химический состав для сварочных проволок.

Таблица 1

Химический состав Св-08Г2С отобранной партии

C	Si	Mn	Cr	Ni	S	P	Al
0,05	0,72	1,83	0,12	0,16	0,013	0,013	0,0010

В таблице 2 приведен химический состав для марки проволоки P-SG2.

Таблица 2

Химический состав P-SG2 отобранной партии

C	Si	Mn	P	S	Ni	Cr	Mo	V	Cu	Al	Ti
0,08	0,80	1,90	0,013	0,008	0,10	0,09	0,01	0,02	0,20	0,02	0,01

В таблице 3 приведен химический состав для марки проволоки ОК AristoRod 12.50.

Таблица 3

Химический состав ОК AristoRod 12.50 отобранной партии

C	Si	Mn	P	S	Cu	Ni	Cr	Mo	Al	V	Ti и Zr
0,07	0,89	1,55	0,017	0,016	0,04	0,02	0,05	0,01	0,003	<0,01	0,01

Наплавка сварочных швов выполнялась на сварочном инверторе «Lincoln Electric Invertec V350-PRO» на пластине толщиной 10 миллиметров в течение 30 секунд. Показания сварочного тока и напряжения фиксировались с помощью регистратора «МРС-02У» с частотой 5 кГц. Сварочная горелка крепилась к сварочной каретке, перемещающейся с помощью магнитных колес через специальный адаптер, которая перемещалась по листу толщиной 20 миллиметров.

Показания снимались на трех режимах сварочного тока: 120 Ампер, 280 Ампер и 310 Ампер. На сварочном токе 120 Ампер наблюдался мелкокапельный перенос металла в шов. На диаграммах четко видно, образование капли, её увеличение и сброс в сварочную ванну. Уже на этом этапе по диаграммам видно, что сварочная проволока ОК AristoRod 12.50 формирует капли и их сброс в сварочную ванну с одинаковой частотой в отличие от P-SG2 и Св-08Г2С. Следовательно, содержание химических элементов в определенном соотношении влияют на формирование капель и сброс их в сварочную ванну. При дальнейшем увеличении сварочного тока до 280 Ампер и 310 Ампер, на всех трех сварочных проволоках наблюдался струйный перенос. Но только на диаграмме сварочной проволоки ОК AristoRod 12.50 видна четкая картина без искажений струйного переноса. На диаграммах проволок P-SG2 и Св-08Г2С наблюдались всплески по сварочному току, что характеризует данные проволоки по сварочно-технологическим параметрам хуже, чем сварочная проволока ОК AristoRod 12.50.

Следовательно, можно предположить из данных испытаний, что если химический состав сварочной проволоки содержит минимальный объем элементов из диапазона, регламентированного стандартами и техническими условиями на сварочную проволоку, то можно добиться улучшения сварочно-технологических свойств по параметрам: стабильность горения дуги и качество формирования шва.

У.А. Кириченко

ПРОЕКТНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современная начальная школа направлена на разностороннее развитие личности ребенка, что предполагает необходимость сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, по-

исковой, исследовательской. Практикой доказано, что самые прочные знания приобретаются учащимися в ходе исследовательской деятельности и имеют творческий уровень. Приемы мышления, которые обеспечивают этот уровень знаний, также являются творческими: ученики определяют тему и задачи работы, формируют гипотезу и план поиска, превращая ее в решение, вывод, затем проверяют полученные данные. Знания творческого уровня достигаются исследовательскими методами, которые побуждают учащихся к самостоятельной творческой деятельности. Ну а выступления развивают речь детей, умение держаться на публике, отвечать на вопросы. Поисковая деятельность учащегося опирается на присущую ребенку от природы потребность познания действительности. А исследовательский интерес является характеристикой ребенка как личности. Ведущую роль в работе учителя должны играть творческие методы обучения. Одним из инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская творческая деятельность. Целью такой работы является стимулирование развития интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

Задачи:

- обучение проведению учебных исследований младших школьников;
- развитие творческой исследовательской активности детей;
- стимулирование у детей интереса к фундаментальным и прикладным наукам;
- ознакомление с научной картиной мира;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Любая исследовательская работа (проект) состоит из нескольких этапов.

- ✓ Выбор темы.
- ✓ Постановка цели и задач.
- ✓ Гипотеза исследования.
- ✓ Организация исследования.
- ✓ Подготовка к защите и защита работы.

Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Задача учителя – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а так же привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка, сблизиться со своими детьми, участвуя в научно-исследовательской деятельности. Они вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению за выращиванием растений, погодными явлениями, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребенку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребенка и родителей.

С первого класса я вовлекаю своих учеников в исследовательскую работу. Мои ученики – победители и призёры муниципального этапа конкурса исследовательских работ младших школьников «Я – исследователь», муниципального и зонального этапов Российского соревнования юных исследователей «Шаг в будущее, ЮНИОР», муниципального этапа конкурса учебно-исследовательских проектов школьников «Эврика, ЮНИОР» Малой академии наук учащихся Кубани, Всероссийского конкурса проектов «Олимп успеха. Созидание. Профессия. Наука» по направлению «Шаг в науку».

Так, Михалёву Викторину интересует вопрос существования снежного человека и целью исследования в проекте на тему «Таинственный мир (снежный человек – миф или реальность)» является сбор и обработка доказательств возможности существования снежного человека на основе исторических материалов и свидетельств очевидцев, а также популяризация знаний о существовании снежного человека. Задача исследования - изучение и обобщение исторических материалов, существующих фактов и свидетельств очевидцев. Вика просмотрела ряд телепередач на данную тему, изучила материалы Интернета, посещала музеи г. Армавира и г. Ставрополя, а также во время экскурсии в г.

Домбай поднималась с родителями высоко в горы, пытаясь найти следы снежного человека. В заключении своей работы она пришла к выводу, что Снежный человек является одним из таинственных и загадочных явлений, которое на протяжении уже многих и многих десятилетий будоражит умы людей. Множество людей имело возможность наблюдать за этим существом; он запечатлён на фотографиях и видеофильмах; следы его ног видели и измеряли как отдельные путешественники, так и целые экспедиции. О снежном человеке собрано огромное количество свидетельских данных, что подтверждает гипотезу его существования.

Артёмов Михаил изучил влияние ветра на жизнь и деятельность человека и на примере опытов показал, как можно использовать ветер в деятельности человека. В ходе работы над темой «Ветер, ветер - ты могуч... или что может ветер» Миша собирал материал по теме в научной литературе, Интернете и узнал, что такое ветер и откуда он берется; выяснил, какую пользу человек может получать от ветра и какой вред он приносит, провел опыты и эксперименты с ветром. В ходе реализации проекта он провел несколько опытов, благодаря которым выяснил:

- ✓ Ветер появляется там, где есть разность температур.
- ✓ Ветер приносит людям пользу в быту, на ветру быстрее сохнет белье.
- ✓ Ветер дует в определенном направлении. Направление ветра можно определить с помощью флюгера.
- ✓ Благодаря ветру можно вырабатывать электричество (Миша самостоятельно смастерил миниветрогенератор).

Рулёва Алиса решила найти следы древнего моря на территории Краснодарского края своими силами и результаты своей работы поделить в исследовательском проекте «Как море стало горами». Перед собой она поставила задачи: проанализировать доступные источники о происхождении Кавказских гор; провести опыты с целью выявления следов известковых отложений, как показателя наличия в горных породах остатков морских древних организмов; провести наблюдение и познакомиться с различными местностями Краснодарского края, где следы древнего моря явно можно обнаружить. Исследовав все доступные доказательства (выполнив анализ информации, найденной в литературе и сети интернет, проведя опыты с горными породами на наличие в них известковых отложений, посетив разные местности Краснодарского края, в том числе, палеонтологическую выставку окаменелостей), она пришла к выводу: на месте Кавказских гор на территории Краснодарского края миллионы лет назад действительно существовал океан Тетис, а позднее теплое Сарматское море, следы которого в виде соленых озер, меловых и известковых отложений, небольших раковин и разнообразных аммонитов, а так же различных окаменелостей (кораллов, древних морских рыб и животных) мы до сих пор можем обнаружить.

Мои ученики уже знают, какой предмет им интересен, сами выбирают тему исследования. Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно, потому что по собственному опыту и, основываясь на мнении коллег, я знаю, что дети, в лучшем случае, читают только учебники. Они не хотят читать не только дополнительную литературу по предметам, но и увлекательные произведения литературы и периодической печати. Дети увлечены компьютером, Интернет заменяет друзей, улицу и даже реальный мир. Своей работой я стараюсь направить деятельность моих учеников в нужное и полезное для них русло. Ребята ведут себя по-разному: одни с каким-то азартом активно ищут информацию для своих исследований по библиотекам, другие втягивают в свою работу родителей, ведь самому ребенку подготовиться к защите очень тяжело, здесь нужна помощь учителя и родителей. Даже очень хорошо подготовленные дети на публике теряются, и им очень помогает мультимедийное сопровождение, в котором отражены основные моменты работы ребенка. На защиту проектов ребята приглашают родителей, что успокаивает их и укрепляет связь семьи и школы.

Таким образом, исследовательская деятельность младших школьников может быть очень разнообразной. Часто при её проведении используются информационно-коммуникационные технологии. Это и поиск информации в Интернете, и оформление результатов работы в виде мультимедийной презентации. Несомненно, овладение учащимися ИКТ соответствует современным задачам обучения. Но следует отметить ещё один момент: для организации исследовательской деятельности учащихся учитель сам должен быть исследователем. Только творец может воспитать творца.

Примечания

1. Савенков А. И. Исследовательская практика: организация и методика // Одарённый ребёнок. 2005. № 1.
2. Савенков А. И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. 1998. № 4.
3. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. 2-изд. Самара : Издательство «Учебная литература», 2006.
4. Феоктистова В. Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Волгоград : Издательство «Учитель», 2011.
5. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников : пособие для учителей, родителей, воспитателей. Самара : Издательский дом «Федоров», 2007.
6. Савенков А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Школьные технологии. 2004. № 4.
7. Журнал «Административная работа в школе», 2006-2007.
8. Бабкина Н. В. Познавательная деятельность младших школьников. М. : Изд-во «Аркти», 2002.
9. [Электронный ресурс]. URL: www.issl.dnttm.ru – сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
10. [Электронный ресурс]. URL: www.researcher.ru/UTM/a_371pig.html – Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников».

А.А. Костенко, А.А. Терсакова

ПРОГРАММА ИЗУЧЕНИЯ СЕМЬИ ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В современных условиях успех воспитания и образования школьников во многом зависит от взаимодействия семьи и школы. Для этого классный руководитель, психолог и социальный педагог в основе системы взаимодействия используют различные сведения о семьях и условиях воспитания ребенка. Для этого была разработана данная программа.

Реализация программы требует применения комплексной методики изучения семьи.

Целенаправленное изучение семьи может быть осуществлено в три последовательно усложняющихся этапа:

- первоначальное изучение семьи;
- углубленное изучение воспитательной ситуации сложившейся в семье;
- сочетание изучения семьи с организацией самоанализа собственной педагогической деятельности родителей.

I. СОСТАВ СЕМЬИ И УСЛОВИЯ ЖИЗНИ

Состав семьи

Полная, неполная. Сколько поколений в составе семьи. Возраст родителей и других членов семьи. Сколько детей в составе семьи, их возраст.

Жилищно-бытовые условия

Жилищные условия, личное подсобное хозяйство, наличие постоянного рабочего места у ребенка, семейный бюджет, средства массовой информации, имеющиеся в се-

мье: периодическая печать, радио, телевизор, компьютер, интернет, семейная библиотека, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, личный транспорт.

II. РОДИТЕЛИ: ИХ ТРУДОВАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ИНТЕРЕСЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.

Трудовая деятельность семьи

Профессии родителей и других членов семьи, где и в качестве кого работают, отношение родителей к труду и мотивы трудовой деятельности, распределение трудовых обязанностей родителей и детей в семье: в труде по самообслуживанию, на приусадебном участке, в подсобном хозяйстве. Виды совместного общественно полезного труда детей и взрослых и др. Способы воспитания у детей трудолюбия и уважения к труду других людей.

Общественная деятельность членов семьи

Участие в органах общественного самоуправления, в общественно-педагогической работе: в деятельности родительского комитета, совета содействия семье и школе, шефстве над трудными учащимися и др. Оказание помощи детям в выполнении их общественных поручений. Проявление общественной активности членов семьи, участие в культурной деятельности.

Интересы и культурные потребности родителей

Увлечения членов семьи, занятия спортом, участие в художественной самодеятельности и других видах культурного творчества, читательские интересы, участие в организации и руководстве кружковой деятельностью детей в школе и вне её. Посещение музеев, театров, выставок. Умение родителей разумно организовать свободное время детей и управлять развитием их интересов.

Семейные традиции

Трудовые и национальные традиции семьи: верность земле, родному краю, приумножение традиций и чести семьи, уважительное, бережное и охранительное отношение к национально-культурным ценностям. Воспитание у детей гражданственности и патриотизма.

Специфика национальных семейно-бытовых традиции: уважение к женщине-матери, мужчине-отцу, старшим, гостеприимство, празднование дат национального календаря, дней рождения.

Культурные традиции семьи: стремление к повышению уровня образованности членов семьи, приобщение детей к культурным общечеловеческим и национальным ценностям.

Педагогическая культура родителей

Образование родителей и других членов семьи. Осознание родителями своих обязанностей по воспитанию детей и ответственное к ним отношение. Воздействие на детей личным примером. Установление в семье режима, способствующего успешной учебе и воспитанию детей, создание необходимых условий для получения общего среднего и профессионального образования. Понимание детей, знание и уважительное отношение к их интересам, общественным обязанностям и склонностям. Участие в их школьной жизни. Разумное сочетание требовательности с предоставлением детям самостоятельности и инициативы, соблюдение меры любви и строгости.

Методы воспитания детей в семье: убеждение, приучение, принуждение, поощрение, наказание, педагогический такт в обращении с детьми.

Способы овладения и повышения уровня педагогической культуры: чтение педагогической литературы, участие в обмене опытом семейного воспитания и др.

Культура поведения родителей: культура общения, культура речи, культура внешнего вида.

III. ДЕТИ: ТРУДОВАЯ, УЧЕБНАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ, ИНТЕРЕСЫ И КУЛЬТУРНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ, ИХ ВОСПИТАННОСТЬ.

Уровень воспитанности детей

Соблюдение детьми порядка, дисциплины, культуры поведения, режима. Отношение к труду, учению, людям, своим общественным и семейным обязанностям. Нравственные привычки детей: заботиться об окружающих людях, членах семьи, помогать старшим и младшим, согласовывать свои желания с возможностями семьи. Способности к саморегуляции поведения, волевым усилиям, преодолению трудностей. Способность поступиться своими интересами ради интересов других людей: родителей, товарищей, незнакомых людей. Положение детей в системе внутрисемейных отношений. Отношение детей к родителям и оценка их действий.

Трудовая, учебная и общественная деятельность детей

Формы участия детей в общественно-полезном и производительном труде. Семейно-бытовой труд детей, обязанности в семье. Общественные поручения в классе. Успеваемость и отношение к учению.

IV. ОСОБЕННОСТИ СИТУАЦИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ: ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ, ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ДЕТЯМ И ИХ ВЫПОЛНЕНИЕ, ПРОТИВОРЕЧИЯ И ТРУДНОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ.

Особенности ситуации семейного воспитания

Характеристика семьи как коллектива: наличие общих целей совместной деятельности, характера внутри семейных отношений. Единство личных и общественных интересов семьи. Взаимоотношения родителей и детей. Содержание и характер требований, предъявляемых к детям. Единство в требованиях всех членов семьи. Сочетание требовательности с уважением к детям. Отношение детей к требованиям родителей. Взаимоотношение родителей и детей. Учет родителями индивидуальных и возрастных особенностей детей. Авторитет родителей в семье. Отношение родителей к школе. Согласованность воспитательных усилий семьи и школы. Нравственные конфликты в семье и способы их разрешения. Способы управления поведением детей со стороны родителей. Причины отклонений в поведении детей. Роль отца в семейном воспитании. Негативные явления в жизни семьи, их причины и возможные пути искоренения.

V. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ.

Общий вывод о типе семьи и ее воспитательных возможностях

1. Социально здоровая, воспитательно-благополучная - семья с общественной направленностью, трудовым и здоровым образом жизни, благополучная в воспитательном отношении, располагающая нормальными условиями для духовного, физического, умственного и нравственного развития детей, ответственно выполняющая свои воспитательные функции.

2. Социально здоровая, но воспитательно-неблагополучная - семья с общественной направленностью, трудовым образом жизни, но с осложненной воспитательной ситуацией, обусловленной неблагоприятными внутрисемейными отношениями, препятствующими нормальному умственному и нравственному развитию детей, с недостаточной ответственностью понимающая и выполняющая свои воспитательные функции.

3. Социально нездоровая, воспитательно-неблагополучная - семья с антиобщественной направленностью поведения отдельных членов, с негативными семейно-бытовыми явлениями и низкой педагогической культурой, безответственно относящаяся к воспитанию детей, требующая коренного изменения внутрисемейных отношений.

4. Социально нездоровая, воспитательно-негативная - семья трудовая, но направленная на удовлетворение только внутрисемейных интересов и потребностей, склонная к накопительству, обогащению, с элементами частноблагочестивой психологии, создающая предпосылки для формирования индивидуалистической направленности личности ребенка, имеющая искаженные представления о своих воспитательных функциях.

Последствия воспитательного влияния семьи на детей. Особенности взаимодействия школы и семьи. Рекомендации по совершенствованию или изменению воспитатель-

ной ситуации в семье и повышению, педагогической культуры родителей, укреплению связи школы, семьи и общественности.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ СЕМЬИ ШКОЛЬНИКА

Реализация предложенной программы требует применения комплексной методики изучения семьи.

Целенаправленное изучение семьи может быть осуществлено в три последовательно усложняющихся этапа:

- первоначальное изучение семьи;
- углубленное изучение воспитательной ситуации сложившейся в семье;
- сочетание изучения семьи с организацией самоанализа собственной педагогической деятельности родителей.

Анкета для родителей 1.

1. Вы считаете взаимоотношения в Вашей семье:

- 1) очень хорошими;
- 2) хорошими;
- 3) не очень хорошими;
- 4) плохими;
- 5) не очень плохими;

2. Считаете ли Вы свою семью дружным семейным коллективом?

- 1) да;
- 2) не совсем.

3. Какие семейные и национальные традиции способствуют укреплению Вашей семьи? (перечислите эти традиции) _____

4. Как часто Ваша семья собирается вместе?

- 1) ежедневно;
- 2) по выходным дням;
- 3) редко.

5. Что делает Ваша семья, собравшись вместе?

- 1) решаете сообща жизненные проблемы;
- 2) занимаетесь семейно-бытовым трудом;
- 3) работаете на приусадебном участке;
- 4) вместе проводите досуг, смотрите телепередачи;
- 5) обсуждаете вопросы учебы детей;
- 6) делитесь впечатлениями о прожитом дне, своих успехах и неудачах;
- 7) каждый занимается своим делом;
- 8) допишите.

6. Бывают ли в Вашей семье ссоры, конфликты?

- 1) да;
- 2) часто;
- 3) иногда;
- 4) редко;
- 5) не бывают.

7. Чем обусловлены ссоры, конфликты?

- 1) непониманием членами семьи друг друга;
- 2) нарушением этики взаимоотношений (грубость, неверность, неуважение и др.);
- 3) отказом участвовать в семейных делах, заботах.
- 4) разногласиями в вопросах воспитания детей-
- 5) злоупотребление алкоголем;
- 6) другими обстоятельствами (укажите, какими).

8. Каковы способы разрешения нравственных конфликтов в Вашей семье?

- 1) примирение;

- 2) обсуждение ситуации и принятие обоюдного решения;
- 3) прекращение контактов на некоторое время;
- 4) обращение за помощью к другим людям (родителям, соседям, друзьям, учителям);
- 5) конфликты практически не разрешаются, имеют затяжной характер.

9. Бывают ли дети свидетелями или участниками семейных конфликтов между взрослыми?

- 1) да;
- 2) нет;
- 3) иногда.

10. Как реагируют дети на семейные конфликты?

- 1) переживают, плачут;
- 2) становятся на сторону одного из родителей;
- 3) пытаются помирить;
- 4) уходят из дома;
- 5) замыкаются в себе;
- 6) относятся безразлично;
- 7) становятся озлобленными, неуправляемыми;
- 8) пытаются найти поддержку в других людях.

11. Что Вы намерены делать для укрепления семейно-бытовых отношений и улучшения микроклимата в Вашей семье?

Анкета для родителей «Вы и Ваши дети» 2.

1. Всегда ли в Вашей семье соблюдается единство требований к детям со стороны всех её членов?

- 1) всегда;
- 2) иногда не соблюдается;
- 3) чаще не соблюдается, чем соблюдается;
- 4) не соблюдается.

2. Умеете ли Вы соблюдать меру любви и строгости в отношении к ребенку?

- 1) да;
- 2) нет;
- 3) не всегда.

3. К каким методам воспитания Вы чаще всего прибегаете?

- 1) пытаетесь убедить ребенка в чем-то;
- 2) воздействуете личным примером;
- 3) даете поручение и требуете его выполнения;
- 4) вовлекаете в совместный труд.
- 5) учите, как поступить в том или ином случае;
- 6) поощряете;
- 7) наказываете.

4. Какие трудности Вы испытываете в воспитании детей?

- 1) дети Вас не понимают;
- 2) дети не принимают Ваших требований, оговариваются;
- 3) Вам не хватает времени на общение с детьми;
- 4) Вы не знаете, как поступить в том или ином случае;
- 5) Вы не знаете, как осуществить рекомендации учителей.

5. Какое общественное поручение выполняет Ваш ребенок в школе?
(укажите) _____

6. Какую общественно-педагогическую работу выполняете Вы в школе?

- 1) участвую в работе родительского комитета;
- 2) руковожу кружком, секцией;

- 3) помогаю классному руководителю в организации различных воспитательных мероприятий;
- 4) шефствую над трудными учащимися;
- 5) являюсь наставником учащихся в общественно полезном, производительном труде;
- 6) выполняю другую работу (укажите какую) _____
- 7) не выполняю общественно-педагогическую работу в школе.

7. Какова роль отца в воспитании детей Вашей семьи?

- 1) является главой семьи и пользуется непререкаемым авторитетом;
- 2) является примером для детей и объектом их любви и заботы;
- 3) все свое свободное время отец проводит с детьми и учит их полезным делам;
- 4) нерегулярно занимается с детьми, редко интересуется их делами;
- 5) практически не принимает участия в воспитании детей, занят своими делами;
- 6) груб с детьми, подавляет их, отдельными своими поступками отрицательно влияет на них;
- 7) считает, что главная его забота материальное обеспечение семьи, а вопросами воспитания должны заниматься мать и школа;
- 8) прививает любовь и уважение к родному дому;
- 9) воспитывает желание остаться работать и жить в родном селе.

8. Какова роль матери в воспитании детей Вашей семьи?

- 1) все заботы о детях мать взяла на себя, и все вопросы семейного воспитания решает сама;
- 2) является примером для детей и объектом их особой любви и заботы;
- 3) старается повысить авторитет отца в глазах детей и опирается на его мнение в решении вопросов воспитания;
- 4) считает, что главная ее забота накормить, одеть, сберечь здоровье детей, а вопросами воспитания должен заниматься отец и школа;
- 5) в свободное от работы и домашних дел время учит детей полезным делам;
- 6) не имеет свободного времени, чтобы заниматься с детьми;
- 7) заботится о детях и о себе - своем духовном росте, развитии, внешнем виде;
- 8) переложила определенную часть заботы о детях на бабушку и дедушку;
- 9) практически не принимает участия в воспитании детей, занята своими делами;
- 10) излишне строга с детьми, подавляет их, отдельными поступками отрицательно влияет на них;
- 11) прививает любовь и уважение к родному дому, селу, сельскохозяйственному труду;
- 12) воспитывает желание остаться работать и жить в родном городе, селе.

С.Л. Кондратова

ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ АРМАВИР!»

Содержание образовательной деятельности: патриотическое воспитание («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», игра).

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство любви, гордости за Родную Кубань;
- воспитывать бережное отношение к народной культуре, уважение к людям труда, потребность трудиться, бережное отношение к результатам;
- воспитывать сопричастность к событиям, происходящим в родном городе;
- переживать радость от совместной деятельности.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес к культуре родного города, умение ценить его красоту;
- расширять кругозор детей, развивать любознательность и наблюдательность детей;
- развивать речь и мышление детей, стремление находить ответы на вопросы;
- пополнять словарный запас.

Обучающие задачи:

- дать представление детям о мужском казачьем костюме;
- приобщать детей к устному народному творчеству Кубани;
- закрепить знания детей о г. Армавире, о Краснодарском крае.

Методы и приемы:

- наглядные: использование ЦОР;
- словесные: рассказ, беседа, чтение стихов, пословиц;
- практические: дидактическая игры: «Передай папаху», «Одень казака».

Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация, картинки к игре.

Словарная работа: папаха, бешмет, башлык, рубаха.

Ход занятия:

Воспитатель читает стихотворение.

Посмотрите вокруг - зачарует краса.

Нет края прекраснее нашего!

Пррастают хлеба, зеленеют леса!

Даль морская лазурью окрашена.

- Ребята, как называется край, в котором мы живем? (*Краснодарский край*).
- А как еще по-другому называют наш край? (*Кубань, кубанский край*).
- А как называется главный город Краснодарского края? (*город Краснодар*).
- А в каком городе живем мы с вами? (*Мы живем в городе Армавире*).
- (Слайд «Цветущий Армавир»).
- Почему мы любим свой город? (*Армавир красивый, солнечный и т. д.*).
- Ребята, еще наш край называют казачьим, как вы думаете, почему? (*В нашем крае живут казаки*).
- А вы видели казаков у нас в Армавире? (*Ответы детей*).
- Казаки много трудились, старались, чтобы наш город был красивым и богатым.

Поэтому казаков все уважают и почитают.

Под музыку заходит мальчик в костюме казака.

Воспитатель: Здравствуй, гость наш дорогой!

Казак: Здравствуйте, люди добрые!

Воспитатель: Мы гостям всегда рады!

Казак читает стихотворение:

Ой, цветы, моя Кубань!

Становись все краше!

Не уронит честь казачью

Поколение наше.

Воспитатель: Ребята, как выдумаете, кто это к нам пришел? (*Ответы детей*).

- К нам пришел в гости настоящий казак. Какой костюм у тебя необычный! Ребята, посмотрите, какая одежда у нашего гостя? (*Красивая, нарядная, праздничная*).

- А кто знает, что на голове у казака? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Головной убор казака - папаха. Казаки носят папахи разных фасонов: низкие или высокие.

- А как называется верхняя одежда у казаков? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Сверху на рубаху и штаны надевали **бешмет**. На бешмет надевался пояс, к которому закреплялся кинжал или сабля.

- А как называется эта часть одежды? (показывает на капюшон) (*Ответы детей*).
- Этот капюшон назывался у казаков **башлык** - головной убор в виде широкого остроконечного капюшона с длинными концами.
- Ребята, как вы думаете, зачем нужен был казакам башлык? (*Ответы детей*).
- Башлык нужен для укрытия от дождя и холода.
- А какую обувь носили казаки? (*Сапоги*).
- Без сапог работать и ездить на лошади было трудно, поэтому такая обувь казакам очень нужна.

Лентяев и бездельников кубанский народ не любил, высмеивал их. На Кубани всегда ценилось трудолюбие. А мы с вами знаем пословицы и поговорки о труде и сейчас мы с вами их расскажем в кубанской игре под названием «Передай папаху».

На ком музыка остановится, тот называет пословицу о труде. Например:

Что посеешь, то и пожнешь.

Труд человека кормит, а лень портит.

Терпение и труд все перетрут.

Мала пчела, да и та работает.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Откладывай безделье, да не откладывай дела.

Где лодырь ходит – там земля не родит.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

Кто пораньше встает, тот грибки соберет,

А сонливым, да ленивым, достается лишь крапива!

Красна птица перьем, а человек – ученьем.

Казак: Вот, пожалуйста, вам папаху.

Игра «Передай папаху».

Воспитатель: Ребята, наш уважаемый гость порадовал нас своим присутствием и поиграл с нами. А теперь мы порадуем его и расскажем, что мы знаем о нашем родном городе. А помогут нам картинки-загадки на экране.

(Дети смотрят на экран и рассказывают об Армавире в зависимости от слайда).

«Солнце» - наш город солнечный и красивый; «речка» - рядом с Армавиром протекают реки Уруп и Кубань; «дерево» - в нашем городе много разных деревьев; «цветы» - на клумбах нашего города растут красивые цветы; «площадь города» - в центре городе есть большая Красная площадь; «фонтан» - наш город украшен красивыми фонтанами; «памятники истории» - в нашем городе есть церкви и памятники нашей истории; «новый памятник» - Армавир украшают новые памятники культуры; «овощи и фрукты» - в Армавире собирают богатый урожай овощей и фруктов.

Воспитатель: (обращается к казаку) Понравился ли тебе наш рассказ?

Казак: Да, понравился. Спасибо за теплый прием! Но мне пора возвращаться, рад был с вами познакомиться! До новых встреч, ребята!

Казак уходит.

Воспитатель: Ребята, мы с вами рассмотрели одежду казака. А теперь давайте поиграем в игру «Одень казака» (на столах разложены рисунки с изображением казака без верхней одежды). Мы разделимся на четыре команды. Я называю предмет одежды, а вы одеваете его на казака, и мы узнаем, кто был внимателен на занятии и правильно справился с заданием.

Игра «Одень казака».

Воспитатель: Посмотрите, казак-то папаху забыл. Да здесь же угощение от казака - кубанские пряники. Ребята, так давайте отправимся в группу и попробуем кубанское угощение.

Примечания

1. Гончарова А. Н., Гончаров В. И. Армавир, 1983.
2. Корнакова Н. В. Край наш кубанский: природа, история, хозяйство, города Краснодарского края : учебное пособие. Ростов н/Д. : Изд-во «БАРО-ПРЕСС», 2013.
3. Ктиторов С. Н. История Армавира. Армавир, 2002.
4. Ктиторов С. Н. Лики старого Армавира.
5. Павлюченков В. Н. Армавир – вековые традиции добрососедства. Армавир, 2013.

О.Н. Кривоплясова

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия детского сада с семьей. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте» [2]. Успешное осуществление этой большой работы невозможно без помощи социальных институтов, которые призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. И самыми первыми партнерами родителей по воспитанию, являемся мы – педагоги дошкольного образования.

Всем хорошо известно, что семья и детский сад составляют для ребенка на определенном этапе основную воспитательно-образовательную микросреду - образовательное пространство. И семья и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Передо мной, как и перед многими педагогами стала проблема:

- организовать взаимодействие семьи и детского сада таким образом, чтобы непростое дело воспитания стало общим делом педагогов и родителей;
- привлечь таких занятых и далеких от педагогической теории современных пап и мам;
- создать условия, чтобы родители желали сотрудничать с детским садом.

В связи с этим я поставила перед собой задачу - сделать родителей соучастниками всего педагогического процесса.

В своей статье мне бы хотелось поделиться содержанием работы в этом направлении.

В своей работе я использую как традиционные формы взаимодействия с родителями, так и нетрадиционные. Но я считаю, что только нетрадиционные формы взаимодействия с родителями способствуют установлению неформальных контактов, раскрытию талантов родителей, имеют определенный результат в установлении доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного творчества родителей и детей.

Взаимодействие с родителями мною осуществляется в разнообразной деятельности:

- познавательной;
- трудовой;
- досуговой.

Какие формы способствуют получению родителями педагогических знаний?

В своей работе я использую и групповые дискуссии, и организую круглые столы, вечера вопросов и ответов, в ходе которых обсуждаются вопросы различных сторон воспитания и развития детей.

Встречи за круглым столом помогают расширить педагогический кругозор родителей. Эта форма работы интересна тем, что практически ни один родитель не остается в стороне, каждый принимает активное участие, делаясь интересными наблюдениями, высказывая практические советы.

На наших встречах за круглым столом были рассмотрены следующие темы: «Воспитание добротой», «Каков он успешный родитель?».

Вечера вопросов и ответов представляют собой сбор педагогической информации по самым разнообразным проблемам. Ответы на вопросы зачастую носят дискуссионный характер и нередко переходят в заинтересованное обсуждение. Значимость таких вечеров состоит не только в самих ответах, но также и в форме проведения. Они проходят как непринужденное равноправное общение родителей и педагогов.

Семинары-практикумы. Основная задача этой формы работы – расширение знаний родителей о психологии воспитания, педагогических приемах взаимодействия с детьми, изменение отношения родителей к самому процессу воспитания. Супруги учатся воспринимать друг друга более адекватно, у них меняется представление о своем ребенке, расширяется спектр воспитательных приемов, которые затем апробируются в повседневной жизни. На семинарах-практикумах родители вовлекаются в обсуждение и осмысление своих семейных проблем, обмениваются опытом.

Мастер-класс. Встречи, подготовленные в форме мастер-класса, помогают получить родителям маленький урок, как от сотрудников детского сада, так и от родителей более опытных в данном вопросе. На таких встречах участники давали друг другу практические советы, демонстрировали практические навыки. Мною были организованы такие мастер-классы: «Организация театрального уголка в домашних условиях», «Подарок для любимой мамочки», «Учимся играть с пальчиками».

Также я стараюсь вовлекать родителей в непосредственно образовательную деятельность:

- это тематические недели, литературные викторины, совместные экскурсии, открытые занятия. Эти формы работы специально предназначены для ознакомления родителей с методами и формами работы педагогического коллектива с воспитанниками ДООУ и вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс, как в качестве наблюдателя, так и в качестве непосредственного участника мероприятия.

Взаимодействие с родителями осуществляется и в досуговой деятельности. Наши родители очень охотно принимают участие в праздниках и развлечениях. Они танцуют, читают стихи, поют частушки, принимают участие в играх, эстафетах и делают это с большим удовольствием. (Совместная встреча родителей и детей - «День семьи», спортивный праздник «Папа, мама, я – лучшие друзья», выпускной праздник, чаепитие на день Матери, «Масленица» и другие).

Взаимодействие с родителями осуществляется и в трудовой деятельности. Они – первые помощники во всех делах и начинаниях детского сада.

Например, участие в акциях: «Участок нашей мечты», «Поможем птицам», «Посылка солдату», благоустройство групп «Новоселье группы», участие в конкурсах совместного детско-родительского творчества: изготовление игрушек для елочки, атрибутов для праздников и занятий.

Описанная выше работа дает положительные результаты. Родители из сторонних наблюдателей, стали полноправными участниками и активными помощниками, как в работе группы, так и работы детского сада в целом.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования к цели. Главное, не останавливаться на достигнутом, продолжать искать новые

пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих создателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя.

Примечания

1. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьей // Дошкольное воспитание. 2016. № 5. С. 70.
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. // Российская газета. 31 декабря 2012.
3. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников / под ред. С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян. М. : ТЦ Сфера, 2013.
4. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ// Дошкольная педагогика. 2010. № 2. С. 54.
5. Семинар-практикум для педагогов «Мостик понимания между родителями и ДОУ» [Электронный ресурс]. URL: <http://dohcolonoc.ru>

Т.А. Крикунова

ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД

Цель проекта: снижение заболеваемости, сохранение и укрепление здоровья детей младшего дошкольного возраста.

Проблема: как и с помощью чего сохранить и укрепить здоровье детей дошкольного возраста?

Актуальность:

- в настоящее время идет постоянный поиск методов оздоровления детей в условиях детского сада. Основная цель – снижение заболеваемости детей;
- от состояния здоровья в первую очередь зависит возможность овладения детьми всеми умениями и навыками, которые им прививаются в детском саду и которые им необходимы для эффективного обучения в дальнейшем. Для этого необходимо формировать у детей разносторонние знания и положительные черты характера, совершенствовать физическое развитие;
- педагогам необходимо правильно организовать воспитательно-образовательную работу с детьми дошкольного возраста. Надо учитывать возрастные, психологические особенности детей, создавать благоприятные гигиенические условия, оптимальное сочетание разнообразных видов деятельности. Фундамент здоровья человека закладывается в раннем детстве;
- необходимо так же внести постоянный поиск форм взаимодействия с семьей воспитанников.

Задачи:

- ✓ формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни;
- ✓ прививать любовь к физическим упражнениям, закаливанию;
- ✓ повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта: воспитатели группы, воспитанники и родители 2 младшей группы, педагоги дополнительного образования.

Необходимые материалы: проектор, ноутбук, экран; дидактические игры: «Полезные и опасные предметы», «Полезные и вредные продукты», предметы личной гигиены; атрибуты из центра «Физическое развитие».

Ожидаемые результаты:*для детей:*

- 1) у большинства детей сформированы основы гигиенических навыков;
- 2) дети ежедневно слышат информацию о полезной и вредной пищи для здоровья человека (во время завтрака, полдника, обеда, ужина), о ценности здоровья (подвижные игры, физминутки, различные виды гимнастик).

для родителей:

- 1) родители с желанием приняли участие в опросах, родительских собраниях, анкетировании, консультациях;
- 2) родители выразили желание пополнить центр здоровья в группе;
- 3) приняли участие в конкурсе творческих работ «Здоровье и нездоровье».

для педагогов:

- установлены партнерские отношения с семьями детей группы;
- 2) создана атмосфера взаимопонимания, направленная на развитие и укрепление здоровья детей.

Предполагаемый продукт проекта:

1. Фотоколлаж «За здоровьем в детский сад».
2. Пополнение сенсорного уголка играми на развитие мелкой моторики.
3. Презентация «Закаливание детей в дошкольном возрасте».
4. Книга совместного творчества «Здоровье – это просто!»
5. Картотека «Оздоровительные игры».
6. Создание центра «Физическое развитие» в группе.
7. Размещение на сайте МБДОУ № 55 фотоматериалов по реализации проекта.
8. Размещение в печати фотоматериалов по реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

Первый этап. Подготовительный (образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

- Накопление информации. Наблюдения за детьми. Анализ проблемы.
- Изучение методической литературы по теме «Здоровье», «Традиционные нетрадиционные средства оздоровления детей дошкольного возраста».
- Работа с периодическими изданиями «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Дошкольное образование», «Дошкольная педагогика».
- Анкетирование родителей по теме проекта, обработка анкетных данных.
- Разработка проекта по теме «За здоровьем в детский сад».
- Экскурсии и целевые прогулки.
- Изготовление нетрадиционного оборудования в соответствии с темой проекта.
- Беседы.
- Рассматривание иллюстраций, репродукций, картин и т. п.

Второй этап. Основной (образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
«Если хочешь быть здоров...» ▪ Консультация для родителей «Закаливание детей в дошкольном возрасте»; ▪ Опрос родителей «Методы закаливания»; ▪ Игры, которые лечат: «Задуй свечу», «Насос», «Муха», «Две улитки»; ▪ Упражнения для профилактики и коррекции плоско-	Октябрь - февраль	Воспитатели: Крикунова Т.А., Попруженко Е.Н., родители.

Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
стопия «Босыми ногами», «Веселый зоосад», «По следам».		
«Я такой» ▪ «Где живет витаминка?»; ▪ «Это я!»; ▪ «Органы чувств (глаза, уши, нос)»; ▪ «Для чего нужны глаза?»; ▪ «Орган слуха - уши»; ▪ «Для чего нужны зубы?»; ▪ «Моя одежда»; ▪ «Экскурсия в медицинский кабинет детского сада»; ▪ «Как быть здоровым?».	Октябрь - май	Воспитатели: Крикунова Т.А., Попруженко Е.Н.
«Творческая мастерская» ▪ Пополнение Центра «Физическое развитие». ▪ Коллективные и индивидуальные работы детей по теме: «Здоровье и нездоровье». ▪ Создание развивающей среды для развития мелкой моторики рук. ▪ Изготовление информационного центра здоровья для родителей. ▪ Планирование занятий по продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).	Январь	Воспитатели: Крикунова Т.А., Попруженко Е.Н., родители
«На книжной полке» Чтение детской литературы: - К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе»; - Капутикян «Маша обедает» и т.д. заучивание стихотворений, потешек «Водичка, водичка», «Расти коса».	Октябрь - май	Воспитатель: Крикунова Т.А., Попруженко Е.Н.
«Веселись, детвора!» 1. Дни здоровья. 2. Тематические прогулки. 3. Игровая деятельность: ▪ Дидактические игры: «Фрукты и овощи», «Кукла Катя проснулась» и т.д. ▪ Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница». ▪ Подвижные игры: «Спортивные», «Игры с сюжетом». 4. Оздоровительные минутки ▪ Пальчиковые игры: «Ягоды», «Кораблик», «Здравствуй пальчик». ▪ Физминутки.	Октябрь - май	Воспитатели: Крикунова Т.А., Попруженко Е.Н.
«Для мам и пап» ▪ Консультация для родителей «Воспитание основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста». ▪ Информации: «Утренняя зарядка для детей», «Советы по укреплению здоровья детей», «Как приучить ребенка чистить зубы», «Полезные советы по питанию», «Здоровье и питание детей дошкольного возраста». ▪ Родительские собрания. ▪ Творческая деятельность родителей.	Апрель - май	Воспитатель: Крикунова Т.А.

Третий этап. Заключительный (образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

- Мониторинг уровня заболеваемости.
- Показ непосредственно образовательной деятельности на родительском собрании (май).

- Фотоколлаж «За здоровьем в детский сад» (май).
- Выставка детских рисунков.
- Книга совместного творчества воспитателей группы, детей и их родителей «Здоровье - это просто».

Примечания

1. Крылова Н. И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Изд-во «Учитель», 2009.
2. Утробина К. К. Занимательная физкультура в детском саду. М. : ГНОМ и Д., 2005.
3. Григорьева Г. Г. Играем с малышами. М., 2003.
4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей (3-7 лет). М. : Владос, 2002.
5. Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. М., 2011.
6. Крылова Е. Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. М. : Просвещение, 1981.
7. Технология проектирования в ДОУ. М. : Сфера, 2006.
8. Теплякова Л. А., Шишова С. З. Учимся быть здоровыми. М., 2001.
9. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1septembr.ru>

Т.С. Малыгина

В ГОСТЯХ У НАШЕГО ДЕРЕВА

Цель: наблюдение за «нашим деревом».

Образовательные задачи: учить детей отвечать на вопросы, видеть сезонные изменения в природе на примере дерева, видеть необыкновенное в повседневной работе; учить составлять небольшие рассказы.

Развивающие задачи: развивать детскую фантазию, любознательность, творческую активность.

Воспитательные задачи: воспитывать любовь к природе, учить ее беречь и охранять.

Оборудование: ведро с известью, кисть для побелки; коробочка для листьев.

Место и время проведения занятия: групповой участок детского сада, сентябрь месяц.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы с вами пойдем в гости к «нашему дереву». Мы с вами сами его выбрали своим другом, а друзей забывать нельзя. Что мы возьмем с собой? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, мы возьмем с собой хорошее настроение, шутки, смех и стихи, которые мы с вами выучили.

Приходят к дереву (Рябине)

Воспитатель: Посмотрите, изменилось ли наше дерево? (Ответы детей)

Воспитатель: Конечно, изменилось. Оно стало очень красивым, его листья стали красного цвета, но это еще не все. Посмотрите и скажите, где листья изменили свою окраску раньше на нижних ветках или на верхних! (Ответы детей)

Воспитатель: Почему листья, которые наверху дерева желтеют или краснеют позже, чем нижние листья? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Листья, которые растут наверху, моложе тех которые растут внизу. Сегодня мы с вами познакомимся с деревом поближе. Хорошо ли вы знаете «наше дерево»? Давайте, сравним «наше дерево» с человеком.

Вопросы к детям:

1. Похожи деревья на людей?
2. У человека есть туловище. А что вместо туловища у дерева? (Ствол)

3. У человека есть кожа. А что у дерева? (Кора.)
- У человека есть руки. А у дерева что? (Ветки.)
5. У человека есть ноги. А у дерева что? (Корни.)
6. Для чего человеку туловище? Для чего дереву ствол?
7. Для чего человеку кожа? Для чего дереву кора?
8. Для чего человеку руки? Для чего дереву ветки, листья?
9. Для чего человеку ноги? Для чего дереву корни?

Воспитатель. Вот видите, как много у нас общего с деревьями. А главное, человек рождается, растет и стареет. И дерево тоже рождается, растет и стареет. И человек, и дерево - живые существа.

Сочинение рассказов.

Воспитатель. Вам нравится «наше дерево». А как вы думаете, мы нравимся «нашему дереву»?

Представьте себе, что вы дерево. Опишите словами, что вы сейчас видите (дети сочиняют небольшие рассказы)

Воспитатель. У вас есть знакомые и друзья. Расскажите, кто ваши друзья? (ответы детей)

Воспитатель. И у «нашего дерева» тоже есть друзья. Посмотрите по сторонам, и вы их увидите.

Дети смотрят по сторонам и называют деревья, которые стоят рядом с рябиной.

Воспитатель. Скажите, а соседи и друзья «нашего дерева» тоже изменились или остались такими, какими они были летом? (ответы детей)

Воспитатель. Значит, к зиме готовится не только наша рябина, но и другие деревья. Посмотрите, я сегодня пришла не с пустыми руками. Я принесла с собой ведерко с белой жидкостью и большую кисть. Кто мне скажет, для чего я это взяла? (ответы детей) Правильно. Это известь. Ею необходимо побелить ствол дерева, чтобы вредные насекомые не забирались под кору и не беспокоили его. (Воспитатель белит ствол, дети помогают).

Воспитатель. Мы побелили ствол «нашего дерева». Как вы думаете, надо ли побелить стволы соседних деревьев? Да.

Побелка деревьев.

Игра «Угадай по листьям дерево».

Воспитатель. Вы хорошо поработали, теперь можно и отдохнуть. Хотите поиграть вместе с рябиной? Она приготовила для нас игру «Угадай по листьям дерево?», но для этой игры надо собрать листья.

Дети собирают листья и называют:

У березы листья березовые, у тополя листья тополиные, у осины листья осиновые, у липы листья липовые, у клена листья кленовые, у дуба листья дубовые (Дети играют)

Воспитатель. Вы рассказали, какие деревья являются соседями «нашего дерева». А как вы думаете, кто еще живет рядом с ним? (ответы детей)

Воспитатель. Да, соседями «нашего дерева» являются кошки, собаки, птицы и насекомые. И мы с вами тоже соседи дерева. Всех ли соседей можно назвать друзьями дерева?

Почему не всех? Кто не является другом «нашего дерева» (Ответы детей.)

Воспитатель. Правильно, вредные насекомые, которые объедают листья деревьев, портят кору – это не друзья, а враги нашего дерева.

Есть и такие люди, которые срывают с дерева ветки, листья, портят кору - их тоже нельзя назвать друзьями дерева.

Сегодня дома нарисуйте друзей «нашего дерева». А сейчас нам пора возвращаться в группу.

Всем спасибо.

Примечания

1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Журнал «Дошкольная педагогика». 2007. № 3, апрель.
3. Корнилова В. М. Экологическое окно в детском саду. М., 2008.
4. Журнал «Обруч». 2005. № 5.

Р.В. Мамец

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА С ОВЗ

Аннотация.

Актуальность создания программы музыкально-одаренного ребенка с инвалидностью и ОВЗ обосновывается задачами реализации инклюзии в систему дополнительного образования и воспитания детей. Дети с ОВЗ обладают рядом особенностей в зависимости от типа и вида нарушений. Данная программа разработана для ребенка, который помимо обучения в нашем объединении социализирован и обучается в общеобразовательной школе.

Как известно, музыкальное воспитание в учреждении дополнительного образования является целенаправленным процессом формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное. Особо важно, что для детей с ОВЗ необходимо мотивация для всестороннего развития и социализации, что закономерно способствует его интеллектуальному развитию, общению, активизирует все психические качества, составляющие личность, повышает познавательную активность, влияет на его физическое развитие. Проблема работы с талантливыми и одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми в системе музыкального воспитания в системе дополнительного образования.

Цель: развитие и формирование музыкально-одаренного ребенка с инвалидностью и ОВЗ.

Задачи:

1. Создание оптимальных условий для развития вокальных данных на основе знания индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ, его способностей, склонностей и потребностей.
2. Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать. Творческое воображение.
3. Помочь ребенку овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.
4. Привлекать к участию в концертах различных уровнях, конкурсах.
5. Создавать ситуацию успеха, основанную на высокой подготовке и достижению высоких результатов в вокальном творчестве.

Программа индивидуального развития.

Программа диагностики и выявления музыкальной одаренности.

1.1. Проведение прослушивания.

Индивидуальная программа развития:

- подбор музыкального репертуара для исполнения песен и музыкальных произведений на фоно;
- подбор распевок и упражнений для подготовки артикуляционного аппарата, тренировки правильного дыхания и высоты звука и диапазона звука; коррекции психоэмо-

ционального состояния - тревожности, страхов и коррекции межличностных внутрисемейных отношений);

- использование физических упражнений для подготовки к пению;
- создание положительного эмоционального настроения;
- привлечение родителей к работе с ребенком;
- расширение музыкального кругозора ребёнка;
- привлечение к участию в концертах различного уровня и конкурсных программах по вокалу.

3. Результаты реализации программы.

В течение всего обучения воспитанник показывает:

- ✓ высокий интерес к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в концертах и конкурсах, волонтерских акциях);
- ✓ владение основами нотной грамоты, высокого исполнительского мастерства на фоне, успешного подбора исполняемых вокальных произведений; использование голосового аппарата;
- ✓ проявление навыков вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- ✓ уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- ✓ стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- ✓ достижение высоких результатов на конкурсах различного уровня.

Результаты в музыкальной, вокальной и учебной деятельности показывают высокую эффективность индивидуальной программы работы с ребенком с ОВЗ.

Н.И. Морева

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Актуальность рассматриваемой проблемы определяется потребностью совершенствования гуманитарного образования, особой ролью филологических наук в воспитании личности, в том числе формировании языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции и культуры учащихся.

В новом Законе «Об образовании» обозначена главная направленность ФГОС – повышение качества образования. В основе обучения лежит системно-деятельностный подход, связанный с формированием ключевых компетенций, одной из которых является коммуникативная.

Под коммуникативной компетенцией мы понимаем знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Обучающийся должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию. Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных. Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения.

Цель исследования: разработать технологию формирования коммуникативной и языковой компетенций обучающихся средствами русского языка и литературы.

Задачи:

- Проанализировать предметные области понятий.
- Подобрать содержание, методы, формы организации обучения.
- Разработать систему уроков.

Объект исследования: формирование коммуникативной и языковой компетенций обучающихся средствами русского языка и литературы.

Предмет исследования: работа с текстом на уроках русского языка и литературы как одно из направлений формирования коммуникативной компетентности школьников

Основополагающие принципы методической разработки традиционные в дидактике и методике: целостность, научность, модульность, интеграция, системность.

Методы и формы обучения, лежащие в основе разработки:

- лекции с творческими заданиями и тезисами;
- дискуссии;
- коррекционные игры и упражнения;
- диспуты;
- устные выступления;
- комплексный анализ текста.

Особое внимание на уроках русского языка – тексту как единице языка и речи, как единице общения. Основной прием работы с текстом – его анализ.

Ведущая педагогическая идея – это использование текста как основы создания на уроках русского языка развивающей речевой среды, обеспечивающей воспитание общечеловеческих ценностей, реализацию практической направленности обучения. Через текст ученик усваивает знания и ценности, духовную культуру своего народа, уточняет нравственные и эстетические позиции.

На уроках русского языка работа с текстом ведется по трем направлениям: во-первых, изучение системы языка на основе заданий к текстам (в этом случае применяются тексты небольшого объема, позволяющие проиллюстрировать языковые факты); во-вторых, развитие речи при анализе текстов-образцов, при создании учащимися собственных высказываний в письменной форме с их последующей редакцией на специальных уроках развития речи и, в-третьих, это осуществление контроля знаний, умений и навыков.

Задания по ГИА и ЕГЭ проверяют подготовку учащихся по всем основным разделам и аспектам курса. Особое внимание уделено сформированности речевых умений и навыков выпускников: чтению и пониманию текста, оценке его содержания и языкового воплощения (элементы лингвистического анализа), созданию собственного высказывания на основе предложенного текста. Текст – это центральное звено второй части экзаменационной работы, более сложной, предназначенной главным образом для отбора в вузы самых подготовленных выпускников. На основе этого текста строятся тестовые задания разного типа: с выбором ответа, с кратким ответом и с развернутым – сочинением. Не менее важное место в системе заданий ЕГЭ отводится проверке уровня сформированности культурно-речевых навыков, владения основными нормами современного русского литературного языка.

Моделирование системы уроков, которая позволяет создавать на уроке русского языка атмосферу совместной творческой деятельности учителя и учащегося, пробуждает познавательный и творческий интерес к работе с текстом. Постепенно такая работа приобретает исследовательский характер, что зависит от того, какие именно задания предлагаются к тексту, как сформулированы эти задания, какова последовательность их выполнения. При этом перед обучающимися ставятся такие цели и задачи, позволяющие мотивировать их на успешную деятельность, понимать и осознавать почему они выполняют эти, а не другие задания. Данная система позволяет от урока к уроку выстраивать такую логику, последовательность, которая способствует усвоению особенностей употребления языковых средств в тексте как речевом произведении, помогает им глубже понять со-

держание текста, замысел автора. Поэтому я стараюсь подбирать задания на основе текста, использую такие виды работ:

1) Работа со зрительной опорой.

Виды работ со зрительной опорой:

а) устный диалог; б) устный рассказ; в) письменный рассказ.

2) Творческие работы (сочинения) на основе личных впечатлений:

- читательские;

- жизненные;

- фантазийные.

3) Устные дискуссии.

Основная цель этой работы – научить слушать и слышать, формулировать свои мысли и аргументировать их.

4) Устная или письменная газета.

5) Языковые игры:

- «Корректор»

- «Вставь слово»

- Продолжи рассказ по его началу...

- Собери текст.

- Распространи предложение.

- Найди «третье лишнее» и др.

6) Минутки поэзии.

7) Мини-изложения, мини-сочинения.

8) Творческие диктанты на основе картин.

9) Почему так, а не иначе.

10) Пересказ художественного текста от лица героя.

11. Сообщения.

Форма работы – групповая, в парах, индивидуальная.

12. Сочинение-миниатюра – такой тип упражнений, который таит в себе неограниченные возможности для развития речи. Научившись писать миниатюры (что само по себе дело сложное!), ученик спокойнее подойдет и к большим работам. Дети, надо сказать, охотнее пишут именно небольшие работы. Может быть, потому что в зарисовках, этюдах ребята делают свои открытия, пусть маленькие, но открытия. «Дети, постарайтесь отразить свое, неповторимое видение березки, неба, весеннего цветка...» - обращаюсь я к ребятам.

К сочинению-миниатюре учащихся нужно готовить. Использую несколько приемов при подготовке учащихся к написанию небольшой творческой работы.

Один прием: первый шаг – учимся у мастеров художественного слова; второй шаг – пишем свои этюды.

В своей работе использую информативные, игровые технологии, мультимедийное сопровождение. Всё это помогает понять ученикам, что овладев тем или иным речевыми компетенциями, они расширяют свои возможности в коммуникации.

Также одним из разделов работы с текстом является работа над изобразительными средствами языка - эпитетами, метафорами, олицетворениями и др. Особую роль в этом процессе играет изучение изобразительных средств речи, которые выступают и как способ познания нового, и как форма осмысления окружающей действительности, и как логическая модель построения языковых структур.

Необходимо научить ребенка выражать словами все красивое, что он увидит, передать свое восприятие и видение мира. Важно показать детям, что наш родной язык - это не только правила, грамматические формы, орфограммы. Но прежде всего Слово, которое рассматривается со всех сторон: эстетической, грамматической, семантической.

Работа с текстом направлена на постижение закономерностей его построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими

и орфографическими ресурсами языка. Эти цели достигаются в процессе использования следующих видов деятельности:

- ✓ нахождение границ предложений в тексте;
- ✓ деление текста на абзацы;
- ✓ восстановление деформированного текста;
- ✓ собирание текста из фрагментов;
- ✓ определение темы, главной мысли, идеи;
- ✓ озаглавливание;
- ✓ дописывание концовки текста;
- ✓ создание текстов разных стилей, разных типов речи.

Наиболее успешными являются, как показывает опыт работы, такие приемы работы с текстом.

1. Комплексный анализ текста. Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11 с учетом возраста и полученных знаний. Ученики приучаются к первичным основам лингвистического комплексного анализа текста.

2. Реконструкция текста. Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

3. Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: «Текст», «Тема текста», «Темы широкие и узкие».

4. Верные – неверные утверждения. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

5. Синквейн (стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам). К этому приему, позволяющему высказать свою точку зрения, прибегают при знакомстве с текстами, посвященными лингвистам прошлого и настоящего. Эта работа не вызывает интерес учащихся, но по-своему нужная и важная.

6. Поэтическая разминка. Этот прием использую на уроках изучения лирики. Он активизирует мысль, учит узнавать поэта по его слову, оживляет урок.

Представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие речевые задачи:

- ✓ учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- ✓ пополнять речевую память учащегося;
- ✓ обогащать словарный запас;
- ✓ продуктивно усваивать учебный материал;
- ✓ прививать эстетический вкус;
- ✓ формировать собственное мнение, высказывать его, уметь аргументировать.

Эффективность использования текста как основной дидактической единицы на уроках русского языка в рамках деятельностного подхода очевидна.

Использование текста при обучении русскому языку создает условия для реализации личностно-ориентированной педагогики – эта работа позволяет воспитать свободную личность, наделенную субъективным опытом и реализовавшую свои способности и возможности на интеллектуальном, речевом, духовно-нравственном уровне. Именно в тексте отражаются факты и особенности национальной культуры..

Текст используется не только с целью правописно-орфографической направленности, но и для развития речевой культуры учащихся. Он способствует интенсивному речевому и интеллектуальному развитию учащихся. В процессе лингвистического анализа

текста происходит активизация логико-познавательных сторон деятельности учащихся, развитие их способности самостоятельно анализировать факты и делать выводы.

С 5 класса развиваю культуру общения с художественным текстом: любой отрывок из произведения сопровождаю указанием автора строк, учу оформлять на письме цитаты, подбирать эпиграфы. В результате систематической, целенаправленной работы к 9 классу учащиеся определяют тему, идею, стиль, тип речи данного текста, выделяют микро-темы, определяют средства связи между предложениями. В старших классах идёт более глубокое осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста.

Текст является одним из средств создания на уроках словесности речевой среды, направленной на развитие коммуникативных способностей учащихся. Следовательно, лингвистический анализ текста постепенно приводит к формированию языковой личности, обладающей индивидуально-авторским стилем, личности, способной выразить свои мысли, чувства в слове – выразить по-своему, отражая неповторимость своего характера, внутреннего мира.

Работа с текстом создаёт условия для формирования у школьников представления о языковой системе, реализации внутрипредметных (межуровневых), а также межпредметных связей, включает уроки русского языка в единую систему филологического образования.

Умения работать с различными текстами влекут за собой повышение качества знаний по всем общеобразовательным предметам.

В результате реализации поставленных задач, которые реализуются в системе уроков уровень коммуникативной компетенции учащихся позволит выпускникам в устной и письменной форме:

- ✓ вступать в контакт с любым типом собеседника, учитывая его особенности;
- ✓ поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога;
- ✓ слушать собеседника, проявляя уважение к его мнению;
- ✓ высказывать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
- ✓ стимулировать собеседника к продолжению общения;
- ✓ грамотно разрешать конфликты в общении;
- ✓ изменять при необходимости свое речевое поведение;
- ✓ оценивать успешность ситуации общения;
- ✓ корректно завершать ситуацию общения.

Таким образом, работа с текстом на уроках русского языка позволяет развивать творческий потенциал учащихся, пополнять их словарный запас, улучшать качество речи. Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Использование текста при изучении русского языка обеспечивает решение таких важных проблем школьного образования, как приобщение учащихся к духовному богатству и красоте родного языка, воспитание бережного и вдумчивого отношения к слову.

Кропотливая, постоянная работа с текстом на уроках должна, на мой взгляд, проводиться с опорой на произведения русской классической литературы. Обращение к «безукоризненным образцам» – одно из средств создания развивающей личностно-речевой среды, результативное средство, позволяющее сформировать у учащихся приемы построения текстов.

Целенаправленный отбор текстов способствует созданию на уроках развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции.

Таким образом, освоение коммуникативной компетенции обучающимися требует от педагога мастерства в построении системы уроков, на которых усвоенный теоретический материал будет являться основой создания системы практических умений и компетенций развития речи.

Мы можем констатировать, что актуальность выбранной методической темы не оставляет сомнений, поскольку проблема культурного взаимодействия школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетентность ученика начнёт играть основополагающую роль, помогая в будущей профессиональной деятельности. В современном обществе особенно ощущается потребность во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи.

Н.В. Савоська

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

(на примере «Рабочая программа по истории. 5-9 классы»)

Программа разработана на основе ряда нормативных и методических документов:

- ФГОС основного общего образования приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 с изменениями, письма министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03.2015 года № 41-3353/15-14 « О структуре основных образовательных программ образовательных организаций», а также письмами министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» от 12.07.2017 года № 47-12839/17-11 «О доформировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2017-2018 учебный год»;

- Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.А. Вигасина - О.С. Сороко-Цюпы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, Н.И. Шевченко. М. : Просвещение, 2014;

- Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6–9 классы (основная школа) : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. М. : Просвещение, 2016.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В рамках познавательной деятельности изучение истории способствует закреплению умения разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям.

Принципиальное значение в рамках курса истории приобретает умение различать факты, мнения, доказательства, гипотезы, аксиомы. При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Важную роль историческое образование играет в формировании и развитии общеучебных умений и навыков в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе умения передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно-смысловой анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослу-

шанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план, тезисы конспекта. На уроках истории учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умениями вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимися могут использоваться различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией.

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельностью важно уделить особое внимание способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе учащиеся должны овладеть следующими *знаниями, представлениями, умениями*:

1. Знание хронологии, работа с хронологией:
 - указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
 - соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.
2. Знание исторических фактов, работа с фактами:
 - характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
 - группировать (классифицировать) факты по различным признакам.
3. Работа с историческими источниками:
 - читать историческую карту с опорой на легенду;
 - проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
 - сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.
4. Описание (реконструкция):
 - рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
 - характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
 - на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.
5. Анализ, объяснение:
 - различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
 - соотносить единичные исторические факты и общие явления;
 - называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
 - раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;
 - сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия;
 - излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.
6. Работа с версиями, оценками:
 - приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;
 - определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.

7. Применение знаний в общении, социальной среде:

- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;
- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

История Средних веков

Выпускник научится:

- ✓ локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Русского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- ✓ использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- ✓ проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- ✓ составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- ✓ раскрывать характерные, существенные черты:
 - экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах;
 - ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
 - объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
 - сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
 - давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- ✓ сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- ✓ составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение.

История Нового времени

Выпускник научится:

- ✓ локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- ✓ использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

- ✓ анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- ✓ составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- ✓ систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- ✓ раскрывать характерные, существенные черты:
 - экономического и социального развития России и других стран в Новое время;
 - эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.);
 - развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»);
 - представлений о мире и общественных ценностях;
 - художественной культуры Нового времени;
 - объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
 - сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
 - давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;
- ✓ использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- ✓ сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности;
- ✓ применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.

История России

В 6 классе учащиеся должны:

- ✓ получить целостное представление об историческом пути Руси, соседних народов и государств с древнейших времён до конца XVI в.;
- ✓ научиться применять понятийный аппарат и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения следующих событий и явлений: образование Древнерусского государства; Крещение Руси; начало политической раздробленности; установление зависимости русских земель от Золотой Орды; объединение русских земель вокруг Москвы; расцвет и упадок российской государственности в период правления Ивана IV Грозного;
- ✓ уметь изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (Древняя Русь; политическая раздробленность; возвышение Московского княжества; Русское государство в XVI в.);
- ✓ получить опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний Владимира I Святославича, Ярослава Мудрого, Владимира II Мономаха, Андрея Боголюбского, Александра Невского, Ивана I Калиты, Дмитрия Донского, Ивана III Великого, Ивана IV Грозного;

✓ уметь применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников истории России до конца XVI в.

В 7-8 классе учащиеся должны:

✓ получить целостное представление об историческом пути России, соседних народов и государств в XVII-XVIII вв.;

✓ научиться применять понятийный аппарат и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения следующих событий и явлений: Смутное время; формирование абсолютизма; закрепощение крестьян; реформы Петра Великого; дворцовые перевороты; «просвещённый абсолютизм» Екатерины II;

✓ уметь изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (Смутное время; первые Романовы; эпоха Петра Великого; период дворцовых переворотов; период правления Екатерины II и Павла I);

✓ получить опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и поступков Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского, К. Минина и Дм. Пожарского, Алексея Михайловича, Никона и Аввакума, Степана Разина и Емельяна Пугачёва, царевны Софьи, Петра Великого, А. Д. Меншикова, Анны Иоанновны и Бирона, Елизаветы Петровны, Екатерины II, Павла I, М. В. Ломоносова, выдающихся русских полководцев и флотоводцев XVIII в. и др.;

✓ уметь применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников истории России XVII-XVIII вв.

В 9 классе учащиеся должны:

✓ получить целостное представление об историческом пути России, соседних народов и государств в XIX в.;

✓ научиться применять понятийный аппарат и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения следующих событий и явлений: реформы Александра I и Александра II, контрреформы Александра III, движение декабристов, западничество, славянофильство, консерватизм, либерализм, революционная демократия, народничество;

✓ уметь изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (времени правления Александра I, Николая I, Александра II, Александра III);

✓ приобрести опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и поступков Александра I, Николая I, Александра II, Александра III, М. М. Сперанского, А. А. Аракчеева, М. И. Кутузова, А. М. Горчакова, С. Ю. Витте, К. П. Победоносцева, лидеров общественного движения и ведущих представителей русской культуры XIX в.;

✓ уметь применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников истории России XIX в.

Историческое краеведение.

Выпускник научится:

✓ локализовать во времени события истории Краснодарского края, соотносить хронологию истории нашего края и истории государства;

✓ использовать историческую карту как источник информации о территории Краснодарского края, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий и др.;

✓ анализировать информацию из исторических источников - текстов, материальных и художественных памятников;

✓ составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях, связанных с историей Краснодарского края;

✓ объяснять причины и следствия ключевых событий истории Краснодарского края;

- ✓ систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по истории Краснодарского края;
- ✓ сопоставлять развитие Краснодарского края с общим развитием Российского государства, сравнивать исторические ситуации и события;
- ✓ давать оценку событиям и личностям, связанным с историей Краснодарского края.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- ✓ составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников Краснодарского края, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение;
- ✓ используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие Краснодарского края;
- ✓ использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- ✓ осуществлять поиск исторической информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.;
- ✓ проводить работу по поиску и оформлению материалов истории своей семьи, города, края в XX – начале XXI в.

По блоку «Выпускник научится» достижение планируемых результатов выносятся на итоговую оценку. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня.

По блоку «Выпускник получит возможность научиться» данный уровень достижений могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля. Цели такого включения: предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений, выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. Невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

Примечания

1. Вигасин А. А., Годер Г. И., Шевченко Н. И. Всеобщая история. 5-9 класс. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.А. Вигасина - О.С. Сороко-Цюпы. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М. : Просвещение, 2014.
2. Данилов А. А., Журавлева О. Н., Барыкина И. Е. Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6-9 классы (основная школа) : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций. М. : Просвещение, 2016.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЭЛЕМЕНТАМИ НОТНОЙ ГРАМОТЫ И ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Цель: развитие музыкальных способностей при знакомстве с элементами нотной грамоты и через игру на музыкальных инструментах. Создание условий, способствующих повышению творческой активности детей, расширению их музыкального кругозора, пробуждению интереса ко всем видам музыкальной деятельности.

Задачи:

♪ Привлекать детей к правильному выполнению заданий, развивать устойчивое внимание при их выполнении.

♪ Формировать умение правильно называть ноты, шумовые инструменты, ритмично играть на них, прислушиваться друг к другу.

♪ Обогащать словарный запас детей.

Оборудование: интерактивная доска и интерактивный стол

Контингент: музыкальные руководители Моск. обл., Солнечногорского района

В дошкольном возрасте закладываются первоначальные способности обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. Что касается области музыкального развития, то именно здесь встречаются примеры раннего проявления музыкальности – ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

В настоящее время расширение информационного пространства – основная тенденция общественного развития. Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Использование ИКТ – это не прихоть, а необходимость, продиктованная требованиями, предъявляемыми к современному образованию. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался.

Интерактивная доска – одно из самых современных средств обучения не только в школе, но и в ДОУ. Она прочно вошла в образовательный процесс современного детского сада. Интерактивная доска – это универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными.

Технология работы с интерактивной доской сегодня активно осваивается воспитателями и всеми специалистами ДОУ. Она удобна в обращении и интересна детям, стимулирует развитие мыслительной и творческой активности, повышает мотивацию, способствует развитию творческих способностей детей и созданию эмоционального фона. На доске можно работать специальным маркером, пальчиком. Детям, сидящим на некотором расстоянии от доски, существенно проще охватить взглядом ее поверхность, наблюдая за действиями воспитателя или выполняя задание устно.

Воспитатели используют методы работы с интерактивной доской на занятиях по математике, экологии, развитию речи, изобразительной деятельности.

Не всегда интерактивная доска устанавливается непосредственно в музыкальном зале. Чаще всего она располагается в групповом помещении. Поэтому, с целью закрепления и повторения пройденного материала, развития музыкально-сенсорных способностей, расширения кругозора, воспитания вкуса и любви к музыкальному искусству, музыкальный руководитель создает музыкально-дидактические игры и упражнения, которые воспитатель использует в совместной деятельности с детьми.

Переход на презентацию игр

1. Что лишнее
2. Ноты

3. Цирковые собачки
4. Музыкальный лабиринт
5. Собери оркестр

Рассмотрим основные функции интерактивной доски, используемые в музыкально-дидактических играх.

Перемещение объектов – эта функция доски позволяет перемещать по её поверхности рисунки, фотографии.

Например: игра «Что лишнее» – расширить музыкальный кругозор детей, посредством знакомства с музыкальными инструментами.

Игровая задача: Выбрать из предложенных картинок то, что подходит.

Дидактические задачи:

- ♪ формировать навыки закрепления пройденной темы;
- ♪ способствовать речевому развитию детей;
- ♪ развитие зрительного внимания;
- ♪ формирование познавательного интереса, любознательности и активности на занятии;
- ♪ формирование навыка работы на интерактивной доске или за компьютером.

На экране представлены музыкальные инструменты. В зависимости от задания необходимо их перетащить в указанное место. При прослушивании музыки ребёнок выбирает подходящую иллюстрацию. Если кто-то из детей не согласен с этим выбором, то он может быстро переместить её.

Подобная игра «Презентация нотки».

В игре «Цирковая собачка» – ребёнок слушает последовательность музыкальных звуков, определяет её направление, количество ступенек и продвигает собачку по соответствующей лесенке, пропевая мелодию.

Для игры нужны также следующие задания:

- 1) нарисован полный звукоряд;
- 2) последовательность из пяти звуков, идущих вверх: до-соль;
- 3) последовательность из пяти звуков, идущих вниз: соль-до;
- 4) последовательность из трех звуков мажорного трезвучия: до-ми-соль;
- 5) последовательность из трех звуков мажорного трезвучия, идущих сверху вниз: соль-ми-до;
- 6) два звука разной высоты: до (первой октавы) – до (второй октавы).

Заданий может быть и больше.

2. Перо – предназначено для создания линий, стрелок, рисунков, схем. Эта функция позволяет подчеркнуть, выделить, обвести, нарисовать или разукрасить нужный объект.

Например: игра «Музыкальный лабиринт», ребёнок линиями соединяет одинаковые по видам музыкальные инструменты.

Умное перо - предназначено для преобразования геометрических объектов, нарисованных от руки, в фигуры правильной формы. Геометрические фигуры мы используем при создании моделей разучиваемых песен: прямоугольник – вступление и заключение, квадрат – проигрыш, треугольник – запев, круг – припев. Ребёнок рисует фигуры на доске, не стесняясь, что они получатся кривыми и некрасивыми: умное перо всё исправит. Например, так выглядит схема песни «Настоящий друг» муз. Б. Савельева: слева – нарисованная ребёнком самостоятельно, справа - при помощи «умного пера».



3. Электронная ширма - предназначена для поэтапного открытия материала, расположенного на странице, или для сокрытия какой-либо его части. Детям очень нравится возможность самостоятельно проверить правильность выполнения задания.

Например, в игре «Сложи песенку» после составления ритмического рисунка прослушанной попевки педагог открывает ширму, и ребёнок сравнивает свой ответ с правильным. Для того чтобы скрыть информацию, можно её закрасить маркером, а показать спрятанное можно с помощью ластика. Также спрятать правильный ответ можно, нарисовав поверх него прямоугольник или другую геометрическую фигуру с цветной заливкой или вставив картинку. Сдвинув закрывающее ответ изображение, ребёнок сам открывает правильный ответ.

4. Распознавание нескольких касаний - даёт возможность работать у доски вдвоём или втроём. Дошкольников привлекает соревновательный момент при выполнении заданий.

Таким образом, использование интерактивной доски в музыкальном воспитании дошкольников способствует активизации познавательной деятельности детей, стимулирует развитие восприятия, мышления, музыкально-сенсорных способностей, делает процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным.

В настоящее время в образовательном процессе до сих пор используются проекторы, но всё большее количество школ получают в своё распоряжение интерактивные доски.

Возникает необходимость демонстрировать уже существующие презентации именно на интерактивных досках и желательно без использования специализированных программ.

Поскольку большинство презентаций создано в PowerPoint, то я постараюсь показать, как настроить именно эти презентации для работы с интерактивной доской.

Выделю отличия обычной презентации от презентации для интерактивной доски. И продемонстрирую какие изменения необходимо внести.

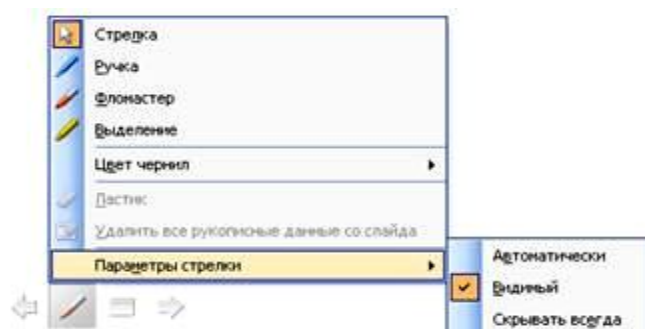
Самое главное, что изменяется - интерфейс. Т. е. способ взаимодействия пользователя с презентацией. Для удобства нам будет необходимо использовать:

- ✓ способ отображения курсора мыши;
- ✓ отсутствие смены слайда по щелчку;
- ✓ использование управляющих элементов смены слайда;
- ✓ активное использование «ручки», «фломастера», «ластика»;
- ✓ интерфейс с отображаемой мышью.

Курсор мыши автоматически скрывается и это зачастую неудобно. Включим отображение мыши в режиме просмотра. Тут есть два варианта.

Вариант 1. Во время показа слайдов нажмите сочетание кнопок Ctrl+N, а затем кнопку A. В итоге курсор не будет исчезать во время показа слайдов. Для возврата в исходное состояние нажмите Ctrl+U.

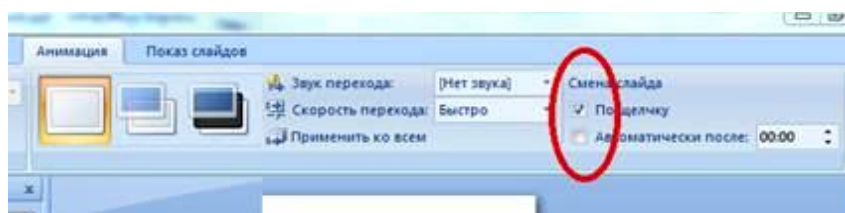
Вариант 2. Во время показа слайдов в «параметрах стрелки» установите режим «видимый».



Как следствие - мы всегда видим наш курсор, что упрощает работу у доски с презентацией.

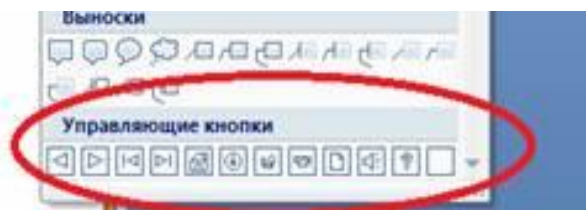
Отсутствие смены слайда по щелчку

При любом прикосновении к доске происходит переключение на следующий слайд. Отключаем переключение.



Использование управляющих элементов смены слайда

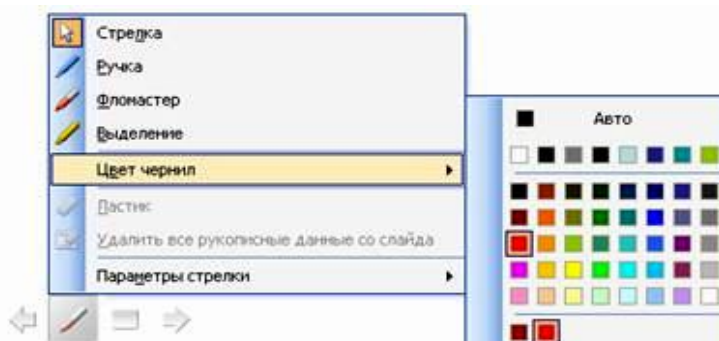
Поскольку мы отключили смену слайдов по щелчку мыши, то нам необходимо добавить кнопки управления на слайд.



С их помощью мы будем переключать слайды и возвращаться в начало презентации.

Активное использование «ручки», «фломастера», «ластика», эффекта «выделение»

Изменённый интерфейс подразумевает выступление не только педагога у доски, но и ребенка. Достаточно использовать уже заложенные ресурсы программы PowerPoint и работа ребенка у доски станет более наглядной.



Как результат - активное использование маркеров как для построения схем, рисования, перемещения, выделения, продвижения по соответствующей лесенки и многое другое.

Не остался в стороне и процесс знакомства дошкольников с элементарной нотной грамотой и детскими музыкальными инструментами. С этой целью интерактивную доску можно использовать как:

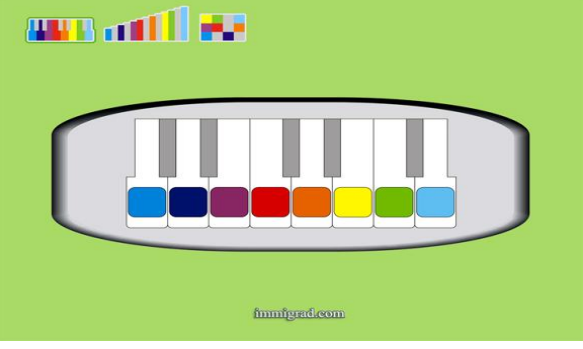
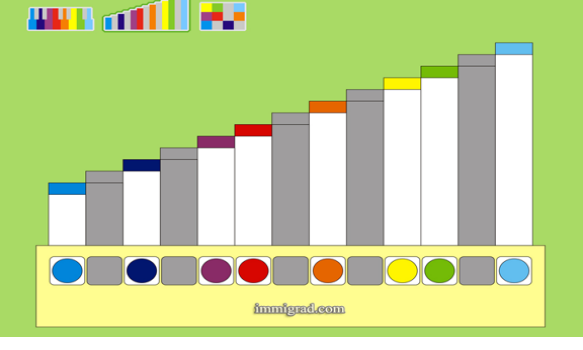
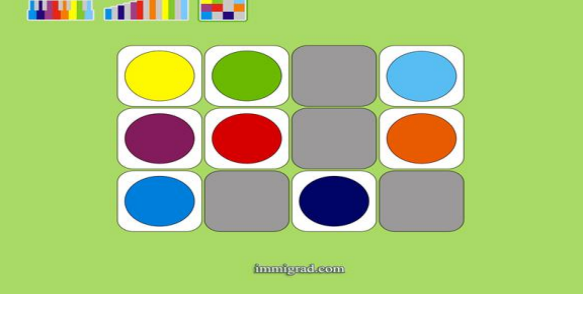
- экран для демонстрации презентаций (как готовых, так и специально созданных),
- электронное пособие, применяя готовые и самостоятельно созданные с помощью базового программного обеспечения доски и стандартных программ, интерактивные игры;
- методическую копилку для создания и хранения файлов по музыкальному воспитанию.

Рассмотрим некоторые мультимедийные музыкально-развивающие компьютерные программы, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного и школьного возраста, как в образовательных дошкольных учреждениях, так и в условиях семейного воспитания.

Мультимедийная музыкальная обучающая программа «Музыкальный класс»

Здесь предлагаю плавно перейти из теоретической части в практическую, что более интересно и увлекательно.

Познакомлю Вас с игрой «Цветонотки»

Это серьёзная программа способная научить детей слышать мелодию. Она может дать наглядное и практическое объяснение следующих музыкальных понятий: длительность звука; высота звука; понятий «тон-полутон». Программа развивает ритмический слух, мелодический слух, музыкальную и зрительную память, голос.	 The screenshot shows a green background with a piano keyboard. The keys are colored: blue, dark blue, purple, red, orange, yellow, green, and light blue. Above the keyboard are three small colorful blocks. The text 'immigrad.com' is visible at the bottom.
Скриншот программы: Фрагмент клавиатуры фортепиано с наклеенными на неё цветонотами - ПИАНИНО. Скриншот программы: Виртуальный цветомузыкальный инструмент - ЛЕСЕНКА.	 The screenshot shows a green background with a piano keyboard. The keys are colored: blue, dark blue, purple, red, orange, yellow, green, and light blue. Above the keyboard are three small colorful blocks. The text 'immigrad.com' is visible at the bottom.
Скриншот программы: Фрагмент грифа гитары с наклеенными на неё цветонотами - ГИТАРА.	 The screenshot shows a green background with a guitar fretboard. The frets are colored: yellow, green, grey, blue, purple, red, grey, orange, blue, grey, dark blue, and grey. Above the fretboard are three small colorful blocks. The text 'immigrad.com' is visible at the bottom.

Дополнительные возможности:

- совместное использование с программой интерактивных панелей и сенсорных мониторов позволяет исполнять песенки нажатием ладошками на цветомузыкальные инструменты;

- совместное использование с программой напольного цветомузыкально-динамического модуля «GRAD-ПИАНО 2005» позволяет исполнять мелодии песенок ногами;

- пальчиковый цветомузыкальный модуль «GRad-ПИАНО», «Музыкальные рукавички», «Песенная кнопочка» и «Поющий пистолет», используемые совместно с программой, помогут сделать музыкальные занятия нескучными и чрезвычайно эффективными.

Рекомендуется для детей 5-8 лет и старше, а так же взрослым желающим развить музыкальный слух. Подходит для работы с детьми с особенностями развития.

Данную обучающую программу желательно использовать в комплекте с книгой: «Детские цветные ноты для Пиано «Радуга». 67 песенок».

- видеофильмов и музыкальных энциклопедий - «Шедевры музыки», и здесь мне очень хотелось бы Вас познакомить с компьютерной программой интерактивной музыкальной игрой «Щелкунчик».

Интерактивная музыкальная игра «Щелкунчик» (МедиаХауз) относится к серии детских компьютерных программ «Играем с музыкой». Эта детская развивающая программа удачно сочетает в себе увлекательную игру, музыкальную энциклопедию и сказочное приключение в мире музыки. «Щелкунчик» поможет ребенку развить слух, музыкальные способности, научит различать музыкальные инструменты. Программа включает в себя шедевры классической музыки в исполнении симфонического оркестра, а также девять игр на развитие музыкальных способностей и слуха ребенка.

Серия компьютерных музыкальных интерактивных игр «Играем с музыкой», в которую входят такие электронные издания, как «Щелкунчик», предназначенные для детей дошкольного и младшего школьного возраста, являются образовательными продуктами, позволяющими знакомить детей с шедеврами мировой классики.

Каждая игра состоит из серии музыкальных загадок-пазлов, которые в ходе прослушивания музыки ребенку надо разгадать. Игры развивают аудио- и визуальную память, прививают навыки критического мышления и решения возникших проблем.

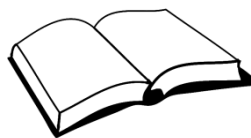
Таким образом, использование интерактивной доски в музыкальном воспитании дошкольников способствует активизации познавательной деятельности детей, стимулирует развитие восприятия, мышления, музыкально-сенсорных способностей, делает процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным.

Примечания

1. Бочарова Н. В. Мультимедийные пособия для дошкольников: создание и применение // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2014. № 7. С. 75-80.

2. Зотова И.Н. Применение интерактивной доски в музыкальном воспитании дошкольников // Проблемы педагогики. 2016. № 3 (14). С. 20-24.

3. Приезжая М. Н. Возможности использования интерактивной доски в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2013. № 3. С. 26-27.



БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интернет стремительно развивается. Увеличивается количество пользователей. «Юзер» резко помолодел. Основными пользователями глобальной сети стали дети и подростки. Количество Интернет-угроз постоянно растёт. Если в 2016 году большой шум произвела охота за покемонами, из-за которой люди попадали в ДТП или падали с высоких сооружений, то сейчас уже появились Интернет-сообщества, целью которых является именно доведение пользователей до самоубийства (т.н. «группы смерти») [1]. Проблема безопасности в Интернете была актуальной всегда, но с появлением «групп смерти» в социальной сети «ВКонтакте», основными пользователями которой являются дети и подростки, она стала актуальной вдвойне.

Какой информацией об угрозах Интернета владеют дети и как взрослые могут помочь им не попасть в ловушку кибер-преступника – на эти важные для общества вопросы мы попытались найти ответы в своём исследовании.

Новизна представленной работы в том, что акцентируется внимание на психологических аспектах безопасности в Сети.

Цель данной работы – решение проблемы безопасного использования Интернета детьми.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

- ✓ Выявить возможные опасности, угрожающие детям в сети Интернет.
- ✓ Провести исследование отношения детей к возможным Интернет-опасностям.
- ✓ Провести анализ способов, с помощью которых можно снизить риск столкновения детей с опасностями Интернета.
- ✓ Предложить решение проблемы безопасного использования Интернета детьми.

Считают ли дети Интернет опасным? И какие угрозы они в нём видят? Для того, чтобы это выяснить мы провели исследование, используя метод опроса в форме анкетирования. Для того чтобы в большей мере учитывать мнение опрашиваемых детей по рассматриваемой проблеме многие вопросы анкеты были открытыми.

Исследование проводилось среди трёх групп учащихся: 8-9 лет (группа 1), 11-12 лет (группа 2) и 16-17 лет (группа 3). Всего в исследовании приняли участие 78 человек.

На вопрос «Умеете ли вы пользоваться Интернетом?» все опрашиваемые ответили «Да».

Респонденты группы 1 назвали следующие Интернет-опасности:

- Опасные игры («Синий кит», «Огненная фея», «Беги или умри» и т.п.) – 88 %
- Вирусы – 30 %
- Демонстрация насилия – 8 %
- Бранные выражения и нецензурная лексика – 4 %
- Вред здоровью от долгого использования компьютера – 4 %

Для респондентов группы 2 Интернет-угрозами являются:

- Опасные игры («Синий кит», «Огненная фея», «Беги или умри» и т.п.) – 76 %
- Вирусы – 35 %
- Хакеры – 20 %
- Мошенники – 17 %
- Кибертерроризм – 6 %
- Зависимость от компьютерных игр (игромания) – 3 %

В этой группе 6 % учащихся ответили, что никаких опасностей в Интернете нет.

Для респондентов группы 3 Интернет-угрозами являются:

- Вирусы – 50 %
- Скрытая вербовка в террористические организации – 33 %

- Психические расстройства, отстранение от реальности – 33 %
- Опасные игры («Синий кит», «Огненная фея», «Беги или умри» и т.п.) – 5 %
- Зависимость от компьютерных игр (игромания) – 5 %

В этой группе 22 % учащихся ответили, что никаких опасностей в Интернете нет.

Получается, что к 18 опасностям, названным выше, опрошенные дети добавили ещё 4: вред здоровью от долгого использования компьютера, зависимость от компьютерных игр (игромания), скрытая вербовка в террористические организации; психические расстройства, отстранение от реальности. Итого у нас получается 22 Интернет-угрозы детям.

Этим же ребятам был задан вопрос «Что вы делаете в Интернете?». Были получены следующие ответы.

Группа 1: смотрят мультфильмы – 36 %, играют – 38 %, готовятся к урокам – 15%, смотрят видеоуроки танцев, спортивные упражнения – 8 %, смотрят лайфхаки – 4 %, слушают музыку – 4 %.

Группа 2: общаются в социальных сетях – 65 %, играют – 41 %, смотрят интересное видео – 26 %, слушают музыку – 20 %, ищут необходимую информацию – 9 %.

Группа 3: общаются в социальных сетях - 72%, ищут необходимую информацию - 66%, играют - 11%, смотрят кино, сериалы – 5 %, читают электронные книги – 5 %.

Получается, что ребята 8-9 лет в основном используют Интернет для просмотра мультфильмов, а общение в социальных сетях выходит на первый план уже у учеников среднего и старшего звена. Учащиеся старших классов чаще используют Интернет для подготовки к занятиям, чем ученики начальной школы.

Сколько же времени проводят дети в Интернете? Ребята из группы 1 обозначили временные рамки своего пребывания в Интернете от 10 минут до 2 часов в течение дня. Группа 2 сидит в Интернете от 25 минут до 6 часов в течение дня, а группа 3 – от 2 до 14 часов в течение дня.

Более 80 % опрошенных пользуются Интернетом с помощью телефона.

Ребятам также было предложено ответить на вопрос «Если вдруг, по какой-либо причине, вы не сможете пользоваться Интернетом, то какой будет ваша реакция?».

Группа 1: радость – 46 %, равнодушие – 38 %, расстройство – 15 %.

Причём дети 8-9 лет объяснили свою радость от отсутствия Интернета следующим образом: «у меня появится время играть на свежем воздухе», «смогу побегать», «можно будет поиграть в футбол». Расстройство у этой группы опрашиваемых возникнет из-за невозможности смотреть любимые мультфильмы, а те, кто выбрал ответ «равнодушие», считают, что могут прекрасно жить без Интернета, потому что есть телевизор.

Группа 2: равнодушие – 65 %, расстройство – 23 %, радость – 9 %.

Ребята 11-12 лет объяснили, что отнесутся равнодушно к отсутствию Интернета, так как у них в телефоне игры, которые никак не связаны с Сетью и есть телевизор. А те, которые обрадуются, ответили, что потратят это свободное время на чтение и прогулки на свежем воздухе.

Группа 3: равнодушие – 61 %, расстройство – 39 %, радость – 0 %.

Ребята 16-17 лет огорчатся от исчезновения Интернета, так как потеряют связь с друзьями из других городов, не смогут узнавать задания. Однако они признают, что при отсутствии Интернета у них появится больше времени для подготовки к экзаменам и для любимых занятий.

На вопрос «Контролируют ли родители, что вы делаете в Интернете и как они это делают?» были получены следующие ответы.

Группа 1: не контролируют, потому что доверяют – 35 %, подходят и смотрят, что я делаю – 35 %, сам рассказываю, что делал в Интернете – 31 %.

Ребята из этой группы считают, что родители не контролируют, что они делают в Интернете, потому что не замечают контроля родителей.

Группа 2: смотрят страницу в социальных сетях – 82 %, спрашивают, чем я занимался – 12 %, не контролируют – 6 %.

Группа 3: не контролируют – 66 %, доверяют – 22 %, иногда спрашивают – 11 %.

Детские психологи считают, что доверительные отношения с детьми, открытый и доброжелательный диалог зачастую может быть гораздо конструктивнее, чем постоянное отслеживание посещаемых сайтов и блокировка всевозможного контента [2].

Гаджеты наводнили нашу жизнь. Дети с ними не расстаются, проследить их деятельность в Сети практически невозможно. Поэтому на первый план выходит именно воспитание безопасного поведения в мировой паутине. Если ребёнок будет осознавать величину угрозы, то он сможет себя правильно повести в случае столкновения с ней. Начинать эту работу необходимо как можно раньше, сразу же, как только у ребёнка появилась возможность выхода в Сеть [1].

По результатам исследования нами была подготовлена памятка «Пять правил безопасности в Интернете для детей», которая, как мы надеемся, поможет им избежать опасностей в Интернете. Эти памятки можно использовать как раздаточный материал при проведении занятий по безопасности в Интернете.

Памятка «Пять правил безопасности в Интернете для детей»

- Советуйся со взрослыми, сообщай им о появлении нежелательной информации и о случаях в Интернете, которые вызвали тревогу.
- Не играй в азартные игры и прекращай общение в группах, которые требуют причинить вред тебе и твоим близким.
- При общении в социальных сетях никогда не сообщай свой номер телефона, адрес проживания и учёбы, пароли или номера кредитных карт!
- Если тебя что-то пугает в работе компьютера, немедленно выключи его! Расскажи об этом взрослым.
- Никогда не соглашайся на личную встречу с людьми, с которыми познакомился в Интернете.

Примечания

1. Топоров Алексей. Детские психологи о скрытых опасностях Интернета [Электронный ресурс]. URL: <http://mitropolia74.ru/obozrenie-smi/detskie-psikhologi-o-skrytykh-opasnostyakh-interneta/>

2. Черноиванова Алина. Опасные игры: дети в Интернете [Электронный ресурс]. URL: ria.ru/analytics/20110601/382817267.html

Е.Н. Сокольская

МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ ХОРЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Понятие «Эстрадная музыка» гораздо шире, чем понятие «джазовая музыка». Термин «эстрадная музыка» применяется для обозначения разнообразных форм развлекательной («лёгкой») музыки 19-21 веков. Эстрадная музыка включает в себя популярные классические произведения (симфонические миниатюры, как правило, в переложении, отрывки из оперетт, опер, мюзиклов, танцевально-бытовую музыку, песни, марши), джазовую музыку включает в том числе, и как отдельное направление в частности. И здесь нельзя говорить о лёгкой музыке, как о музыке второго сорта, оценивая многогранные музыкальные явления методами простого сравнения «лучше-хуже». Тем более нельзя ставить на разные чаши весов хоровые коллективы академического и эстрадно-

джазового направления, отдавая предпочтение первому лишь только по тому, что эстрадно-джазовый хор занимается чем-то «лёгким»! [Кабалевский Д. Б. Прекрасное пробуждает доброе. М., 1973. 336 с. С. 110].

Сразу скажем – лёгкость эта мнимая. За этой лёгкостью стоит огромный труд педагога-музыканта-аранжировщика-интерпретатора. Именно таким является преподаватель эстрадно-джазового хора в детской музыкальной школе. Он ответственен за воспитание хорошего слухового вокального вкуса хористов – участников эстрадно-джазового хора. Поэтому репертуар хора, кроме эстрадно-джазового, должен содержать вокальные произведения всех жанров: народные песни, классические (Бетховена, Моцарта, Баха, Чайковского...), оперные арии, духовную музыку – весь тот багаж, на котором строится воспитание в академическом хоре в том числе.

В чём же отличие этих хоров? В эстрадно-джазовом есть маленькая, но существенная добавка – неакадемический способ звукоизвлечения и интонирования (воспитанный, однако, на академическом поле), импровизационный характер изложения мелодии (хоровой гармонии) и её разработки, регулярная ритмическая пульсация, повышенная эмоциональность. При этом хор может двигаться, выполнять ритмичные движения руками и ногами, опираясь на 2 и 4 долю четырёх-дольного размера. При этом учитывается особенность 4х-дольного размера в джазе, когда группа из двух восьмушек воспринимается, как восьмая с точкой и шестнадцатая! Это важно.

Система эстрадно-джазового образования в детском хоре начинается со скэта – техники бестекстового слогового пения, как бы в подражании звучанию музыкальных инструментов (как Э. Фитцджеральд, Н. Уилсон, Л. Долина...). Сольфеджирование в скэте – хорошая добавка к классическому сольфеджио. И, надо сказать, это хорошо развивает детский музыкальный слух. Добавляем к нему хлопки на слабых долях и топание ногой на сильных – подчёркиваем акценты слабых долей. Заставляем детей находиться внутри музыки, которую они сами же и делают. Это увлекательный процесс. Не зря педагоги-музыканты говорят, чтобы научиться играть на инструменте, необходимо сначала прочувствовать музыку голосом.

Эстрадно-джазовый репертуар такого хора становится более модернизированным, чем хора академического, а соответственно – более сложным. Привыкание к ритмической и импровизационной сложности требует времени, системного воспитания. Надо сказать, что Джаз никогда не был замкнутым музыкальным явлением, в результате сегодня мы имеем современную музыку воспитанную на острых, синкопированных ритмах, а значит наши дети слышат эту музыку ежедневно из радиоприёмников, с планшетов, из телефонов, словом – из медиапространства. В результате взаимодействия джаза с модными танцевальными ритмами и фольклором мы слушаем стиль «рок-н-ролл», «босса-нова», «соул». Интонационные и ритмические джазовые обороты использовали композиторы-классики: К. Дебюсси, М. Равель, П. Хиндемит, Д. Мийо, Дж. Гершвин, Л. Бернштейн, И.Ф. Стравинский и др. Кроме того, весь современный мир фильмов, мультфильмов, кино наполнен этими ритмами так, что просто невозможно не взять их в хоровую работу. И вот здесь мы имеем дело с личными, субъективными пристрастиями педагога-музыканта – дирижёра хора, который отдаёт своим юным ученикам частицу тех знаний, которыми сам располагает, того опыта, который накопил за годы своей творческой жизни.

С другой стороны – каждый ребёнок способен познать минимум, который есть в музыкальной культуре, проявляя своё детское творчество. В подростковом возрасте неосознанно дети хотят походить на то близкое окружение, которое имеют. Пение в детском хоре, общение со сверстниками, с педагогом-музыкантом не просто воспитывают музыкальный вкус и музыкальные пристрастия, но и соответствующим образом социализируют подростка, закрепляя его желание заниматься хоровым пением и пением вообще. Тем более, что голос из маленького, робко-звучащего, превращается в хорошо звучащий голос, обогащённый обертонами с хорошим диапазоном. И за плечами юного певца – участника эстрадно-джазового хора – разнообразный репертуар, а главное -

опыт исполнения разнообразных произведений, которые, в отличие от академического хора, заставляют активно взаимодействовать каждого с рядом стоящим членом хорового коллектива.

Немаловажный фактор образовательной системы в эстрадно-джазовом хоре – опыт успешной деятельности. Ребёнок, ученик, находясь в системе занятий детской школы искусств, которая включает сольфеджио, слушание музыки и освоение игры на музыкальном инструменте, участь в эстрадно-джазовом хоре, - научается трудиться творчески. Работая над хоровым произведением, проникая в него, примеряя его на себя, изучает его лингвистические, языковые, звуко-высотные, интонационные, ритмико-мелодические, гармонические, динамические, исторические и временные особенности. При этом работает в коллективе, в конечном итоге, вынося на суд зрителей-слушателей готовый продукт – хоровое произведение. Аналогов такой работы нет. Она в чём-то даже сродни композиторскому творчеству с той лишь разницей, что в данном случае произведение создаётся совместными усилиями. А успех неизбежен, ведь ты в хоре не один. Твой голос поддерживают голоса других хористов. Опыт успешной деятельности, несомненно, важен. Он будет растиражирован когда-то потом на другие виды деятельности. Требовательный педагог-хоровик учит хориста трудиться. А если дети талантливые музыканты, то только труд, только умение трудиться даёт возможность реализовать все их способности, все их таланты. Это уже к вопросу о воспитании музыканта.

Почему происходит текучка в хоре?

Успех детей, поющих в эстрадно-джазовом хоре, во многом зависит от родительского внимания. На начальном этапе обучения детей, родители активно участвуют в их музыкальном воспитании, вникают и помогают. Ведь, как это чаще бывает, это они – родители, привели ребёнка в музыкальную школу. И ребёнок учится, и всё у него на первых порах получается, его хвалят учителя, следовательно, хвалят и родители. Этого внимания со стороны родителей ребёнок и добивается. А родители, возможно, привели ребёнка из своих эгоистических побуждений, удовлетворяя своим амбициям. Они любят ребёнка в тот момент, когда он поёт. И ребёнок будет прикладывать много усилий, чтобы привлечь к себе внимание родителей. А чем больше усилий – тем больше эффект! Возможно, он будет в хоре до окончания школы самым лучшим учеником, но только до окончания. Он занимается не своим делом. Закончит школу, и благополучно перестанет петь. Хорошо, когда родители приводят детей в хор, прислушиваясь желаниям самих детей. И как бы и за что бы ребёнка не порицали, он будет заниматься в хоре не смотря ни на что потому, что ему важен сам процесс! А тот ученик, которого привели родители с его молчаливого согласия, вскоре потеряет интерес к такого рода деятельности, и, как результат - уйдёт из музыкальной школы.

Тем не менее, Уинстон Леонард Спенсер Черчилль, английский государственный деятель, историк и биограф говорил: «Успех – это переживание одной неудачи за другой с сохранением сил для борьбы». По большому счёту важно, чтобы родители научили ребёнка воплощать свои собственные идеи.

Н.П. Толпежникова

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СДЕЛАЙ МИР ЯРЧЕ!»

Актуальность: в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом внеурочная деятельность выступает как целенаправленный процесс воспитания, развития личности и социализации детей. Переход системы образования на системно-деятельностную парадигму мотивирует образовательные учреждения реализовывать основную образовательную программу начального общего образования, в том числе, и средствами внеурочной деятельности. Заинтересованность образовательных учреждений

в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется новым взглядом на образовательные результаты.

Тема внеклассного мероприятия: «Сделай мир ярче!»

Цель: привитие интереса к изучению английского языка посредством игры-соревнования; повышение интереса учащихся к изучению иностранного языка и стране изучаемого языка; привитие уважения к стране изучаемого языка, к её культуре и традициям; познание больше о своей стране.

Задачи:

Практические:

- обобщение и систематизация лексических, грамматических, орфографических знаний;

- формирование и развитие фонематических навыков;

- активизация и закрепление лексики.

Образовательные:

- расширение лингвистического кругозора и эрудиции учащихся;

- активизация и расширение лексического запаса, грамматических навыков;

- формирование положительной мотивации к изучению английского языка;

- укрепление межпредметных связей между английским и русским языками.

Развивающие:

- развитие положительной внутренней мотивации к изучению английского языка;

- выявление и развитие творческих способностей обучающихся: творческого мышления, воображения, фантазии, речевых способностей;

- развитие коммуникативных способностей учащихся, умения быстро и адекватно реагировать на предложенную речевую ситуацию.

Воспитательные:

- воспитание любви к английскому языку;

- воспитание умения работать в команде;

- развитие умения учащихся работать в коллективе, в команде;

- развитие умения соблюдать этику адекватного межличностного общения.

Оборудование: ИКТ, государственная символика, презентации, костюмы героев внеклассного мероприятия, записи с фонограммами песен, блюда традиционной кухни разных стран.

Контингент: учащиеся 5-8 классов.

Ожидаемые результаты: выполнение всех целей и задач; активное использование речевых средств на английском языке, средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; формирование разносторонних и гармонически развитых личностей; воспитание в учащихся качества сотрудничества и взаимодействия, дух соревнования и желание стать первым.

Внеклассное мероприятие по английскому языку «Сделаем мир ярче! - Let's make the world brighter!»

Цели и задачи:

Обучающий аспект – обучение и развитие навыков понимания и говорения на английском языке.

Развивающий аспект – развитие у учащихся познавательных процессов: восприятие, память, мышление, воображение.

Воспитательный аспект – познакомить с традициями России, Америки и Англии; способствовать обогащению внутреннего мира детей; воспитывать умение жить в дружбе со всеми народами.

Речевой материал – материал цикла.

Оборудование: ИКТ, государственная символика, презентации, костюмы героев внеклассного мероприятия, записи с фонограммами песен, блюда традиционной кухни разных стран.

Предварительная подготовка: разучивание стихов, танца, выполнение презентаций, подготовка раздаточного материала.

Ход внеклассного мероприятия:

Стоят столы для трёх команд для восьми человек.

Звучит гимн России. (Выходит команда России и садится на свои места).

Звучит гимн Америки. (Выходит команда Америки и садится на свои места).

Звучит гимн Англии. (Выходит команда Англии и садится на свои места).

Выходят три посла из разных стран с конвертами. (Звучит музыка).

Посол России: Здравствуйте.

Послы: Good morning.

Посол России: Наши посольства получили 3 послания из МАОУ СОШ № 9. Мы рады были их прочесть, но на почте случился сбой в технике и ваши послания были разрезаны. Мы вернулись к вам, для того, чтобы вы нам помогли собрать части флагов трёх стран и прочесть ваше послание – тему нашего внеклассного мероприятия! Итак, внимание! Начинаем с фонетики.

Фонетика

На доске находится список слов, нужно правильно его расставить по звукам в таблице.

[ʃ]	[tʃ]	[k]

Слова: shop, shelf, stick, clock, children, chess, black, fish, cheese.

Посол Америки: Oh, it's wonderful! Can you speak quickly? What about tongue-twisters?

Скороговорки (от каждой команды дети читают скороговорки):

The two-twenty-two train tore through the tunnel. (Двадцать два поезда прорвались через тоннель.)

The great Greek grape growers grow great Greek grapes. (В грандиозных греческих виноградниках произрастают грациозные грозди греческого винограда.)

Green glass globes glow greenly. (Зеленое стекло круглой формы отсвечивает зеленью).

Посол России: Прекрасно говорите! А сможете ли вы найти рифму?

Найти пару.

Из карточек на доске на магните выбрать пару рифмующихся между собой слов и прочесть сочетание слов.

Bright – Light

Five – Mice

White – Kite

Wet – Net

Dark – Park

Pink – Ink

Посол: Вы получаете частичку флага за выполненные задания.

Посол России: Вы отлично читаете и произносите английские слова! А как у вас с грамматикой обстоят дела?

Посол Америки: Oh grammar!

Грамматика

Посол Англии: Let's make grammar exercises.

Даны предложения с пропущенными глаголами! Нужно вставить глаголы, которые даны ниже.

The children _____ to the zoo every day.

We _____ our homework two hours ago.

The boys _____ tennis in the park tomorrow.

1) go; 2) will go; 3) went.

1) finished; 2) finish; 3) will finish.

1) will play; 2) played; 3) play.

Составить предложения (на столах лежат слова, из которых составляется предложение. Ребятам даётся 3 минуты подумать и они выходят с этими предложениями к доске):

I am a good friend.

I have a nice family.

He has a clever dog.

Посол России: Вот ваш следующий кусочек флага.

Посол Англии: I want to know how they can speak and use English words.

Лексика

Игра с завязанными глазами.

Дети с закрытыми глазами рисуют на ватманах части тела, которые говорят команды на английском языке.

Посол Америки: Что-то рисунки не цветные, давайте вспомним цвета.

Посол Англии:

Rain, rain! Go away!

Come again another day!

Little children want to play!

Play ball, football, basketball!

Игра «Радуга».

Посол Англии: Дождик мы прогнали и солнышко уже выглянуло. И вы замечали, наверное, что после дождя, когда выходит из-за туч солнышко, появляется разноцветная радуга. Давайте мы тоже нарисуем такую радугу. Но есть условие: вы рисуете цвета радуги в таком порядке, в каком вам будет называть помол Америки на английском языке. Рисуем сверху вниз.

Посол Америки: Red, orange, yellow, green, light blue, blue, violet.

But now let's have a rest.

Физ. Минутка

Stand up... (Дети выполняют команды под музыку)

Звучит приятная музыка и из каждой команды выходит по одному человеку.

Диалог:

1. Good morning!

2. Hi!

3. Hello!

1. How are you?

2. I am fine. Thank you. And you?

3. I am fine too. Thank you.

1. Oh no, it's sunny.

2. It's very hot.

3. Let's go and drink tea with lemon, tea with milk and nice orange juice.

Чаепитие.

Звучит русская песня и заносится самовар с баранками.

Поют дети в русских костюмах:

На столе у нас пирог, пышки да ватрушки.

Так споем же под чаёк чайные частушки.

Самовар блестит, кипя, чай в нём так и пенится.

Погляди-ка на себя – ну и отраженьице!

подавай мне чашку чая, ведь тебе не жалко, чай?

В чае я души не чаю, наливай горячий чай!

Звучит английская песня и заносят поднос с овсяными печеньями и чай с молоком. А со стороны Америки заносят поднос с гамбургерами и соком.

Выходят по одному человеку из команды и рассказывают о традиционном чаепитии в каждой стране. (Текст заготовлен детьми заранее)

Послы вручают очередной фрагмент национального флага.

Посол России: А как же красоты нашей страны? Давайте каждый из послов расскажет о своей стране!

Страноведение

Посол из каждой страны рассказывает о достопримечательностях своего государства. (Дети самостоятельно сделали презентации о своих странах: России, Англии и Америки)

Посол России: Ребята мы отдаем вам последний фрагмент флага, каждой страны, за то, что вы внимательно нас слушали!

Дети склеивают кусочки своего флага и читают тему внеклассного мероприятия на обороте флага.

Учитель: Итак, ребята! Сегодня мы с вами окунулись во многие виды деятельности, связанные с английским и русским языками. А для чего мы учим языки? Чтоб мы с вами могли увидеть и услышать весь мир без языковых преград. Окунуться в красоту языка, сравнить родной и иностранный язык. Английский язык, как вы уже знаете, это мировой язык. На нём общаются очень много людей в мире. На нём созданы программы для ваших любимых компьютеров. С помощью него вы можете поговорить по скайпу со своими сверстниками из Англии и Америки. Что даёт вам возможность украсить свой мир и сделать его ярче.

Звучит песня «Солнечный круг» на двух языках.

А.Л. Третьяков

СОВРЕМЕННАЯ РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Признак хорошего образования –
говорить о самых высоких предметах
самыми простыми словами.

Ралф Уолдо Эмерсон

В настоящее время актуализируется концепт внедрения информационно-телекоммуникационных технологий практически во все сферы жизнедеятельности человечества. Данный тезис требует достаточно детального исследования, однако в контексте реализации государственной образовательной политики стоит акцентировать внимание на социообразовательной детерминанте дополнительного образования как уникального пространства детства и планеты реализации различных инициатив у обучающихся современных образовательных организаций. В этой связи, весьма важным, на наш взгляд, является определение трендов развития современного дополнительного образования детей в современном информационно-коммуникативном пространстве современной России.

В условиях реализации цель исследования – точечное обобщение и комплексная систематизация имеющегося опыта по вопросам реализации современного дополнительного образования детей в информационном обществе / обществе знаний – мы пришли к выводу, что роль современного дополнительного образования детей неопределима в условиях нового технологического уклада Российской Федерации в контексте формирования человеческого капитала демократической нации.

На наш взгляд, главная задача современного дополнительного образования детей – это создать ребёнку условия для саморазвития, самореализации, самоорганизации, творчества, помочь в жизненном (личностном, социальном и профессиональном) самоопределении.

Современные исследователи характеризуют дополнительное образование как:

- особое образовательное пространство;
- целенаправленный процесс обучения и воспитания, ориентированный на развитие личностных профессиональных качеств человека;
- специфически органическая часть системы общего и профессионального образования;
- образование, предоставляющее возможность свободного выбора форм и видов деятельности [1, 2].

Наиболее значимая функция современного дополнительного образования детей – это выявление и поддержка детей, способных к творческой деятельности, выявление и поддержка талантов.

Ведущей является образовательная функция, которая становится многоаспектной:

- образование по дополнительным образовательным программам;
- пропедевтика профессионального образования;
- профессиональное самоопределение;
- обучение, которое удовлетворяет познавательный интерес ребёнка;
- социализирующая.

Среди тенденций обновления дополнительного образования детей можно выделить следующие тренды:

- изменился взгляд на личность человека;
- усилились позиции культурно-исторической педагогики развития;
- возросло значение неформального образования;
- определились приоритеты дополнительного образования детей;
- складываются условия, способствующие усилению стартовых возможностей каждой личности на рынке труда и профессионального образования [3].

Современная роль дополнительного образования детей, по нашему мнению, состоит в следующем:

- создание условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области и времени её освоения;
- поисковой деятельностью учреждений дополнительного образования детей;
- созданием новой образовательной парадигмы развивающего образования.

Среди факторов развития дополнительного образования детей на современном этапе можно выделить следующие:

- совершенствование содержания дополнительного образования детей;
- инновационная деятельность в системе дополнительного образования детей;
- комплексный подход к дополнительному образованию детей;
- программно-методическое обеспечение;
- интеграция базового, профессионального и дополнительного образования детей;
- информационное обеспечение;
- научно-педагогическое творчество;
- повышение профессионального мастерства педагогов и руководителей учреждений дополнительного образования;
- совершенствование управления дополнительным образованием детей [4].

Стоит наряду с вышеперечисленными тезисами роли дополнительного образования детей на инновационном витке развития государства в условиях информационно-коммуникативного пространства остановиться на политике модернизации дополнительного

ного образования детей, целью которой является создание условий для активного включения детей и молодёжи в социально-экономическую, политическую, научно-техническую, культурную жизнь общества, обеспечение конкурентоспособности человеческих ресурсов.

Изменения в системе дополнительного образования детей должны базироваться на системных научно-методических ориентирах с чёткой направленностью на повышение качества образовательной деятельности.

Создание гуманистически ориентированной среды в сфере педагогически целесообразной занятости детей в их свободное время и становления детской культуры состоит в следующем:

- проектирование и прогнозирование развития содержания деятельности и инфраструктуры дополнительного образования детей на основе социально-педагогической диагностики;

- разработка концептуальных основ стратегии развития современного дополнительного образования детей в России;

- выход на новый уровень качества, перевод проблем развития дополнительного образования детей в плоскость научного исследования и педагогического эксперимента.

Важнейшими детерминантами Министерства образования и науки Российской Федерации в сфере дополнительного образования детей являются: персонифицированное дополнительное образование детей; олимпиады школьников и поддержка талантливой молодёжи. На наш взгляд, именно данная триада способствует реализации социального заказа государства в части развития подрастающего поколения и создания человеческого капитала современной России [5].

Итак, на наш взгляд, стоит привести примерные инновационные модели развития дополнительного образования детей в современной России:

Модель 1. «Школьное дополнительное образование детей»: интеграция общего образования и дополнительного образования детей с целью создания единого образовательного пространства на базе общеобразовательных школ и образовательных комплексов.

Модель 2. «Внешкольное дополнительное образование детей»: создание современных центров интеллектуального и творческого развития детей на базе стабильных организаций дополнительного образования детей, имеющих развитую инфраструктуру.

Модель 3. Модель дополнительной активности обучающихся.

Модель 4. Ресурсный центр дополнительного образования детей как организатор сетевого взаимодействия образовательных организаций и специалистов.

Подводя некоторый предварительный итог современной роли отечественного дополнительного образования детей в информационно-коммуникативном пространстве стоит остановиться на его основных тенденциях:

- ✓ личностно-ориентированное, персонифицированное свободное открытое образование детства;

- ✓ формирование личности новой формации;

- ✓ выявление и поддержка талантливой молодёжи;

- ✓ организация инновационных структурных подразделений в организациях дополнительного образования;

- ✓ создание пула педагогических работников (практиков, теоретиков) для формирования комфортной и дружественной образовательной среды для обучающихся;

- ✓ социообразовательная миссия дополнительного образования как феномена единого образовательного пространства современной России;

- ✓ консолидация всех участников образовательных отношений, в том числе бизнес-структур, организаций культуры и науки, социально ориентированных некоммерческих организаций в формировании будущей нации и гражданина мира.

Таким образом, рефлексировав на данную тему, можно сказать, что именно информационно-коммуникативное пространство реализует педагогику дополнительного образования детей и создаёт уникальный социообразовательный климат в учреждениях дополнительного образования. Действительно, роль дополнительного образования детей неопределима, так как именно оно призвано целостно сформировать личность третьего тысячелетия и представить инновационный вектор развития государства в контексте глобализирующего мира.

Примечания

1. Голованов В. П. Развитие полисферности дополнительного образования детей : дис. ... д-ра пед. наук. Тамбов, 2006. 422 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>, свободный. Загл. с экрана (дата обращения: 20.10.2017).
3. Паладянец Е. А. Формирование научного мировоззрения школьников средствами межпредметной интеграции : дис. ... канд. пед. наук. Армавир, 1999. 220 с.
4. Третьяков А. Л. Дополнительное образование детей в современной России // Экономика и управление: вчера, сегодня, завтра. 2017. № 11. С. 189-205.
5. Третьяков А. Л. Школьная библиотека – территория дополнительного образования детей и уникальное пространство детства // Проектирование культурных практик детства и научно-исследовательской деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС : сб. науч.-метод. матер. V и VI Всерос. пед. Фестивалей «Берега Детства» / под ред. А. В. Бояринцевой. М., 2017. С. 46-49.

И.В. Ушанева

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»

Цель: Возрождения института семьи, развитие творческих способностей детей и родителей средствами театрального искусства с 15.09.17 по 15.12.17 создание интегрированного театра совместного с МОУ СОШ № 9 г. Армавира.

Актуальность:

Сейчас родители мало уделяют времени своему «чаду», что плохо отражается на воспитании. Если в развитии творческих способностей детей использовать театрализованную деятельность, то формирование этих способностей произойдет быстрее и эффективнее. Участвуя в творческих занятиях, родителям проще увидеть мир с позиции ребенка, относиться к ребенку, как к равному, установить хорошие, доверительные отношения. Важно и детям увидеть, что и взрослые не против показать свои способности, изображая сказочных персонажей. Мы создадим семейный театр при школе. Для будущего гармоничного воспитания ребёнка и сближение его с родителями. Театральное действо – самый эффективный метод, потому что только действие способствует личностному росту и воспитанию талантов! Лучше один раз увидеть на практике чем сто раз услышать, как работает театр в реальности.

Проблема:

Проблема взаимоотношения детей и родителей всегда была и остаётся одним из ключевых вопросов психологии и педагогики. Все родители желают воспитать своего ребёнка умным, образованным, воспитанным, однако, на пути к этой цели многие матери и отцы допускают некоторые ошибки. Самая большая ошибка в малом количестве времени, которое они уделяют своим детям проводя всё больше время на работе. А так же повышают голос, не в состоянии сдерживать эмоции, лишают самостоятельности, навязывают ребёнку своё мнение или требуют слишком многого. В результате, ребёнок

перестаёт слушать родителей, и может совсем перестать идти на контакт. Поэтому очень важно для родителей не потерять эмоциональную связь со своим ребёнком и не допустить возникновения сложных психологических проблем.

Новизна проекта: семья (обычная школа) + семья (коррекционная школа) = театр

№	Мероприятие	Сроки (дд.мм.гг)	Результат
1	Мастер-класс по основам драматургии. Тема № 1 «Идея, сюжет, герои». Турнир «Импровизация».	15.09.17	- обогащение детско-родительских отношений. - повышенный интерес к совместному досугу. - обучения новым ЗУНам
2	Мастер-класс «Создание основы сюжета мини-спектакля».	22,29 09.17	- обогащение детско-родительских отношений. - повышенный интерес к совместному досугу. - развитие психических процессов. - обучения новым ЗУНам
3	Мастер-класс по основам драматургии. Тема № 2 «Разработка сюжета, персонажей».	06.10.17	- обогащение детско-родительских отношений. - повышенный интерес к совместному досугу. - развитие психических процессов. - обучения новым ЗУНам
4	Мастер-класс по основам визуального оформления спектакля.	13.10.17	- обогащение детско-родительских отношений. - повышенный интерес к совместному досугу. - развитие психических процессов. - обучения новым ЗУНам
5	Мастер-класс по основам постановки мини-спектаклей.	20.10.17	- обогащение детско-родительских отношений. - повышенный интерес к совместному досугу. - развитие психических процессов. - обучения новым ЗУНам
6	Конкурс «Инсценировка»	27.10.17	- обогащение детско-родительских отношений. - повышенный интерес к совместному досугу. - развитие психических процессов. - обучения новым ЗУНам
7	Выбор произведения. Расстановка главных задач. Составления плана.	03.11.17	- обогащение детско-родительских отношений. - повышенный интерес к совместному досугу. - развитие психических процессов. - обучения новым ЗУНам.
8	Распределение ролей. Подготовка декораций. Проигрывание произведения.	10,17, 24 11.14 01, 08 12.17	- обогащение детско-родительских отношений. - повышенный интерес к совместному досугу. - развитие психических процессов. - обучения новым ЗУНам
9	Концерт «Магия театра»	15.12.17	- обогащение детско-родительских отношений.

№	Мероприятие	Сроки (дд.мм.гг)	Результат
			- повышенный интерес к совместному досугу. - развитие психических процессов. - обучения новым ЗУНам

Ожидаемые результаты:

Планируем из взятой нами аудитории детей и родителей количеством 40 человек. Не смотря на психические, физические и индивидуальные особенности, такие как характер, темперамент, состояние здоровья и т. д. А также предполагаемые риски ожидаем количественные показатели все 40 будут вовлечены с интересом в работу, которая будет им помогать в улучшении взаимоотношений друг с другом не только сейчас, но и в будущем!

- Возрождения института семьи.
- Развитие детско-родительских отношений.
- У детей и взрослых появляется интерес к театру и искусству в целом.
- Поддержка семейных ценностей и традиций.
- Дети и родители постепенно осваивают невербальные средства общения (жесты, мимику, движения).
- Дети и взрослые учатся вместе выражать свои чувства и понимать чувства других.
- Все становятся более уверенными в себе, учатся преодолевать робость, сопереживать.

Примечания

1. Кожохина С. К. Растём и развиваемся с помощью искусства. СПб. : Речь, 2006.
2. Живой театр тренинга. Технологии, упражнения, игры, сценарии. СПб. : Питер, 2014.
3. Дельгас Г. В., Фомина И. Н. Играя в театр, познаем мир // Эксперимент и инновации в школе. 2008. № 3.
4. Новикова Н. И. Социализация школьников средствами театральной педагогики // Эксперимент и инновации в школе. 2011. № 5.
5. Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. М. : Издательская корпорация «Логос», 1999.

М.Н. Хуснутдинова

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ
в КНИТУ-КАИ им. А.Н. ТУПОЛЕВА**

Социально-экономические изменения, происходящие в стране, требуют от будущих специалистов в области техники всестороннего развития личности, развития как профессиональных, так и социальных, личностных компетенций. Одной из важных качеств, которым должен обладать будущий выпускник - духовно-нравственное развитие. Для этого нами был разработан проект «Духовно-нравственное воспитание молодежи КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева».

Разберемся самим понятием «проект». Проект projectus-брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) - согласно новому стандарту это «уникальный набор процессов, состоящих из скоординированных и управляемых задач с начальной и конечной датами, предпринятых для достижения цели» [4].

Целью проекта «Духовно-нравственное воспитание молодежи КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева» является:

- изучение ценностных ориентаций студентов (нравственное и духовное развитие);
- формирование у студентов потребности в духовно-нравственном развитии;
- содействие и укрепление духовного и нравственного воспитания студентов КНИТУ-КАИ, посредством использования в деятельности университета различных форм (мероприятия, факультативы, психологическая помощь, встречи, экскурсии и т. д.).

Основными задачами проекта является организация культурных программ со студентами (походы в театры, музеи, встречи с ветеранами ВОВ, с деятелями искусства и т. д.).

Остановимся более подробно в статье на повышение у студентов желания к духовно-нравственному развитию. Для этого в КНИТУ-КАИ существуют уже на протяжении нескольких лет следующие направления:

- студенческая психологическая служба [1, с. 10];
- площадки «Тренинг-класс» и школа «Лидерства», открытая совместно с АНО «Открытый Университет Талантов 2.0» [3, с. 132].

Студенческая психологическая служба проводит психологическую помощь, с теми кто хотел заняться своим духовным и нравственным развитием, имеющие проблемы, или сложные жизненные ситуации [2, с. 53].

Тренинг-класс - площадка для тренировки жизненных компетенций, которые невозможно формировать без ключевых понятий, таких как культура, нравственность и, конечно же, духовность.

Проект «Тренинг-класс» – способствует овладению компетенциями, необходимыми для самореализации, развитие прорывных компетенций, необходимые для эффективного решения профессиональных задач. Большой процент респондентов подтвердил полезность тренинга, при этом подтвердили желания развить у себя когнитивные, коммуникативные и коллегиальные компетенции, включая и духовно-нравственное развитие. Студенты отмечают, что использование тренинга дает дополнительные возможности для развития профессиональных компетенций, обретается опыт, позволяющий справляться с трудностями в ситуациях профессионального многообразия, способствует преодолению профессиональных рисков, в том числе преодолению конфликтных ситуаций, способствует овладению компетенциями, важными для профессиональной самореализации, создание эффективных способов взаимодействия, основанные на нравственности.

Проект «Игротека» - отработка поведенческих проявлений. Студентам проект «Игротека» в первую очередь позволяет в игровой форме найти решение сложных профессиональных задач, решение производственных проблем, основанные на толерантности, эмпатии и духовно-нравственных ценностях.

Дискуссионный клуб «ЛИДЕР» также способствует формированию нравственных и этических ценностей. Можно сказать, что дискуссионный клуб «ЛИДЕР» - практикум духовно-нравственного развития. Здесь студенты общаются на разные темы (профессиональные, этические, нравственные, духовные, патриотические).

Таким образом, мы можем сделать вывод, что вузе ведется большая работа по духовно-нравственному воспитанию, а разработанный нами проект «Духовно-нравственное воспитание молодежи КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева» будет способствовать дальнейшему всестороннему развитию студентов вуза.

Примечания

1. Антипина О. В. Концепция психологической службы в техническом ВУЗе Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи : сборник материалов V Международной научно-практической конференции, 25 апреля 2014 г. Махачкала : ООО «Апробация», 2014. С. 8-12.

2. Матвеева Т. Ю. Психологические механизмы и факторы, влияющие на успешность решения задач студентами института «Технической кибернетики и информатики» // Т 33. Тенденции развития педагогики и психологии: сборник статей Международной научно-практической конференции (5 мая 2014 г., г. Уфа). Уфа: Аэтерна, 2014. С. 49-54.

3. Хуснутдинова М. Н. Формирование коммуникативных компетенций будущих специалистов в области техники // Дискуссия. 2016. № 7 (70). С. 129-136.
4. [Электронный ресурс]. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/25524>

Н.М. Цветкова, А.А. Полупан

СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!

Цель: воспитывать патриотические чувства детей.

Задачи:

- ✓ создать условия для совместной творческой деятельности (ребёнок, родитель, воспитатель);
- ✓ обогатить знания детей о ВОВ; о победе русского народа над захватчиками;
- ✓ способствовать повышению познавательной активности родителей (написание рассказа, очерка, сочинения);
- ✓ обогатить словарный запас детей.

Актуальность темы:

Родина, Отечество. ... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родной станице, краю и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. У дошкольников отсутствует познавательный интерес к истории и культурному наследию своей станицы, края, отмечается низкий уровень знаний истории станицы, края. Многие родители затрудняются в знании истории станицы, края, а есть и такие, которые не хотят её знать. Из-за высокой занятости родители не имеют возможности посещать культурные учреждения станицы.

С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края. И, конечно, знакомство это следует начинать с дошкольного возраста. Для дошкольника характерен естественный интерес ко всему, что им неизвестно, т. е. ко всему. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о своём крае, станице, её жителях, воспитывая любовь не только к своей семье, детскому саду, но и к своему родному краю.

В период смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. И наши дошкольники не испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев победителей в Великой Отечественной Войне.

Идеи проекта:

Проект направлен на патриотическое воспитание детей, в процессе реализации проекта у дошкольников формируются чувства привязанности, верности, чувства собственного достоинства, гордости за свою Родину, за свою семью.

Планируемые результаты:

Дети найдут ответы на интересующие их вопросы о Великой отечественной войне, расширят свои знания и представления о подвигах русского народа.

Срок реализации: 5 месяцев.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, родители, воспитатели.

Этапы:

1 Подготовительный этап:

Разработка проекта.

Определение темы проекта.

Формулировка цели и задач.

Разработать цикл мероприятий проводимых с детьми.

Подобрать иллюстрации на военную тему.

Подобрать музыкальные произведения для прослушивания.

Подобрать атрибуты и материалы для занятий и игр.

2 Основной этап.

Родители:

- Предложение об участии в проекте «Сохраним память» (Написание сочинения о родных участвовавших в ВОВ).

- Решение родителей о принятии участия в проекте.

- Информация для родителей « Патриотическое воспитание Любовь к Родине».

Название мероприятий.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Беседа «Что значит любить родителей?»

Беседа «День Победы» Рассматривание иллюстраций о войне.

Образовательная область «Речевое развитие».

Рассказы детей о членах своей семьи.

Беседа с детьми о папе с рассматриванием фотовыставки «Мой папа в армии».

Встреча с ветераном ВОВ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Сюжетно-ролевые игры:

«Танкисты», «Летчики», «На корабле».

Размышление на темы:

«Если бы я был на войне», «Какими качествами должен обладать солдат», «Каким я буду солдатом».

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».

«О той войне» - рассказ ветерана ВОВ.

Чтение: Л. Кассиль «Твои защитники»; Т. Белозерова «Праздник Победы»; С. Михалков «День Победы»; О. Высотская «Салют».

Чтение пословиц и поговорок.

Прослушивание песен: М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов «День Победы».

Рисование: «Самолеты летят», «Салют».

Лепка: «Военные самолеты».

Аппликация: «Танк».

Образовательная область «Физическое развитие».

Игры-эстафеты: «Перевяжи раненого», «Доставь письмо».

Задачи:

- Знакомить детей понятиями «Семья», «Члены семьи».
- Воспитывать любовь и отзывчивость к своим близким, родителям.

- Дать представление о том, что мужчина – это защитник семьи, Родины.
 - Познакомить с русскими народными героями, защитниками.
 - Воспитывать у мальчиков чувство долга, силы, ответственности, желание защищать слабых, свою Родину.
 - Дать представления о празднике «День Победы».
 - Учить не бояться выражать свои мысли в речи, размышлять над заданной темой.
 - Формировать умение брать на себя роли «Капитана», «Танкиста», «Летчика», «Военного».
 - Учить готовить атрибуты для игры, распределять роли в сюжетных играх.
- Заключительный этап:
- Выставка рассказов, сочинений, очерков.
 - Фотовыставка «Мой папа в армии».
 - Выставки детских творческих работ.
 - Проведение праздника «День Победы».

Заключение.

По итогам проведения проекта «Сохраним память», воспитанники узнали о таких понятиях как «ветеран», «оборона», «захватчики», праздник «День Победы». В результате совместной работы детей и родителей по написанию сочинения, воспитанники узнали о своих родных участвовавших в Великой Отечественной Войне. У них сформировалось чувство гордости за своих родных, уважение к защитникам Отечества, ветеранам ВОВ.

С.И. Чаус

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНОГО КОЛЬЕ»

Цель: изготовить текстильное колье.

Задачи:

- ✓ развитие творческих способностей;
- ✓ расширение кругозора участников;
- ✓ развитие умения, навыков;
- ✓ развитие личной целеустремленности, самоконтроля.

Ход мастер-класса:

- введение;
- презентация для участников мастер-класса;
- этапы мастер-класса;
- технологическая последовательность изготовления текстильного колье;
- заключение.

Аксессуары-акценты, которые делают любой наряд ярким и индивидуальным. Холодное время года не слишком располагает к использованию большого количества аксессуаров, однако, зима не время отказываться от ярких деталей своего образа. Правильно подобранные элементы, или изготовленные своими руками изделия, будут не просто смотреться гармонично в холодное время года, но и подчеркнут основную направленность образа и стиля. Подбирая аксессуары для зимы или межсезонья, лучше сделать акцент на функциональные вещи, заменив привычные кольца, серьги и браслеты на красивые сумки, перчатки, шарфы. В 2017 году на пике моды будут следующие украшения:

- колье-воротнички;
- накладные воротнички с разного рода цепочками, ленточками, шнурками, бусинами, стразами и т. д.;
- воротнички из бисера;

- ажурные воротнички и воротнички из кожи, меха и других материалов;
- украшения этнического стиля;
- различные подвески разных геометрических форм;
- цветы из текстиля, кожи и других материалов;- цепи, разноцветные камни, жемчуга;
- кулоны с тематикой растений и животных;
- этнический стиль - ожерелья из дерева, камней и т. д. Все эти украшения можно сделать своими руками и подчеркнуть свою неповторимость и индивидуальность.

В нашем мастер-классе предложено изготовить текстильное колье (шарф-колье), так как этот аксессуар достаточно моден будет не только в этом сезоне.

Этапы мастер-класса

1. Работа с тканью.
2. Изготовление жгутов.
3. Сборка жгутов в колье.
4. Изготовление украшения для колье.
5. Окончательная отделка.

Инструменты и принадлежности

Трикотажное полотно, лента атласная в цвет основной ткани, нитки, иглы ручные, сантиметровая лента, мел или мыло, пуговицы, бусины, ножницы.

ТЕКСТИЛЬНОЕ КОЛЬЕ

Технологическая карта

Приемы способы выполнения	Материалы, инструменты, приспособления
Разрезать трикотажное полотно на полоски шириной 3-4 см (10 полос)	Маечное трикотажное полотно (можно разного цвета), на одно колье 35 см при ширине 140 см. Ножницы для раскроя, сантиметровая лента, мел.
Растянуть их для образования жгутов	
Собрать концы жгутов и скрепить нитью (один край)	Нитки в цвет ткани, ручные иглы
Перекрутить жгуты один или несколько раз и скрепить нитью с другим краем	
Стык жгутов закрыть атласной лентой в цвет ткани, закрепив нитью	Лента атласная в цвет ткани 10-15 см, ширина ленты 3-4 см (на одно колье)
Изготовить украшения из жгутов трикотажа, свернув их по спирали (кол-во штук по желанию)	
Сверху пришить отделочные пуговицы, бусины или другие украшения	Пуговицы отделочные, контрастного цвета от ткани 3-4 шт. (на 1 колье) или бусины любого размера
Пришить украшения к ранее изготовленному «шарфу» из жгутов	
Расход на 10 человек: - ткани – 3,5 м; - лента атласная – 1 моток; - пуговицы – 30 шт. или упаковка бусин.	

Технологическая последовательность изготовления текстильного колье:

1. Разметить полотно на полоски шириной (поперечное направление) 3-4 см и разрезать.
2. Растянуть их для образования жгутов.

3. Собрать концы жгутов и скрепить их нитью (один край). Перекрутить жгуты один или несколько раз и скрепить нитью с другим краем. Стык жгутов закрыть атласной лентой и закрепить нитью.

4. Из трикотажных жгутов изготовить украшения. Жгуты свернуть по спирали, закрепляя нитью. Сверху спиральки украсить отделочными пуговицами, бусинами и т. д.

5. Прикрепить украшения к «шарфу».

Изготовленные кольца по одной технологической схеме, будут выглядеть по-разному. Каждый человек индивидуален и изготовленное им изделие, будет отражать его неповторимость и оригинальность.

Н. Челюканова, Л.Ю. Щербакова, О.В. Кряж

ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ В.Г. СУТЕЕВА

Актуальность проекта:

Владимир Григорьевич Сутеев – известный художник и писатель, кинорежиссёр и сценарист-мультипликатор.

Наше время зачастую называют сухим, чёрствым и бездушным. Но ведь самые добрые начала формируются с детства. С первой книжкой, с первой картинкой, с первой улыбкой.

Ни один малыш не вырос без картинок Сутеева! Небо там голубое, трава зелёная, цыплёнок жёлтый, котята белые, чёрные, серые, а персонажи своим поведением удивительно напоминают самого малыша и этим вызывают любовь и доверие.

Художник хотел, чтобы ребёнок рос среди шуток и веселья, «тогда и трудиться будет легче». «Чем больше улыбок, тем больше пользы», - говорил себе В.Г. Сутеев, сочиняя очередной сюжет. Соединение незамысловатого текста и смешных рисунков может объяснить детям простые истины гораздо понятнее, чем длинные нотации. А когда эти рисунки можно увидеть на экранах телевизоров, компьютерных мониторах, что немаловажно для детей, чуть ли не рождающихся с клавиатурой в руках, - это просто здорово! Все это - творчество Владимира Григорьевича Сутеева.

Искусство В.Г. Сутеева обращено самым маленьким читателям-зрителям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке. Добросердечие и улыбка художника спокойно и просто ведут малышей к постижению справедливости, человечности, нравственной чистоты. И он будет актуален всегда.

Проблема:

Активизировать познавательно-речевую деятельность детей через интеграцию образовательных областей и приобщение к творчеству В.Г. Сутеева.

Цель проекта:

Познакомить детей с жизнью и творчеством писателя В.Г. Сутеева.

Задачи проекта:

1. Развивать нравственные качества у дошкольников с помощью произведений В.Г. Сутеева.

2. Воспитывать добрые чувства к животным, желание помогать животным.

3. Воспитывать у детей интерес к оформлению книг, работе художника-иллюстратора.

4. Прививать любовь и интерес к чтению книг, побудить интерес к семейному чтению. Активизировать знания родителей о детской литературе.

5. Развивать творческие способности детей через театрализованную деятельность.

Ожидаемые результаты:

Дети найдут ответы на интересующие их вопросы о личностных отношениях между друг другом о взаимовыручке, добре и зле, жадности, хитрости и помощи ближне-

му в произведениях В.Г. Сутеева, расширят свои знания и представления о природе и животном мире.

Пополнят словарный запас; в игре-драматизации дети научатся передавать характерные особенности персонажей произведений.

У детей сформируется понимание и различие положительных и отрицательных эмоциональных состояний через произведения В.Г. Сутеева.

Повысится интерес у детей к классической детской литературе, сказкам.

Место проведения: МБДОУ детский сад № 22 станицы Ярославской.

Участники проекта: педагоги, дети, родители.

Возраст детей: 5-6 лет.

Сроки реализации: декабрь-март 2017 г.

Этапы проекта

1 этап. Подготовительный

Изучение биографии писателя.

Подбор детской художественной литературы.

Пополнение библиотеки групп книгами.

Оформление декораций для представлений кукольного театра.

2 этап. Выполнение проекта

Проведение занятий, бесед, чтение книг, просмотр мультфильмов, проведение викторин, отгадывание загадок.

Просмотр представлений кукольного театра.

Игры-драматизации.

Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр.

3 этап. Результаты

Обработка, оформление материалов по теме.

Проведение выставок.

Оценка результатов работы всех участников проекта.

Представление проекта.

Основной этап – непосредственная реализация проекта по образовательным областям:

1. Речевое развитие.

Цикл бесед: «Что такое доброта», «Мы дружные ребята», «Что ты знаешь о взаимовыручке», «Любишь ли ты книги?», «Мы любим витамины».

Чтение сказок писателя: «Мешок яблок», «Три котенка», «Петух и краски», «Мышонок и карандаш», «Разные колеса», «Капризная кошка», «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?».

Литературная викторина по сказкам В.Г. Сутеева «Узнай сказку».

2. Художественно-эстетическое развитие.

Художественное творчество (рисование): по сказке «Кто сказал Мяу?», «Под грибом», выставка рисунков по сказкам В.Г. Сутеева.

Музыка: разучивание музыкальных композиций к сказке «Под грибом».

Прослушивание песенок: «Рыжая кошка», «В чём секрет».

3. Познавательное развитие.

Беседа с детьми о творчестве писателя, художника и мультипликатора В.Г. Сутеева.

Рассматривание иллюстраций произведений, выполненных писателем как художником (Г. Остер «Котёнок по имени Гав», Альф Прейсен «Про Козлёнка, который умел считать до десяти» и др.).

Оригами - «Кошка», «Ёжик», «Заяц».

Составление книжек-самodelок с участием педагогов.

Просмотр мультфильмов по произведениям В.Г. Сутеева.

Развивающие игры: Игра-драматизация «Под грибом», «Капризная кошка».

4. Физическое развитие.

Игровые упражнения:

«Кто больше соберет яблок в саду», «Попади в цель», «Кто самый быстрый»,
Подвижные игры «Огородники», «Собери урожай», Веселые зверята».

Работа с родителями:

Оформление странички в родительском уголке по теме (просветительская работа).

Консультация для родителей «Помоги ребенку стать актером».

Итог проекта:

Драматизация сказки «Под грибом», «Капризная кошка».

Проведение литературной викторины по сказкам В.Г. Сутеева «Узнай сказку»,
«Презентация проекта «Первое знакомство с творчеством В.Г. Сутеева».

О.А. Швыгарь

СПАСИБО ПРАДЕДУ ЗА НАШУ ПОБЕДУ!

Тип проекта:

Творческий, семейный, краткосрочный.

Сроки реализации проекта: апрель-май – один месяц.

Актуальность темы:

Одной из задач детского сада - осуществление нравственно-патриотического воспитания детей.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Прошло много десятков лет, как закончилась страшная война. Уходят из жизни защитники родины, их остаётся с каждым годом всё меньше. А жестокая кровопролитная война стала историей. Но о войне забывать нельзя, о ней надо помнить всем поколениям, нельзя забывать подвиг своих дедов. О войне надо рассказывать детям, начиная с дошкольного возраста. И если люди будут знать, что такое война, то будут милосердны, рассудительны и мудры, тогда и войн будет меньше.

Создавая проект о Великой Отечественной Войне, я старалась, чтобы дети и их родители глубоко прочувствовали все тяготы войны, чтобы поняли всю трагедию нашего народа, чтобы восхищались подвигами советских солдат, чтобы интересовались историей своей страны и испытывали гордость за свой народ.

Цель: Воспитывать гражданско-патриотические чувства у детей дошкольного возраста. Испытывать чувство гордости за подвиг народа в Великой Отечественной Войне.

Цель данного проекта достигается по мере решения следующих задач:

Образовательных – обобщать и расширять знания детей о Великой Отечественной войне: городах - героях, героях войны, наградах, о работе в тылу и т. д.

Воспитательных – воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

Развивающих – развивать продуктивную деятельность детей и детское творчество, знакомить с произведениями живописи, связанными с темой войны и Днём Победы.

Участники проекта: семьи воспитанников: Кутовой Софии, Пузанковой Марии, Усовой Яны, воспитатели, воспитанники старшей группы.

Ожидаемый результат:

- сохранение интереса к истории своей страны, к Великой Отечественной войне, осознанное проявление уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны;

- осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.

Оборудование и материалы:

Техническое – фото военных лет, фото с ветеранами, презентации «Дети войны», «Они сражались за Родину», слайды о ВОВ, проектор, музыкальный центр, картон, клей, цветная бумага, белая бумага, пластилин, карандаши.

Учебно-методическое – наглядно-дидактический материал «Этот день Победы», произведения «Женщины на войне» - «Любаша», «Сестра» автор Л. Кассиль. Отрывок из рассказа «Победа» автор С. Алексеева. Произведения «Блокадный Ленинград», «Мешок овсянки» автор А. Митяев. Стихотворение «Здесь похоронен красноармеец» автор М. Исаковский. Стихи о войне Е. Трутнева, авторское стихотворение воспитателя Швыгарь О.А. «Спасибо прадеду за нашу Победу»; песни военных лет: «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов), «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), «Бескозырка» (муз. и сл. О. Газманова), «Вставай страна огромная», «Синенький скромный платочек», «Землянка».

Этапы реализации экологической акции:

Подготовительный –

1. Выявление первоначальных знаний детей о войне, о празднике победы.
2. Информация для родителей о предстоящем проекте.
3. Подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов, сбор информации, работа с методической литературой,
4. Составление плана работы над проектом

Практический – реализация проекта.

Работа с детьми:

Беседы с детьми о войне, об участниках войны, о жизни детей во время войны, о дне победы и что этот день значил в жизни каждого русского человека. Чтение рассказов, разучивание стихов по данной теме, слушание и разучивание песен военных лет. Просмотр презентаций, фрагментов из художественных и документальных фильмов о войне, не травмирующих психику дошкольника. Художественное творчество: конструирование из бумаги «Голубь мира», «Кораблик памяти», аппликация «Военная техника», рисование «Война глазами детей», коллективное рисование пластилиновыми шариками «9 Мая – День Победы», раскрашивание тематических раскрасок. Тематический досуг «Дети войны».

Работа с родителями:

Информация в родительском уголке: папка-передвижка «Что и как рассказать детям о войне».

Буклеты «С Днем Победы» (с подборкой стихов о празднике Победы и историческим экскурсом по основным периодам ВОВ); «История и традиции празднования Дня Победы».

Родителям воспитанников, участвующих в проекте, сделать подборку наглядного материала (фото, письма, наградные документы и др.) и написать сочинение на тему «Герой войны в моей семье».

Итоговый – подведение результатов, презентация работы над проектом:

- открытая презентация проекта «Спасибо прадеде за нашу Победу»;
- создание книги памяти;
- участие во Всероссийской акции «Кораблик памяти»;

Описание нравственно-патриотического проекта «Спасибо прадеду за нашу Победу!».

Тема проекта достаточно актуальна на современном этапе социальной действительности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования называет одним из основных принципов дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Данный проект рассчитан на реализацию в подготовительной общеразвивающей группе детского сада. В детские годы формируются основные качества человека. Особо важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

С каждым годом от нас все дальше в прошлом остаются годы, когда страшная беда обрушилась на нашу Родину, когда каждый гражданин России от мала до велика встал на ее защиту. И совершил невероятный подвиг: наш народ победил в той страшной, кровопролитной войне. Да мы одержали победу, но за эту победу нашему народу пришлось заплатить непомерно большой ценой – ценой жизни более 25 миллионов человек. Нельзя допустить, чтобы подобное повторилось вновь. А для этого нам, ныне живущим, ни в коем случае нельзя забывать об ужасах, которые несет с собой война.

К сожалению, с каждым годом становится все меньше и меньше живых свидетелей той войны. Наши воспитанники практически ничего не слышали войне, не встречались с ветеранами. Ведь в той страшной войне принимали участие даже не их прадеды, а скорее прапрадеды, которых они, естественно, никогда не видели.

Для формирования представлений детей о социокультурных нормах, традициях семьи, общества и государства, необходимо направлять процесс восприятия событий окружающего мира. Без приближения детей к истории и жизни страны, нельзя решать задачи нравственного развития дошкольников. Воспитание патриотизма возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о истории своей страны, когда они станут непосредственными участниками подготовки и празднования таких праздников как День Победы. Именно включение детей в такую социально значимую деятельность позволяет им почувствовать себя частичкой Великого народа, у них формируется любовь к родному краю, Родине. Передача истории и традиций народа из поколения в поколение является залогом национальной целостности страны. Как начальное звено, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное значение для всего общества.

Проект «Спасибо прадеду за нашу Победу» направлен не только на создание условий для формирования представлений детей о истории Российского государства в годы Великой Отечественной войны, но также, он призван дать детям возможность отразить свои представления об этих событиях в разных видах деятельности.

Идея проекта такова: на основе поисково-исследовательской деятельности развивать желание детей узнать, как можно больше о истории страны во время Великой Отечественной войны и о личном вкладе прадедов воспитанников в приближении дня победы.

Ведь не секрет, что ребенок острее чувствуют, понимают и сопереживают, если событие касается непосредственно его самого. Можно много говорить и рассказывать о подвиге советского народа во время Второй мировой войны, но ребенок отнесется к этому как к чему-то чуждому, не касающемуся его самого: ведь рассказы будут о всем чужих, незнакомых ребенку людях. Именно поэтому, мне хотелось, чтобы ребятам рассказали о подвиге их прародителей во время войны, а сами дети потом смогли об этом рассказать нам: воспитателям, детям группы.

Для решения этой задачи мне было необходимо заручиться поддержкой родителей, ведь без их участия у нас ничего бы не получилось. Проведя индивидуальные беседы, я заручилась поддержкой семей. Родители поняли, какое большое значение имеет данная работа в воспитании у детей патриотических чувств, поэтому решили принять участие в нашем проекте. Они помогли нам в сборе информации: принесли фотографии ветеранов, их фото во время войны, наградные материалы, сами награды. Все документы я отсканировала и распечатала, а оригиналы в целостности и сохранности вернула в семьи, прекрасно понимая, как они дороги.

Параллельно дома детям рассказывалось о том, кого они видят на фотографии, за что получены награды. Поэтому дети могли нам в группе рассказать о своих прадедах.

Остальные ребята с интересом слушали: ведь рассказ ни о каком-то незнакомом человеке, а о прадедушках Маши и Яны, о прабабушке Софии.

Когда у нас набралось достаточно много документального материала мы в группе оформили стенд «Мы помним, мы гордимся».

Здесь дети могли самостоятельно рассмотреть, потрогать, прикоснуться к маленькой частичке большой истории.

Параллельно дети приняли участие во многих других мероприятиях: посетили музыкально-тематический досуг «Дети войны» (приложение 1), разучивали стихи и песни, смотрели презентации и фрагменты фильмов.

В память о ветеранах дети изготовили «Голубь Мира» и «Кораблик памяти». На собственноручно сделанных корабликах дети самостоятельно написали имена своих прадедов 9 мая, в день Победы, дети вместе с родителями отпустили эти кораблики в плавание по реке Лаба, таким образом, присоединившись к Всероссийской акции «Кораблик памяти»

Узнав, какой смысл имеет салют, детям захотелось сделать свой салют Победы. У нас получилось два салюта: один сделали мальчики, а другой девочки.

Я принесла в группу раскраски на военную тематику, и дети очень старательно и аккуратно их раскрашивали.

Результаты детского творчества мы представили на выставке рисунков

Дети узнали, что прабабушка Кутовой Софии, которая во время войны была военным врачом и спасла жизни многим нашим солдатам, еще жива и захотели сделать ей памятный подарок. Решили сделать картину из пластилиновых шариков. В изготовлении картины приняли участие все дети группы. Так как объем работы большой и процесс изготовления очень кропотливый, дети выполняли работу по очереди, используя любую свободную минуту, которую дети, с удовольствием передали в подарок Вере Ивановне Хмелевой, прабабушке Софии.

Наши девочки, Кутовая София, Усова Яна и Пузанкова Мария подготовили выступление с рассказом о своих родных. Чтобы выступление было ярче и запоминающимся, мы с родителями для выступления детей сделали презентацию (приложение 2), а еще девочки выучили авторское стихотворение «Спасибо прадеду за нашу Победу», которое я написала специально для нашего мероприятия (приложение 3).

Послушать девочек мы пригласили родителей, воспитанников нашей группы и детей старших и подготовительных групп детского сада.

Собранный материал мы решили сохранить, поместив его в альбом, который назвали «Книга памяти» (приложение 4). Эту нашу инициативу подхватили воспитатели и дети всего детского сада. Таким образом, у нас в саду теперь есть своя «Книга памяти», в которой собраны рассказы о прадедах наших воспитанников

Я считаю, что реализация проекта позволило не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствовала формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Россия имеет историю, богатую героическими событиями. Поэтому в перспективе я планирую продолжать работу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с героическими страницами истории нашей страны.

Примечания

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников : методическое пособие. М. : ЦГЛ, 2004.

2. Алябьева Е. А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. М. : ТЦ «Сфера», 2004.

3. Васильченко Н. Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики // Дошкольная педагогика. 2009. № 5. С. 6-8.

4. Данилина Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России : пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». М. : Аркти, 2005.
5. Дошкольникам о защитниках отечества : методическое пособие по патриотическому воспитанию / под ред. Кондрыкинской. М. : ТЦ «Сфера», 2006.
6. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия: 5-7 лет / сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. М. : Оникс-XXI век, 2005.
7. Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Краснощекова Е. Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. СПб. : Детство-Пресс, 2010.
8. Шорыгина Т. А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. М. : ТЦ Сфера, 2011.

А.Н. Шевченко

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПРОЕКТОВ ОБУЧАЕМЫХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Проект – это возможность учащимися выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш и объявлений, интервью, демонстрация моделей с комментариями, рефератами, схемы, поделки, инсценировки. Самое важное то, что младший школьник, под руководством учителя определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

Как известно, проект:

- План создания чего-либо, включающий описание, чертежи, макеты и т. д.
- Предварительный текст, какого-либо документа, представляемый на обсуждение, утверждение.
- Замысел чего-либо.

Организация проектирования в младших классах процесс проблематичный, поскольку младшие школьники еще слишком малы для проектирования. Но все-таки это возможно. Эта работа может иметь и локальный, и фронтальный характер, ее можно проводить индивидуально, с небольшой группой детей, в процессе основных учебных занятий.

Требования к проектам простые, и главное из них – «исходи из ребенка» – старое, но иногда забываемое правило. Все темы, предлагаемые в качестве «проектных», должны быть посильны пониманию и выполнению для ребенка. Особенность проектов в младшей школе отличаются несложностью, доступностью, носят творческий и индивидуальный характер. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, в основном, пути ее решения. Он также должен составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, с помощью учителя).

Педагогическая ценность ученического проекта определяется: возможностью осуществления силами данного ученика или коллектива; содержанием в нем новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта; навыками, которые развивает в ученике работа над данным проектом; заинтересованностью ученика в работе «от всего сердца». Обязательно присутствуют три момента – выбор проекта, планирование проекта, критика проекта. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие, чтобы школьник заинтересовался в проекте.

Проект младшего школьника, как правило, начинается с наблюдения и осознания собственного практического опыта. Вокруг первого шага наматывается спираль исследовательских ситуаций. Одно простое действие в самом начале дает первый поворот

колеса развития исследовательского мышления ребенка. Его наблюдения начинают жить, двигаться, взаимодействовать друг с другом. Возникают вопросы. Находятся ответы. Он хочет узнать новые подробности и таким образом вовлекается в новые исследования окружающей жизни.

Анализ опыта работы показывает, что самые актуальные – это **проекты-наблюдения** для младших школьников за природой, окружающим миром. Сравнение времен года. Проект - «Встречаем зиму» или «Готовимся к зиме». Альтернативный проект – «Встречаем лето». Зима оценивается по отношению к лету. Лето – нулевая точка отсчета. Никто не говорит «летушко – лето», но говорят «зима-зимушка», а почему? С летом все ясно – «лето - красное». Лето фундамент, на котором все строится. Летом много работы для жителей села. Лето – время отдыха для горожан. Зима – «стихийное бедствие с интересным результатом». Холодно – не так как летом; нет комаров – не так как летом; бело – не так как летом. В чем красота зимы? Что русский фольклор говорит о зиме? Какие ассоциации связаны с зимой? Зимние праздники, зимние игры, зимняя еда. Время общения. Разные ощущения зимой и летом. А что для меня лето? А что зима для меня? Как я себя ощущаю зимой и летом? Как люди готовятся к зиме? К лету?

Наблюдение за жизнью домашних животных, птиц, за растениями, за делами человека – все это может вылиться в проекты начальной школе. Тем более, что ведение дневников наблюдений - основа проекта. Правило записывать все проекты в особые тетради, фиксировать ход работы над проектом и конечным результатом и конечные результаты работы дает достаточно материала для упражнений в письме и счете. Правда, это возможно тогда, когда человек умеет немножко уже читать и писать. До этого момента итогом наблюдений становится устный рассказ или рисунок. Проекты о домашних питомцах практически всегда получаются очень удачными, снабженными интересными рассказами, наблюдениями и замечательными фотографиями.

Популярными являются проекты-рассказы, так как их возможности достаточно многогранны в творческом воплощении и реализации. Возможны рассказы как результат детского творчества и детской фантазии, а также как результат изучения ряда тем школьных предметов. Это устный рассказ (придуманная фантастическая история на заданную (выбранную) тему, рассказ-наблюдение, патриотические рассказы, исторические, географические, природоведческие и др.), рассказ-песня, музыкальный рассказ, рассказ-картинка. Проекты-рассказы дают достаточно материала для упражнения в течении и прохождении необходимого минимума по истории, природоведению, географии. Просмотр фильма тоже может стать основой проекта-рассказа. Здесь самое главное - отношение Добра и Зла сопереживание. Ребенок всегда идентифицирует себя с Добром. Когда он смотрит на экран, то постоянно ищет и сортирует персонажей на самом простом уровне. Кто тут хороший? А кто плохой? Кто центр Добра? Подсознательно, как следствие естественной человеческой потребности самоидентификации, дети следуют за добрым персонажем, болеют за него, инстинктивно противостоят центру Зла. Вербализованные впечатления в виде устного рассказа-рецензии – достойный детский проект. Этому тоже надо учиться. Смотреть, выделять главное, отличать Добро от Зла, уметь передать это другим людям. Такая работа, безусловно, относится к самостоятельной познавательной деятельности ребенка и, несомненно, на уровне младших классов может считаться проектом.

Достаточно популярны также конструктивные проекты, в том числе проекты игры. Сюда относится изготовление материальных предметов преимущественно на уроках труда или во внеклассной работе. Изготовление поздравительных открыток, книжных закладок, игрушек, сувениров, предметов школьного обихода. Ведущей идеей такого проектирования является идея «самообслуживания». Важен момент проектирования игр, подготовка к ним, изготовление самими учениками принадлежностей. Эта группа проектов наиболее понятна учителям в силу конкретности результата. Объекты труда известны, так как связаны с развитием моторики рук, присущим данному возрасту. Задача

только в том, чтобы придать традиционным заданиям проектную форму исходя из известного алгоритма проектирования, включить элементы обоснования, проработку возможных вариантов изготовления, выбора одного (варианта) и рефлексии в конце работы.

Экскурсионные проекты заложены программой обучения в младшей школе, которая как правило насыщена разного рода экскурсиями. Этот факт является хорошим поводом превратить экскурсии в серии детских проектов. Целью таких проектов является определение интересов и склонностей каждого ребенка. Для проведения экскурсии, должен быть составлен план, в результате которого каждый ученик знает, зачем идет, что ему надо от экскурсии. Перед детьми ставятся конкретные вопросы, ответы на которые они должны получить во время экскурсии. Итоги экскурсии обязательно обсуждаются. Дети рассказывают или пишут свои отзывы, вербализуя впечатления, наблюдения, полученные знания. Хотя ряд таких проектов могут не содержать всех необходимых структурных элементов, но, безусловно, содержит такой важный как исследование путем наблюдения. Опыт практической деятельности показывает, что приступая к проектированию с младшими школьниками следует учитывать, что большинство из них еще не имеют постоянных увлечений, их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, приступить к ее выполнению надо немедленно, пока не угас интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, неудачному результату, незаконченному проекту и отвращению к участию в каких-либо проектах в дальнейшем.

Следовательно, выполнять исследование надо интенсивно, что обусловлено отсутствием у младших школьников способности долговременно и целенаправленно работать в одном направлении. Из этого вытекает одно условие, которое должно быть соблюдено при организации проектной деятельности младших школьников: максимально возможное дидактическое, информационное и материальное обеспечение проектной деятельности прямо в школе. Желательно чтобы при работе над заданной темой проекта у учащихся все было под рукой. Ценность этого для начинающих исследователей очень высока. Задача ребенка – собрать материал из книг и других источников по заранее предложенным темам, которые, помимо вышеперечисленного, связаны с историей, музыкой, изобразительным искусством. (Завуч Нач.шк № 6. 2007 г).

Как мы видим, практико-ориентированные проекты требуют с начала деятельности участников понимать результат, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования по разным предметам; программа действий; рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе; проект закона; справочный материал; словарь и т. д.

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определенной функцией каждого из них и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координации работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий.

Если учитель решил использовать при изучении какого-то раздела, вопроса программы методов проектов, он должен все тщательно продумать, разработать, просчитать.

Если предполагается, что учащиеся по предложенной им ситуации должны сформулировать проблему, учитель сам должен спрогнозировать несколько возможных вариантов. Учащиеся могут назвать некоторые из них, к другим учитель подводит ребенка наводящими вопросами, ситуациями.

Таким образом, проектная деятельность воспитывает в учащихся умение работать слаженно, объективно оценивать свои успехи и успехи товарищей, формирует социальную компетентность.

ОТ БЕЗНАДЗОРНОСТИ ДО БЕСПРИЗОРНОСТИ – ОДИН ШАГ

Тема: «От безнадзорности до беспризорности – один шаг».

Цель: формирование правовой культуры и общечеловеческих ценностей у подростков.

Задачи:

- раскрытие понятий беспризорности и безнадзорности как социальных явлений;
- привлечение внимания учеников к актуальным социальным проблемам;
- привитие сочувствия к детям, оказавшимся в тяжёлой жизненной ситуации;
- воспитание чувства ответственности за семью и будущих детей.

Методическое и технологическое обоснование:

В силу возрастных особенностей подросткам необходимо высказывать свое мнение по волнующим вопросам, поэтому беседа на острые темы современной жизни является эффективным способом формирования у них духовно-нравственных ориентиров. Самостоятельная работа в группах учит школьников рассматривать различные точки зрения по той или иной проблеме, приходиться к консенсусу или компромиссу, обоснованно защищать принятое группой решение.

Оборудование: экран, ноутбук, презентация «Статистика безнадзорности»

Контингент: ученики 10-11 классов общеобразовательных учреждений, студенты 1-х курсов техникумов, училищ, колледжей.

Структура классного часа:

Этапы деятельности	Время (мин)
I. Вступительная часть Приветствие, сообщение темы, целей и мотивация деятельности	3
II. Основное содержание: 1. Беседа по проблеме (с элементами интервьюирования)	10
2. Рассказ педагога, сопровождаемый демонстрацией презентации	5
3. Самостоятельная работа студентов в группах	10
4. Подведение итога работы в группах	6
III. Заключительная часть 1. Заключительное слово педагога	5
2. Самоанализ работы на занятии	6
Всего	45

Ход классного часа

I. Вступительная часть

Педагог: Добрый день, ребята! Сегодня мы поговорим об одной из самых пронзительных проблем современности: о бездомных детях, детях, лишённых родительской любви, родного дома. Я думаю, что эта тема настолько животрепещущая, что не может никого оставить равнодушным. Очень хотелось бы в конце нашей встречи услышать от вас конкретные предложения: что же ещё можно сделать для помощи таким детям, помимо того, что уже делается в нашем государстве?

II. Основное содержание

Педагог: Детство – самая безмятежная пора жизни человека. Неслучайно люди вспоминают детство как самое счастливое время. Однако если мы снимем «розовые очки» и посмотрим вокруг себя, сможем ли мы с уверенностью сказать: «Да, все дети счастливы»?

Ответы учеников.

Педагог: Скажите, пожалуйста, что, на Ваш взгляд, необходимо ребёнку для счастья?

Примерные ответы учеников: любящие родители, уютный дом, материальный достаток, чувство защищённости, радость от подарков, игрушек, посещения кинотеатров, зоопарка и т. д.

Педагог: Давайте вспомним, как освещалась проблема несчастного детства в русской литературе – рупоре совести нации. В рассказе В.Г. Короленко «Дети подземелья» дети, живущие в нищете, переживают страшную трагедию, когда их младшая сестрёнка умирает от голода. Такие воспоминания никогда не сотрутся из памяти. А кто назовёт произведение Ф.М. Достоевского, в котором несчастная мать била детей от бессилия и отчаяния, когда они просили есть, а дать им было нечего?

Примерные ответы студентов: «Преступление и наказание», Катерина Ивановна Мармеладова. (Выслушиваются ответы, впечатления учеников о чувствах матери и причинах её поведения: критика и сочувствие. Обоснование своей позиции).

Педагог: Как вы думаете, что стало с детьми Катерины Ивановны, после того как она умерла?

Ответы учеников.

Педагог: А почему так происходит, как вы думаете?

Примерные ответы учеников: родители невнимательны к детям; нежеланные дети; бедность как причина большой раздражительности родителей и детей и т. д.

Педагог: Сейчас, в наше время, мы знаем два термина, которыми определяем таких несчастных детей: безнадзорные и беспризорные. Давайте сравним два этих понятия и найдем отличия.

На экране появляются определения двух понятий.

Безнадзорный – несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или законных представителей либо должностных лиц.

Беспризорный – безнадзорный, не имеющий места жительства и (или) места пребывания.

Педагог: Таким образом, ребята, мы понимаем, что выражение «От безнадзорности до беспризорности – один шаг» соответствует действительности.

Демонстрация слайдов презентации «Статистика безнадзорности». Музыкальное сопровождение: песня «Я начал жизнь в трущобах городских...».

Педагог: Итак, на ваш взгляд, ребята, какие основные причины обрекают детей на бездомный образ жизни?

Примерные ответы учеников: асоциальное поведение родителей, плачевное финансовое состояние семьи, отсутствие понимания между родителями.

Педагог: Конечно, существуют объяснимая причина сиротства – смерть родителей, и вы прекрасно знаете, что войны и революции в России осиротили тысячи детей. Но теперь, в мирное, относительно благополучное время, отчего же так велико количество брошенных детей? Давайте попробуем предложить пути выхода из сложившейся ситуации.

Самостоятельная работа учеников в группах (Педагог делит учеников на три группы; каждая группа, в зависимости от выбранной причины беспризорности, предлагает способы решения проблемы).

III. Заключительная часть

Педагог: Итак, ребята, у вас было время на обсуждение проблемы. Какие же пути выхода из сложившейся плачевной ситуации вы можете предложить?

От каждой группы выступает один ученик с предложениями по решению проблемы брошенных детей, детей, оказавшихся на улице. Ответы учеников должны сводиться к следующему (предположительные предложения групп):

– введение обучения предмету «Семейная этика» с целью воспитания у будущих родителей ответственности за свою семью и воспитание детей;

- ужесточение статей законодательства, касающихся наказания родителей за физическое и психологическое насилие над детьми;
- воспитание брошенных детей в патронатных семьях: ребёнок должен почувствовать, что он нужен;
- увеличение числа социальных акций с целью оказания помощи малоимущим и многодетным семьям, детям, с ограниченными физическими возможностями, детям, оставшимся без попечения родителей;
- активизация работы органов опеки и полиции по выявлению неблагополучных семей и профилактической деятельности с ними;
- организация деятельности волонтеров в данном направлении и др.

После того как ученики озвучат свои предложения, на экране появляется слайд «Выводы по проблеме»:

- любовь родителей и родную семью никто и ничто не заменит, поэтому каждый человек должен стремиться стать в жизни любящим и ответственным родителем для своих детей;
- каждый человек может выбрать для себя способ оказания посильной помощи детям, оставшимся без попечения родителей.

Педагог: Конечно, проблема, о которой мы сегодня с вами говорили, не может быть решена в одночасье. Но ведь главный вопрос не в том, чтобы брошенные дети, как социальная рана, в одночасье исчезли. Мы понимаем, что это, к сожалению, невозможно. Но уменьшить количество таких детей, создать условия для их гармоничного развития и воспитания – это, я думаю, под силу такому великому государству, как Россия! А нам с вами нужно чаще вспоминать замечательную русскую пословицу: «С миру по нитке – нищему рубашка». Этот нехитрый совет поможет всем равнодушным к чужому горю. Если каждый из нас поделится даже малым с другим, то счастливым станет не один, а сразу два человека – и тот, кому помогли, и тот, кто помог. Люди всегда могут поддерживать друг друга в трудной жизненной ситуации, стоит только захотеть этого и не лениться сделать. Ребята, я благодарю вас за сегодняшнее общение и надеюсь, что наша беседа оставила след в вашей душе.

Примечания

1. Беженцев А. А. Социальная природа и основные причины безнадзорности и правонарушений лиц, не достигших совершеннолетия // Социальное и пенсионное право. 2011. № 1. С. 18-20.
2. Лутхова З. В. Жизнь без надзора // Воспитание школьников. 2009. № 8. С. 55-56.
3. Арутюнян Г. В. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей // Семейное и жилищное право. 2009. № 4. С. 3-8.
4. Данные федеральной службы государственной статистики ЕМИСС [Электронный ресурс]. URL: <https://fedstat.ru/indicator/36186>
5. Смолева Е. О. Оценка масштабов безнадзорности несовершеннолетних в России // Гуманитарные научные исследования. 2014. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2014/06/6625>

Г.В. Шкуроний, К.В. Шкуроний

РЕШЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В современной отечественной начальной школе повсеместное распространение получают проекты, как учебные, так и социальные. Ряд авторов, учитывая возрастные особенности младшеклассников, употребляют вместо термина «проект» термин «проектная задача». Хорошо известно, что проектная деятельность обучаемого рекомендована разработанным на системно-деятельностной основе ФГОС НОО; она рассматривается как

средство освоения обучаемым ООП НОО и достижения им личностных, предметных и метапредметных результатов. Как известно, научно-творческий образовательный проект – это форма организации занятий, внеурочной работы, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определённый промежуток времени – от одного урока до нескольких месяцев.

К организации проекта предъявляются следующие требования:

Проект разрабатывается по инициативе учащихся. Тема проекта для всего класса может быть одна, а пути его реализации в каждой группе – разные. Возможно одновременное выполнение учащимися разных проектов.

Проект является значимым для ближайшего и опосредованного окружения учащихся – одноклассников, родителей, знакомых.

Работа по проекту является исследовательской.

Проект педагогически значим, то есть учащиеся приобретают знания, строят отношения. Овладевают необходимыми способами мышления и действий.

Проект заранее спланирован, сконструирован, но вместе с тем допускает гибкость и изменения в ходе выполнения.

Проект ориентирован на решение конкретной проблемы, его результат имеет потребителя. Цели проекта сужены до решаемой задачи.

Проект реалистичен, ориентирован на имеющиеся в распоряжении школы ресурсы.

Работа по методу проектов, как замечает И.С. Сергеев [2], – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то **требования к учебному проекту совершенно особые:**

Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т. е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

По продолжительности проекты бывают:

Мини-проекты могут укладываться в один урок или менее.

Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели.

Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

Метод проектов органично сочетается и с групповыми методами обучения.

Этапы работы над проектом в начальной школе:

I этап – мотивационный.

Учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой.

Ученики: обсуждают задание, предлагают собственные идеи, создают рабочие группы;

II этап – планирование деятельности по выполнению проекта: определяются тема и цели проекта; формулируются и уточняются задачи; уточняется информация (источники); вырабатывается план действий; определяются средства достижения цели; устанавливаются критерии оценки результата и процесса; согласовываются способы совместной деятельности.

III этап – информационно-операционный (выполнение проекта).

Ученики: собирают материал; разрабатывают документацию, технологию изготовления проектного изделия; проводят исследование; работают с литературой и другими источниками; непосредственно выполняют проект; оформляют проект; составляют план защиты проекта, распределяют роли участников для защиты.

Учитель: наблюдает за ходом выполнения проекта; координирует действия руководителей группы и каждого участника проекта; поддерживает и помогает тем, кому нужна помощь; участвует в заседаниях групп; оказывает содействие процессу творчества учащихся; сам является источником информации.

IV этап – рефлексивно-оценочный.

Ученики: представляют проекты на экспертизу; защищают проект; участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, оценивают достижение поставленных целей; осуществляют устную или письменную самооценку; исправляют или дополняют содержание проекта, рефлексировать.

Учитель: выступает участником коллективной оценочной деятельности, переводит совместно с учащимися рейтинговую шкалу в пятибальную систему оценивания.

Определим роль учителя в учебном проекте.

При работе над проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Работа над проектом стимулирует истинное учение самих учеников, потому что она:

- ✓ личностно-ориентирована;
- ✓ использует множество дидактических подходов;
- ✓ мотивирует обучающихся;
- ✓ позволяет учиться на своём опыте и опыте других в конкретном деле;
- ✓ приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

Обобщение личного педагогического опыта.

В своей педагогической практике я использую метод проектов для активизации познавательной деятельности обучающихся.

В 1 классе ученики только обучаются решать проектные задачи

При изучении темы «Алфавит», чтобы обобщить знания об изученных буквах, первоклассникам предлагается сделать индивидуальный проект - выбрать одну букву русского алфавита и рассказать о ней. Проект краткосрочный, он занимает одну-две недели.

Дети работают по определенному плану: сначала вспоминают, какой звук обозначает данная буква на письме, какая она по счету в русском алфавите, как называлась и как выглядела в старинной азбуке. Первоклассники собирают стихи, загадки, ребусы со своей буквой. Иногда дети сочиняют рассказы и сказки о выбранной ими букве.

Ученики творчески подходят к выполнению задания.

Важный этап реализации этого проекта – это его презентация. Дети оформляют презентацию о букве на листах А3 или А4.

Иногда дети нестандартно представляют свою букву, используя аппликацию, вышивку, роспись, лепку презентуемой буквы. На заключительном этапе работы над проектом дети рассказывают и показывают свою работу классу.

В результате работы над этим проектом дети обобщают знания о буквах русского алфавита, подбирают занимательный материал о буквах, учатся творчески оформлять свою работу, выступать перед аудиторией, представляя результаты своего труда.

Ученикам второго класса, при изучении темы «Фразеологизмы», предлагаем поработать с фразеологизмами в виде проекта: «Объясни фразеологизм».

Обучающиеся, работая с фразеологическим словарем, объясняют значение фразеологизма, который они выбрали, находят историю его происхождения, подбирают примеры использования фразеологизмов в речи. Часть ребят, объединяясь в группу, подбирают фразеологизмы с похожим значением, также объясняя значение, происхождение, употребление в речи.

Результаты своей работы ученики оформляют на листах А4. Презентация данного проекта проходит в виде выступления перед классом.

В 3-м классе на уроках Русского языка, работая над темой по развитию речи «Происхождение имен и фамилий», обучающиеся выполняют индивидуальный проект «Происхождение моей фамилии». Проект краткосрочный, время выполнения – 2-3 дня. Ученики, работая вместе с родителями, находят информацию о происхождении своей фамилии, приводя возможные версии ее появления. Эта работа очень интересна детям, потому что история их фамилии является частью истории их семьи.

Продукт данного проекта – информация о происхождении фамилии, презентация – выступление перед классом с историей своей фамилии.

В 4-м классе переходим к выполнению долгосрочных проектов. В рамках уроков по литературному чтению, обобщая материал по народным и авторским сказкам, детям предлагается проект «Сочини свою сказку». Исследуя построение сказочного сюжета, четвероклассники под руководством учителя создают свою сказку, оформляют ее в текстовом редакторе MS Word, делают необходимые иллюстрации, а учитель редактирует сказку и оформляет сборник сказок «Сказки четвероклассников». Продукт проекта – сборник сказок учеников 4 класса, презентация проекта – выступление перед классом со своей сказкой и публикация ее в сборнике.

Как мы видим, проектная деятельность в начальной школе позволяет ребенку делать для себя открытия, ставить цели и добиваться достижения этих целей. Проводя работу над проектом, ученик больше узнает о себе, о своих возможностях и развивает способности, формирует свою компетенцию: информационную, мыслительную, деятельностьную, коммуникативную. А это является очень актуальным и отвечает новым требованиям ФГОС.

В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому «проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения».

И, как показывает опыт работы, метод решения проектных задач наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах.

Примечания

1. Белобородов Н. В. Социальные творческие проекты в школе. М. : Аркти, 2006.
2. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М., 2005.

ШАГ В ПРОФЕССИЮ

материалы студентов по итогам конкурса – проекты, методические разработки, аннотации видеороликов



Е.А. Аганесьян, И.В. Герлах

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ»

Актуальность проекта.

За последние годы катастрофически выросло количество «социальных сирот», детей, воспитывающихся в неблагополучных семьях. Вооруженные конфликты, природные, техногенные и социальные катастрофы - причины, способствующие тому, что дети остаются без родителей. Ежегодно выявляется свыше 100 тыс. детей, оставшихся без попечения родителей.

Получая статус «оставшегося без попечения» (в результате сиротства, в том числе социального), ребенок переходит на полное государственное обеспечение. Государство является гарантом обеспечения детей-сирот необходимыми условиями для жизнедеятельности, физического и духовного развития, первичной социализации. С одной стороны, на законодательном уровне четко реализуется политика, направленная на снижение зависимости сирот от государства после выпуска из детского дома или интерната. При этом на уровне социальных институтов, данная зависимость крайне необходима, так как сирота после достижения совершеннолетия не перестаёт быть сиротой, даже окончив среднее специальное образовательное учреждение и получив профессию и статус «взрослого», «самостоятельного» человека. Более того, по оценкам специалистов, именно на этом этапе человек в большей степени нуждается в опеке.

Процесс социализации этой категории выпускников образовательных учреждений обеднён: их знания и представления о будущей самостоятельной жизни в социуме состоят из опыта взрослых, педагогов и воспитателей, транслируемого в виде устных советов и бесед, а также рассказов сверстников, имеющих опыт проживания в семье. Информация, не подкреплённая личным опытом, не позволяет молодому человеку сформировать адекватные представления о жизни общества и правилах функционирования в нем, что в дальнейшем становится источником разного рода жизненных проблем [1].

У подростков, так и не научившихся создавать нормативы собственной деятельности, практически отсутствует трудовая мотивация, стремление встать на ноги, что нередко приводит к самоутверждению посредством игнорирования правил, нарушения моральных и правовых норм.

Исследование постинтернатного жизнеустройства выпускников школ-интернатов показывает, что, несмотря на всестороннюю поддержку со стороны государства, сохраняется низкий уровень адаптации сирот в обществе, что особенно заметно проявляется в организации семейной жизни и трудоустройстве [2]. Постинтернатная жизнь высвечивает сформированные у большинства воспитанников интернатов стойкие иждивенческие установки: менее половины опрошенных признают значимость государственной поддержки; продолжительная жизнь на полном государственном обеспечении прививает им мысль о некоем долге государства и общества перед ними. В такой ситуации они не задумываются о самообеспечении и трудоустройстве, предпочитая встать на учет в Центре занятости населения и получать пособие по безработице. Особенно эта ситуа-

ция характерна для выпускников профессиональных училищ и средне - специальных учебных заведений.

Для многих выпускников детских домов и интернатов затруднителен даже момент принятия решения о начале работы. Сам процесс трудоустройства не проходит гладко! Устроенные на работу зачастую там не удерживаются. Случаются срывы в процессе трудоустройства: договорились, а выпускник не явился и таким образом трудоустройство не состоялось.

Бывает, что трудоустройство состоялось, молодой человек работает какое-то время, но уходит, не удерживается на рабочем месте. Наблюдения за выпускниками говорят о том, что таким молодым людям необходимо социальное сопровождение для того, чтобы адаптироваться в социальной среде. Что касается такого важного аспекта, как умение распределять бюджет, то только половина выпускников, по их собственной оценке, умеют это делать, остальным не хватает соответствующих знаний и умений.

Низкие адаптивные возможности этой категории молодёжи не способствуют достижению ими высоких статусных позиций в обществе, что в дальнейшем оказывает негативное влияние на уровень и качество их жизни. В особенно неблагоприятной ситуации оказываются выпускники, имеющие инвалидность [3].

Правительством России и Краснодарского края предпринимаются меры для стабилизации ситуации, однако одних усилий государственного аппарата по решению этих проблем недостаточно. Большое значение приобретают согласованные действия государства и общественных учреждений по поиску универсальных стратегий на местном уровне формирования конструктивного осознанного отношения молодых людей, имеющих социальный статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к трудовой деятельности, к самостоятельному построению жизненного маршрута в социально-экономических условиях современного общества.

Цель проекта – социальная адаптация выпускников средне-специальных образовательных учреждений города Армавира, имеющих социальный статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, посредством формирования системы правовой и социально-психологической поддержки.

Задачи:

- создать условия для успешной интеграции выпускников средне-специальных образовательных учреждений города Армавира, имеющих социальный статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в современный рынок труда посредством организации работы клубов «Школа эффективного трудоустройства»;

- способствовать формированию правовой культуры и установок здорового образа жизни выпускников средне-специальных образовательных учреждений города Армавира, имеющих социальный статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- инициировать общественный диалог на тему «Трудовая адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, как основа успешной социализации».

Методы реализации проекта

На начальном этапе реализации проекта в г. Армавири на базе Армавирского юридического техникума состоялся презентационный круглый стол с участием представителей управления по вопросам семьи и детства администрации муниципального образования город Армавир, представителей образовательных учреждений, представителей детских интернатных учреждений, общественных организаций, СМИ.

Для реализации первой задачи проведены следующие мероприятия:

1. В каждом целевом учебном заведении организована работа «Школы эффективного трудоустройства». Участники школы – учащиеся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Ведут занятия в школе психологи и профконсультанты 1 раз в неделю по 40 минут.

Программа «Школы эффективного трудоустройства» /30 часов/:

Первый уровень «Как найти хорошую работу»

- ✓ рынок труда Краснодарского края;
- ✓ технология поиска работы (способы и источники информации);
- ✓ уверенность в себе;
- ✓ основы самопрезентации;
- ✓ поиск работы по телефону. Телефонные переговоры;
- ✓ документы, необходимые при трудоустройстве;
- ✓ жизненные цели и ресурсы. Написание профессионального резюме.

Второй уровень «Психология общения»:

- ✓ психология общения. Что и как мы говорим;
- ✓ проведение собеседования с потенциальным работодателем. Как пройти собеседование;
- ✓ исполнитель или свободная личность;
- ✓ секреты делового общения.

Третий уровень «Адаптация на рабочем месте»:

- ✓ установление хороших отношений с сотрудниками. Как найти наставника. Душа коллектива;
- ✓ краткий курс межличностных отношений;
- ✓ на работу как в бой – адаптация в коллективе;
- ✓ личный стрессовый индекс;
- ✓ конфликты: властвуйте собой;
- ✓ одежда для успеха. Имидж для профессионала.
- ✓ развитие самоуважения;
- ✓ 16 способов экономить время;
- ✓ тренинг «Бесконфликтное общение».

Четвёртый уровень «Кадровые ловушки»

Трудовые права и обязанности работников. Трудовые договоры, их виды.

Порядок приёма на работу.

Тестирование. Использование при тестировании специализированных компьютерных программ.

Перевод на другую работу.

Прекращение трудового договора.

Порядок увольнения работников по различным основаниям.

Если Вы попали под сокращение...

Заработная плата. Финансовые и иные льготы.

Трудовая дисциплина.

Что записано в Вашей трудовой книжке?

Трудовые споры.

- в рамках работы «Школы эффективного трудоустройства» организован практикум по поиску работы в Интернете /рабочие сайты/;

- организован семинар по развитию предпринимательской деятельности;

- организовано индивидуальное консультирование психолога еженедельно по средам и четвергам с 13:00 – 16:00;

- организовано посещение Центра занятости населения с целью ознакомления с государственными программами «Стажировка», «Организация временного трудоустройства безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников учреждений начального и среднего профессионального, ищущих работу впервые», «Повышение занятости женщин, имеющих детей до 3-х лет, их профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации».

Для решения второй задачи реализован ряд мероприятий:

– проведены информационные встречи с адвокатом, руководителем общественной юридической приемной. На встречах молодые люди получили информацию:

- о работе бесплатной общественной юридической приёмной;
 - о муниципальных учреждениях и организациях, оказывающих правовые услуги,
- о правовых аспектах трудоустройства и закрепления на рабочем месте
- о правах и гарантиях на имеющееся жилье или получение жилья в случае его отсутствия;
 - о возможностях получения дальнейшего образования;
 - об основных социальных льготах для выпускников детских домов при получении жилья и поступлении в учебные заведения;
 - организованы посещения государственных учреждений и ведомств (паспортный стол, милиция, органы социальной защиты);
 - подготовлено и издано методическое пособие «Слагаемые успеха» с текстами необходимых документов и практическими рекомендациями по их оформлению в сфере жилищного законодательства, законодательства об образовании, трудового законодательства, законодательства в области социального обеспечения. Особое внимание в методическом пособии уделено обеспечению прав инвалидов. В брошюре помещена информация о том, как искать и находить работу: этапы поиска работы, способы поиска работы, главные правила ищущего работу, активные программы Центра занятости населения. Методическое пособие издано тиражом 200 экз. и распространено среди участников проекта, в образовательных учреждениях и учреждениях социальной защиты;
 - подготовлены и изданы буклет «Советы психолога» по трудоустройству и буклет «Самозанятость» по организации приработка, «Как открыть собственное дело» по предпринимательству. Буклеты изданы тиражом 200 экз. каждый и распространены среди участников проекта, в образовательных учреждениях и учреждениях социальной защиты;
 - проведены тренинги «Факторы, делающие Вас конкурентоспособными на рынке труда: квалификация, здоровье, мотивация к труду».

Для решения третьей задачи совместно с Центром занятости населения и управлением по делам семьи и детства администрации муниципального образования город Армавира будет проведен круглый стол «Трудовая адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, как основа успешной социализации». Участники круглого стола: представители администрации, образовательных учреждений, детских интернатных учреждений, общественных организаций, СМИ. На круглом столе рассмотрен вопрос о возможностях и перспективах объединения усилий различных секторов общества для эффективного решения проблемы социализации выпускников образовательных учреждений из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Количественные результаты проекта:

- 150 выпускников-сирот из шести армавирских образовательных учреждений приняли участие в проекте;
- 30 человек приняли участие в презентационном круглом столе;
- 200 экземпляров брошюры «Слагаемые успеха» выпущено и распространено среди участников программы, в Центре занятости населения, в управлении социальной защиты, в управлении образования, в управлении по делам семьи и детства администрации муниципального образования город Армавир;
- 200 экземпляров буклета «Советы психолога» издано и распространено среди участников программы, в Центре занятости населения, в управлении социальной защиты, в управлении образования, в управлении по делам семьи и детства администрации муниципального образования город Армавир;
- 200 экземпляров буклета «Самозанятость» издано и распространено среди участников программы, в Центре занятости населения, в управлении социальной защиты, в управлении образования, в управлении по делам семьи и детства администрации муниципального образования город Армавир;

- 200 экземпляров буклета «Как открыть собственное дело» издано и распространено среди участников программы, в Центре занятости населения, в управлении социальной защиты, в управлении образования, в управлении по делам семьи и детства администрации муниципального образования город Армавир;

- 25 человек приняли участие в круглом столе «Трудовая адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, как основа успешной социализации»;

- в рамках проекта состоялось 12 тренингов «Факторы, делающие Вас конкурентоспособными на рынке труда», в которых приняли участие 150 человек.

Качественные результаты проекта:

- повысился уровень трудовой адаптации, правовой компетентности и установок здорового образа жизни целевой группы проекта;

- улучшился социальный климат местного сообщества (инициирован общественный диалог на тему «Трудовая адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, как основа успешной социализации»);

- сформирована общественная система правовой и социально - психологической поддержки выпускников средне - специальных образовательных учреждений города Армавира, имеющих социальный статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- созданы условия для успешной интеграции выпускников средне- специальных образовательных учреждений города Армавира, имеющих социальный статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в современный рынок труда посредством организации работы клубов «Школа эффективного трудоустройства».

Примечания

1. Социализация выпускников детских домов [Электронный ресурс]. URL: <http://psy.press.ru/articles/25184.shtml>

2. Абельбейсов В. А. Социализация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в детском доме: социологический анализ проблемы // Социосфера. 2011. № 1 [Электронный ресурс]. URL: http://psyjournals.ru/sociosphaera/2011/n1/41587_full.shtml

3. Дети в трудной жизненной ситуации: преодоление социальной исключённости детей-сирот [Электронный ресурс]. URL: http://www.aksp.ru/work/activity/nac_strateg/files/dokl.pdf

А.С. Анисимова, Н.С. Шумилова

ПРОЕКТ ВЫЕЗДНОГО ПЛЕНЭРА «В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ» г. ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

В связи с глобальной компьютеризацией и техническим прогрессом, нынешнее поколение детей и подростков теряет связь с природой, забывая о том, откуда произошло человечество. Исчезают понятия ценности и заботы об окружающей среде. Именно эти факторы диктуют актуальность данного проекта.

Цели и задачи проекта выездного пленэра заключаются в воспитании подрастающего поколения - будущих художников в духе любви к природе и искусству. Укрепление здоровья и развития культуры детей, пропаганда здорового образа жизни. Освоение участниками данной программы базовых навыков по рисунку, живописи и композиции. Знакомство с художественными материалами через мастер-классы преподавателей.

Слово «пленэр» произошло от французского «en plein air», что в переводе означает, на открытом воздухе. Пленэр является обязательной частью учебного процесса в детских художественных школах и художественных отделений школ искусств. Работа на открытом воздухе, при естественном свете и естественных условиях, повышает творческий опыт юных художников. На пленэре обучающиеся получают новые впечатления, соби-

рают поиски для будущих композиций, получают знания пленэрной живописи, знакомятся с новыми объектами для изображения природы и архитектуры. В процессе занятий обогащается их внутренний мир. На пленэре обостряется восприятие цветовых отношений, хорошо понимается воздушная и линейная перспективы. При работе на открытом воздухе проявляется умение видеть в окружающей природе красоту, ее эмоциональное содержание, колористическое состояние.

Выход на пленэр – настоящий праздник для юных художников! Ребята собирают материал для будущих композиций, знакомятся с окружающим миром. Они хорошо отдыхают, заводят новых друзей, получают опыт пленэрной живописи, который станет хорошей базой для дальнейшего развития их творческих способностей. В ходе занятий обогащается внутренний мир учащихся, проявляется интерес к истории Отчизны. Происходит знакомство с новыми интересными объектами для изображения: живописной природой, городской и загородной архитектурой. Закрепляются так же на открытом воздухе навыки работы с натуры, обостряется восприятие цветовых отношений, лучше понимается линейная и воздушная перспектива.

В процессе проведения летней практики в детской художественной школе решаются следующие задачи:

учебные:

- обучение навыкам работы на открытом воздухе;
- обучение рисунку с натуры;
- обучение передаче воздушной и естественной среды, пространства (перспективы);
- обучение воздушной и линейной перспективы;
- обучение воспроизведению цвета предмета в природе;
- обучению выразительному рисунку, передачи различных состояний природы, колорита;

- закрепление знаний, умений и навыков, обучающихся в естественных условиях;

воспитательные:

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание бережного отношения к природе;
- воспитание личности, сплочение класса в единый коллектив;

развивающие:

- развитие личности через творческую деятельность, расширение кругозора через знакомство с культурными памятниками;
- развитие воображения,
- развитие навыков, умений и навыков, полученных на занятиях по рисунку, живописи и композиции.

Важно отметить, что на пленэре появляется возможность применить полученные на уроках знания в другой обстановке. Совершенствуются представления о природных явлениях и формах. Воспитывается интерес к живой природе, появляется мотивация для дальнейших занятий. Приобщаясь в практической работе к миру природы, изучая каждый изгиб стебелька, травинки, движение ветки, прожилки на листиках, будущий художник сознаёт красоту и ценность жизни, учится бережно относиться ко всему живому. Происходит формирование эстетических и нравственных идеалов.

Пленэр помогает учащимся в творческом самовыражении в тех видах изобразительного искусства, в которых они особенно сильны, в живописи или графике. Пленэрные работы являются бесценным рабочим материалом для выполнения последующих композиций, а также итоговой аттестационной работы, тему которой, отражающую внутренний мир подростка, его представления о своем будущем, своей профессии, учащиеся выбирают сами. В ходе работы юные художники пользуются не только этюдами, но и всем своим запасом наблюдений и впечатлений от природы.

Каждый учебный год, после экзаменов и итоговых просмотров, обучающиеся проходят с аудиториями и со своим преподавателем выходят на пленэр. Для большей гар-

мении с природой летняя практика может быть выездной. С этой целью мною был выбран живописнейший город с разнообразными видами зелены вблизи гор – Горячий Ключ. Он входит в число самых чистых городов мира, поэтому выбор его для пленэра с обучающимися полезен не только с творческой стороны, но и со здоровьесберегающей точки зрения. Горный чистейший воздух, огромные парки, целебная вода благоприятно сказываются на здоровье и трудоспособности подростков.

На выездном пленэре с обучающимися важна хорошая организация бытовых условий проживания. Для этого был выбран отель с символическим названием «Дом художника», расположенный возле центрального парка города. Выходы на этюды важно осуществлять в разные периоды дня, стараясь охватить весь потенциал города и состояние природы: берег реки, парки с различной растительностью и статуями. Работа на пленэре требует быстрого исполнения, ведь погодные условия г. Горячий Ключ очень изменчивы: ветер часто меняет направление, солнечный свет – свое расположение. Важно, в процессе проведения пленэра, преподавателю демонстрировать свои умения через систему мастер-классов по основным темам.

Каждый вечер проводился общий просмотр созданных за день работ, а после – творческие вечера с конкурсами и интересными заданиями.

В процессе подготовки обучающегося художественной школы, значительное место занимает практика по изобразительному искусству в условиях природы. Эта учебная практика, основанная на принципе гуманизма, высокой образности и жизненной правды, выступает на современном этапе как целостный художественно-педагогический процесс. В нем, наряду с обучением живописи, осуществляется формирование знаний и навыков краткосрочного рисунка, композиционно-тематической работы, создаются естественные условия для положительного влияния природной среды на развитие личности обучающегося. Воспитывается интерес к природным явлениям и формам. Приобщаясь к живому миру природы юные художники осознают ценность и красоту жизни.

История художественных школ показывает, что в их развитии прослеживается определенная направленность в становлении организационных форм пленэра: от модернизированной академической мастерской с верхним дневным освещением через стабильные формы пленэра на специальной базе (натурные площадки, постоянные пейзажные мотивы во все времена года) – к динамичной, выездной экспедиционно-тематической практике. Пленэр особенно ценен тем, что обучающиеся формируются в творческом труде, в преодолении реальных трудностей практики на открытом воздухе, в напряжении нравственных и физических сил.

Примечания

1. Бесчастнов Н. Графика пейзажа : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов «Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-ти». М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
2. Бесчастнов Н. Изображение растений // Юный художник. 2009. № 12.
3. Ганжало Т. Пленэр в ДХШ (3-4-е классы) // Юный художник. 2016. № 4.
4. Кадырова Л. Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
5. Пейзаж. Основы техники изображения. М. : ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
6. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск : Титул, 2014.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ В 3 КЛАССЕ «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ»

Тема урока: Решение задач.

Цель урока: закрепить умение решать составные задачи.

Тип урока: урок закрепления.

Планируемые результаты:

Предметные УУД: понятие о текстовой задаче, о решении задачи, понятие умножение.

Личностные УУД: установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности; основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; стремление к активному участию в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; элементарные умения общения (знание правил общения и их применение).

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств знаково-символические: моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Регулятивные УУД: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Коммуникативные УУД: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Оборудование: учебник «Математика» 3 класс Моро М.И., Волкова С.И.

Э.Е. Григорьева, Н.В. Фоменко

ОБУЧАЮЩЕЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

Данная разработка урока актуальна в современном образовании, ведь с изложением дети начинают знакомиться в младших классах, а точнее уже с 3 класса. Изложение – это не просто тренировка памяти, внимания, это развитие мышления ребёнка. Но главная особенность изложения – это воспитание детей. Многие учителя используют в своей

практике тексты для изложения, которые носят воспитательный характер. Разработанное нами изложение направлено на развитие нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

Цель: Формировать умение воспроизводить текст в логической последовательности.

Задачи: Обучающая: обучать правильно, понимать информацию устного сообщения.

Развивающая: развивать письменную речь учащихся.

Воспитательная: привитие уважения к родному языку.

Этапы, подструктурные компоненты	Деятельность учителя		Деятельность учащихся	Примечание						
Организационный момент Цель: организовать детей к работе на уроке										
	- Всем доброе утро! В стране родного языка Не всё известно нам пока, Но путешествовать начнём И сами до всего дойдём.		Дети приветствуют учителя. Присаживаются на места, проверяют наличие учебных предметов на столах.	1 мин.						
I.	Первичный синтез									
1.1.	Подготовка к восприятию текста									
	- Ребята, а какое у нас сейчас время года? - Правильно! А как люди могут помогать животным зимой? (слайд 2) - Верно! А кто может назвать, кому еще люди могут помогать зимой?		- Зима - Строить кормушки для птиц, угощать бездомных животных и т.д. - Мы не знаем.							
1.2.	Первичное восприятие текста									
	-А ответ на этот вопрос мы узнаем, после того как я прочитаю вам текст (слайд 3)		Дети слушают учителя.	Текст изложения читает учитель						
1.3.	Проверка первичного восприятия									
	-Ребята, понравился ли вам текст? -Какие эмоции он у вас вызвал?		Ответы детей.							
II. Всесторонний анализ										

Этапы, подструктурные компоненты	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание					
2.1. Содержательный анализ								
	-Ребята, давайте с вами еще раз прочитаем текст, но теперь уже каждый читает самостоятельно. -Кто автор этого текста? -Кто-нибудь уже был знаком с ним? -Как вы думаете, о ком этот текст? -кто является главным героем? -Где происходит событие?	Ответы детей.						
2.2. Структурный анализ.								
	-Дети, сколько частей в тексте? -Как вы это определили? -Прочитайте внимательно первую часть. -Ребята, а вы заметили что-нибудь необычное в части? -Приведите примеры таких предложений. -Какую картину вы представили, когда читали эту часть? -О ком говорится в первой части текста? -А как мы будем писать слово «рыболов»? Проговорите его. -Где сидел рыболов? -Что здесь необычного? -Верно! -О чем говорится потом? Какая была рыба? -Я запишу его на доске, чтобы вы не допустили ошибку, а секрет его написания вы узнаете немного позже. -что вы можете еще сказать о ней? -что необычного в слове «лежала»?	-3 -Текст разделен на три абзаца -Да, текст начинается с предложения, которое состоит из одного слова. -Ночь.Осень. и т.д. -около лунки сидит рыболов и возле него лежит рыба. -о рыболове Дети проговаривают -около лунки -словарное слово «около» -рыба лежала на льду -выловленная -она лежала прямо на льду -безударная гласная в корне слова						

Этапы, подструктурные компоненты	Деятельность учителя		Деятельность учащихся	Примечание					
	-как проверим его? -А где она лежала? -Как будем писать «на льду»? -Ребята, что вы поняли из этой части? Какая основная мысль? -Как вы считаете, как можно озаглавить первую часть? -Давайте с вами выберем наилучший заголовок. Запишите первый пункт плана. -Так в чем же основная мысль всего текста? -Как вы озаглавите текст? Далее идет работа с каждым абзацем текста.		-проверочное слово «лёжа» -на льду Раздельно, т.к. это предлог с существительным. -то рыболов ловил рыбу. -Рыбалка, улов, улов рыболова, зима.						
III. Вторичный синтез Цель – воспроизведение текста детьми в тетрадях, осуществление самопроверки, редактирование текста и самооценки.									
3.1.	Воспроизведение детьми текста Цель – воспроизведение детьми текста, который изучили, без использования черновиков.								
	- Ребята, мы с вами повторили все правила и познакомились с трудными словами. Подробно разобрали текст. По составленному плану вы начинаете писать изложение. Не забывайте про красные строчки, все сложные слова я записала на доске. Если будут какие-то вопросы, поднимите руку, я подойду. И помните, что это самостоятельная работа. Можете приступить к рабо-								

Этапы, подструктурные компоненты	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание						
	те.								
3.2.	Самопроверка и редактирование написанного текста Цель – проверить и отредактировать текст.								
	-Ребята, внимательно проверьте то, что вы написали по памяткам, проверьте каждое слово. Если нашли ошибку, аккуратно исправьте карандашом.								
Обобщение Рефлексия	-Давайте вспомним, о чем мы написали? -Сколько частей было в тексте? -Чем запомнился вам текст? -Понравился ли вам урок? -Какие трудности у вас возникли?	-О горностае, о том, как люди должны помогать животным. -З Ответы детей							

Примечания

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя. М. : Просвещение, 2010. 223 с. (Стандарты второго поколения).
2. Занько С. Ф. и др. Игра и ученье. М., 2015.
3. Лёвушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. М., 2014.
4. Профессиональный стандарт учителя начальных классов
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования (1-4 кл.)

В.Н. Гульдерова, Е.А. Плужникова

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ДИРЕКТОРОМ ШКОЛЫ (аннотация к видеоролику)

Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее.
Анри Барбюс

Какой должна быть школа? Мне кажется, что существует много разногласий по этому поводу. Ученые ломают голову над макетом идеальной школы, но не могут прийти к общему мнению, у каждого найдется свой аспект, над которым стоит поразмыслить...

Школа-это то место, где проводят школьники большую часть своего времени. Если мы хотим воспитать будущее поколение творческим, развитым, неординарным, имеющим выражать свое мнение, то и школа должна выглядеть именно так.

Наша школа находилась бы не на Луне или Марсе, не в открытом космосе, а на планете Земля. Как прекрасный цветок тянется к небу и Солнцу, так и школа устремлялась в высь за облака.

Ее корпус был бы создан из стекла и стали. Что позволило бы пропускать в кабинеты много солнечного света и быть устойчивым к любой не погоде. Вокруг были бы расположены сады, за которыми ухаживают школьники, парки, в которых можно отдохнуть или поиграть в веселые командные игры, невероятные фонтаны, завораживающие тебя своей красотой, позволяют расслабиться от школьной суеты.

Интерьер школы создан и обустроен как для младших учеников (необычные диваны и классы), так и для старших (светлые оттенки дают простор для полета фантазии и реализации даже самых смелых экспериментов).

Особую важность для полноценного развития ребенка играет физическая активность, поэтому спортивному залу мы уделили бы огромное место в школе. Это и различные тренажеры и большой зал для всевозможных спортивных игр и, конечно, прекрасный бассейн.

Директора несут ответственность за здоровье своих учащихся, чтобы была чистота, а воздух был свежим, мы посадили бы различные растения на всех этажах здания. В коридорах они станут полноценной частью стен, а в оранжерее будет возможность не только насладиться чистым воздухом, но и посмотреть на обилие растений и животных.

Для массовых мероприятий в школе будет оборудован современный конференц-зал. Хорошая акустическая система, мягкие кресла, современная система кондиционирования создадут приятную атмосферу.

Учительская была бы просторная, светлая и удобная. Оборудована системой видео связи для проведения совещаний не только внутри коллектива, но и для обмена опытом с коллегами других школ.

Для неформального общения школьников и учителей создается комната релаксации. В этой комнате будут проводиться общения с психологом, классные мероприятия, родительские собрания.

Ну и какая же школа без библиотеки? Она будет светлой, уютной. Здесь можно будет почитать традиционные бумажные книги, а также электронные их версии. Так же в школе будет помещение для самостоятельных занятий. Здесь можно пообщаться со сверстниками, сделать домашние задания. Стеклопанная крыша и стены создадут ощущения пространства, свободы и помогут детям бывать на солнце.

Вместо привычных доски и мела, будут использоваться интерактивные доски с сенсорным управлением. Так же вместо привычных столов, классы будут оборудованы столами-планшетами и процесс обучения будет идти с их помощью.

У каждого школьника будет своя комната, где он может хранить свои вещи, пользоваться услугами личной гигиены, делать уроки или просто отдыхать между уроками.

В нашей школе так же присутствовал бы дизайнер одежды. Для каждого школьника создавали бы индивидуальный стиль одежды.

Школа будущего - это не только здание, классные комнаты и оборудование, школа - это, в первую очередь, ученики и учителя - то, без чего немислим процесс обучения! Это ключевые фигуры всего процесса образования! Учителя - это настоящее! А ученики - это наше будущее!

Настоящее зависит только от нас, но наши мысли и действия находят отражение в будущем. И будущее нашей страны зависит только от наших потомков! Мы должны воспитать наших детей так, чтобы через десять - двадцать лет нам не было стыдно.

Поэтому мы, как руководители, считаем, что должны воспитывать в детях высокое самосознание личности, ориентированной на вечные человеческие ценности, укреп-

плять физическое здоровье, растить их патриотами своей страны, и естественно, добиваться высокого качества образованности.

В.Н. Гульдерова, Е.С. Шахова, А.А. Попова

МЫ ВЫБИРАЕМ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

У кого есть здоровье, есть и надежда,
а у кого есть надежда - есть все.

Социальный проект «Мы выбираем здоровый образ жизни» носит как просветительский, так и творческий характер. Нас, как будущих преподавателей, особенно волнует здоровье подрастающего поколения, поэтому мы создали данный проект, чтобы школьники знали как сохранить свое здоровье, а их родители в этом им активно помогали.

Своевременно полученная информация может заставить задуматься о своём здоровье, выступить основой принятия решений об изменении отношения к формированию здорового образа жизни.

Мы создали программу внеклассного мероприятия для изменения существующего отношения к своему здоровью среди всех участников образовательного процесса школы через пропаганду здорового образа жизни, возможность практически повлиять на осознанный выбор в пользу здорового образа жизни, жизненные установки и ценностные ориентиры.

Жить долго и не болеть хотят все, но все ли знают, как этого добиться и сохранить своё здоровье? И что такое здоровье?

Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов (ВОЗ).

Здоровый образ жизни - это целый комплекс условий, обеспечивающий и поддерживающий здоровье человека на высоком уровне. К здоровому образу жизни имеет отношение всё, что через деятельность по оздоровлению условий жизни (труда, отдыха, быта) способствует выполнению людьми их функций в наиболее благоприятных для здоровья условиях.

Понятие «здоровый образ жизни» включает: медико-социальную активность, отсутствие вредных привычек, соблюдение гигиенических норм и правил, своевременное обращение за лечением, за советом в медицинские учреждения, соблюдение режима труда, отдыха, питания. В тоже время те или иные стороны здорового образа жизни, также как различные формы и проявления индивидуальной и общественной активности, образуют комплексное понятие «образ жизни».

Здоровый Образ Жизни - это способ деятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья людей.

Мы разработали анкету для учащихся начальных и средних классов и изучили общественное мнение каждого родителя из числа опрошенных детей. В анкету были включены следующие вопросы: Какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом? Какой режим дня правильный? Сколько раз в день нужно чистить зубы? В каких случаях нужно мыть руки? Как часто нужно принимать душ? Что такое здоровье?

Из результатов анкетирования мы увидели, что учащиеся начальных и средних классов имеют некоторые представления о здоровом образе жизни, но полной информацией не владеют, поэтому для нас очень важно в этом проекте рассказать о пользе здорового образа жизни.

Таким образом, исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что 52 % всех опрошенных родителей стремятся к тому, чтобы вести здоровый образ жизни и формируют у своих детей правильное понимание здорового образа жизни.

И.В. Джюра, И.Б. Ларина

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

За последние десять лет образование в России кардинально изменилось, изменились методы, технологии и требования к педагогическим работникам. Педагогу необходимо не только знать свой предмет и методику преподавания, а еще и нормативную базу образовательной сферы, и в частности, понятийный аппарат современного образовательного пространства.

Изучив законы, подзаконные акты и другую методика - педагогическую литературу, регламентирующие деятельность образовательной сферы в Российской Федерации, и объединив все основные понятия, используемые в них, в единый документ, мы получим «Терминологический справочник современного образовательного пространства».

«Терминологический справочник современного образовательного пространства» - это универсальное учебное и в тоже время практика - ориентированное пособие, содержащие самые актуальные понятия, используемые во всей образовательной сфере на территории Российской Федерации.

Создание «Терминологического справочник современного образовательного пространства», объединяющего в себе все термины и понятия необходимые для работы в сфере образования, является целью данного проекта.

Объект исследование – создание терминологического справочника.

Предмет исследования – создание терминологического справочника современного образовательного пространства.

1. Практическая значимость

Возможности использования «Терминологического справочник современного образовательного пространства» очень велики. Предполагаемыми потребителями продукта исследования являются образовательные организации всех уровней (дошкольное, начальное, основное общее, среднее профессиональное и высшее образование). Справочник предусматривает использование его воспитателями, учителями-предметниками, классными руководителями, студентами, аспирантами, преподавателями и другими работниками образования в рамках педагогического процесса.

2. Научная новизна проекта

Новизна представляемого продукта состоит в том, что на данный момент времени нет справочника содержащего в себе понятия и термины, соответствующие последним нововведениям в системе образования.

Существует бесчисленное количество словарей специализирующихся на узких областях науки, конкретных дисциплин, но нет словарей широкого использования.

Данный словарь - справочник облегчит процесс изучения нормативно-методической базы образовательного пространства всем, кому это будет необходимо.

3. Описание конкурентных преимуществ

Преимущества «Терминологического справочник современного образовательного пространства» по сравнению с другими уже созданными справочниками:

Отсутствие аналогов

Универсальность использования

Малая затратность при реализации

Доступность для потребителей

4. План выполнения работ по проекту

1 Этап «Подготовительный»: Формирование идеи. Составление плана работы над проектом;

2 Этап «Поисковый»: Проведение интервьюирования работников образования. Подбор литературы и формирование понятийного аппарата для справочника;

3 этап «Аналитический»: Систематизация и анализ материалов;

4 этап «Обобщающий»: Оформление выводов и результатов работы в справочник;

5 этап «Оформительно-иллюстративный»: Оформление справочника и мероприятия для подготовки к изданию;

6 этап «Заключительный»: Издание «Терминологического справочника современного образовательного пространства» и распространение, продажа готового продукта.

5. Ожидаемые научные результаты

Ожидаемым научным результатом является создание авторского «Терминологического справочника современного образовательного пространства», который отражает последние изменения и нововведения в сфере образования, поясняет их содержание.

6. Описание продукта

«Терминологического справочник современного образовательного пространства» это:

- ✓ Систематизированный материал.
- ✓ Последние тенденции образования.
- ✓ Доступные и понятные формулировки.
- ✓ Лаконичное оформление.
- ✓ Доступность приобретения.
- ✓ Удобство использования.

Примечания

1. [Электронный ресурс]. URL: http://www.fgos-kurgan.narod.ru/norm_federal.htm

2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru/>

3. Закон Российской Федерации «Об образовании»

К.В. Доценко, М.В. Живогляд

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА В ФОРМЕ КТД «ПОСТУПАЙ В АГПУ!»

Цель: содействие профессиональной ориентации учащихся.

Задачи:

- ✓ познакомить учащихся с основными тенденциями в сфере труда;
- ✓ способствовать развитию личности обучающихся, их профессиональному самоопределению, социализации;
- ✓ способствовать привлечению абитуриентов в АГПУ;
- ✓ расширять границы взаимодействия социальных институтов: школы и вуза;
- ✓ содействовать росту престижа Университета и профессии «педагог»;
- ✓ воспитывать самостоятельность, развивать умение излагать свое мнение и навыки самоуправления;
- ✓ развивать навыки работы в группах, ведения дискуссии, публичных выступлений.

Тип: классный час

Форма: познавательная.

Краткое содержание: Класс делится на группы, каждая из которых осуществляет определенную деятельность в соответствии со структурой классного часа. Содержание: обсуждение топ-10 профессий, которые будут востребованы уже к 2020 году, знакомство с Армавирским государственным педагогическим университетом, его историей, основ-

ными направлениями деятельности, реализуемыми направлениями подготовки и студенческой жизнью вуза. Учащиеся задают вопросы, изучают раздаточный материал. Классный час сопровождается просмотром авторской презентации, выполненной в среде Prezi, и видео о жизни университета.

Возраст участников: 14-18 лет.

Количество участников: 2-5 микрогрупп.

Продолжительность: 1-1,5 ч.

Образовательные Ресурсы (Оборудование): информационные технологии (мультимедийный проектор и др.), раздаточный материал, технология «мировоззренческое кино».

План КТД составлен в соответствие с определенной структурой [1]. См. Таблицу 1.

Таблица 1

Ход (этапы) КТД

№	Этап	Содержание	Форма и цели
1	Предварительная работа с коллективом	Разъяснение цели и задач мероприятия; обозначение общего направления мероприятия; диагностирование ожиданий учащихся.	Форма: беседа Цель: вовлечь каждого в деятельность с целью развития личности и создать эмоциональный настрой учащихся
2	Коллективное планирование	Деление класса на микрогруппы. Обсуждение мнения каждого по вопросам организации классного часа, выработка мнения микрогрупп.	Форма: игра, беседа Цель: распределение на примерно равносильные группы
3	Коллективная подготовка	Создание специального органа – Совет класса, в который входят представители каждой микрогруппы. Уточнение и конкретизация проекта классного часа Работа в группах; создание символа группы, отличительных знаков.	Форма: работа в микрогруппах, Цель: сплотить группу в творческом процессе и выявление лидеров групп
4	Проведение коллективного творческого дела	Торжественная часть. «Представление команд». Каждая команда представляет свое название, состав команды и своего капитана.	Форма: беседа Цель: представление команд, развитие эрудиции и внимания, творческое развитие и умение работать в коллективе
		Работа с раздаточным материалом. Каждая из групп изучает одну из топ-10 профессий, которые будут востребованы уже к 2020 году, и представляют её аудитории [2, 3, 4].	Форма: беседа, игра. Цель: развитие эрудиции и внимания, творческое развитие и умение работать в коллективе; выяснить, насколько значима проблема профориентации.
		Ребята знакомятся с Армавирским государственным педагогическим университетом [5].	Форма: беседа с использованием презентации. Цель: Познакомить учащихся с Университетом, его историей, основными направлениями деятельности, реализуемыми направлениями подготовки и студенческой жизнью

№	Этап	Содержание	Форма и цели
			вуза.
		Учащиеся задают вопросы, изучают раздаточный материал. Классный час сопровождается просмотром презентации и видео о жизни университета. Ребята получают ответ на вопросы, а также рекомендации.	Форма: беседа Цель: Развитие эрудиции, внимательности; получение дополнительной информации о вузе.
		«Инофографика». Каждая команда получает задание – нарисовать, оформить и выпустить свою инфографику, которая бы отражала их впечатления об АГ-ПУ.	Форма: изготовление инфографики. Цель: формирование представления о вузе.
		Подведение итогов. Награждение проводится по номинациям в виде вручения грамот, памятных призов. Анализ классного часа. Каждый из участников высказывает свое мнение.	Форма: торжественная линейка Цель: поощрение участников, подведение итогов, награждение самых активных и обмен впечатлениями от мероприятия
5	Коллективное подведение итогов	Коллективный анализ. Коллективное обсуждение проведенного дела (каждый первичный коллектив высказывает свое мнение об удачах и недостатках, а затем обязательно вносит свои предложения на будущее).	Форма: беседа Цель: планирование дальнейшей деятельности.
6	Ближайшее последствие	Организация использования воспитанниками в различных видах деятельности опыта, накопленного при планировании, подготовки, проведении и обсуждении классного часа. Расширение круга добрых дел. Коллективное осуществление тех предложений, которые были высказаны на итоговом сборе. Учащимся предлагается следующее домашнее задание: выбор и просмотр мотивирующего фильма о профессиях.	Форма: радостная перспектива, взаимопомощь Цель: Реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

Примечания

1. Здоровьесберегающие и досуговые технологии в детских оздоровительных учреждениях (ДОУ) : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / авт.-сост. М. В. Живогляд ; под ред. Н. К. Андриенко, Е. А. Плужниковой. Армавир : РИО АГПА, 2014. 224 с.
2. Самые востребованные и высокооплачиваемые профессии [Электронный ресурс]. URL: <https://cashgain.ru/samye-vostrebovannye-i-vysokooplachivaemye-professii-v-rossii-spisok-list.html>
3. Топ-10 самых востребованных профессий [Электронный ресурс]. URL: <https://www.passion.ru/career/vasha-karera/top-10-samyh-vostrebovannyh-professiy-62003.htm>
4. Топ востребованных профессий [Электронный ресурс]. URL: <http://www.proprof.ru/stati/careera/vybor-professii/statistika-i-reytingi/top-vostrebovannyh-professiy>
5. ФГБОУ ВО АГПУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.agpu.net/>

ПРОЕКТ ФАКУЛЬТАТИВА (КУРСА ПО ВЫБОРУ) ПО ГЕОМЕТРИИ В 10-11 КЛАССАХ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕКТОРНО-КООРДИНАТНОГО МЕТОДА ПРИ РЕШЕНИИ СТЕРЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ»

В настоящее время усвоение содержания учебного предмета «геометрия» в старших классах предполагает изучение тем, связанных с векторами и координатами на плоскости и в пространстве и их приложениями к решению различного рода задач. А процедура проведения ЕГЭ по математике позволяет обучающемуся самостоятельно выбирать методы для решения задач. Понятно, что ученик выберет тот способ, который будет ему наиболее понятен и сэкономит время. Поэтому поиск подходов к решению, которые отвечают указанным условиям, представляет особый интерес.

Обучение геометрии и подготовка к ЕГЭ могут осуществляться не только на уроках, но и на факультативах и в ближайшее время в соответствии с ФГОС СОО в рамках курсов по выбору (обязательный переход на новый стандарт в 10-х классах начинается с 2020-2021 учебного года). В связи с актуальностью последнего будем говорить о возможностях обращения к форме курса по выбору [1, с. 3, 4, 23-28, 30].

Целью проекта является разработка методического обеспечения курса по выбору «Использование векторно-координатного метода при решении стереометрических задач» (для учителя и учащихся 10-11 класса).

Предмет исследования – методическое обеспечение процесса изучения обучающимися 10-11 классов возможностей векторно-координатного метода для решения стереометрических задач в рамках курса по выбору.

Нами была выдвинута **гипотеза**: предполагается, что методическое обеспечение «Использование векторно-координатного метода при решении стереометрических задач» будет успешно и эффективно помогать педагогам и обучающимся в изучении геометрии и содействовать подготовке к ЕГЭ по математике, если:

- разработано содержание (также предполагается актуализация и ознакомление учащихся с другими способами решения), формы, методы обучения рассматриваемой теме [2, с. 6-31, 84-88];
- определены необходимые ресурсы (организационные, информационные, мотивационные, нормативно-правовые, научно-методические, материально-технические условия; обеспечение рефлексивного пространства);
- разработаны материалы для диагностики усвоения знаний, умений и навыков учащихся.

Задачи исследования:

- ✓ осуществить анализ примерной программы, ФГОС и содержания ЕГЭ с целью подтверждения актуальности рассматриваемой темы;
- ✓ создать методическую разработку занятия по геометрии «Использование векторно-координатного метода при решении стереометрических задач. Подготовка к ЕГЭ»;
- ✓ апробировать продукт исследования, обработать результаты и внести необходимые изменения в случае необходимости.

Предлагается следующая примерная структура содержания материала:

Раздел 1. Метод координат и векторы на плоскости и в пространстве.

Прямоугольная система координат на плоскости и в пространстве. Координаты точки. Расстояние между точками. Понятие вектора. Координаты вектора. Связь между координатами векторов и координатами точек. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах (координаты середины отрезка, вычисление длины вектора по его координатам, расстояние между двумя точками). Равенство векторов. Модуль вектора. Угол между

векторами. Вычисление углов между прямыми и плоскостями. Угол между плоскостями. Площадь ортогональной проекции многоугольника. Уравнения прямой и плоскости. Уравнение окружности и сферы.

Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Компланарные векторы. Правило параллелепипеда. Разложение вектора по трем некопланарным векторам.

Раздел 2. Элементы геометрических преобразований плоскости и пространства.

Движения. Симметрия. Параллельный перенос. Подобие.

Дополнительные сведения [3, с. 94-126; 4, с. 192-251; 5, с. 42-65].

В рамках данного исследования создана методическая разработка занятия «Использование векторно-координатного метода при решении стереометрических задач. Подготовка к ЕГЭ» в рамках курса по выбору по геометрии в 10-11 классах. Она включает описание внеурочного мероприятия и технологическую карту. План-конспект данного занятия составлен в соответствие со структурой, предлагаемой заслуженным учителем Российской Федерации, академиком международной академии наук педагогического образования, доктором педагогических наук, профессором Армавирского государственного педагогического университета Сергеем Георгиевичем Манвеловым [6, с. 204-211].

Своеобразие данной работы заключается в том, что она является одновременно и проектом, и методической разработкой. Также в рамках проводимого исследования были разработаны буклет проекта и веб-страница занятия. Предполагается использование на занятиях ИКТ, среди которых особенно привлекательна программа GeoGebra.

Сфера реализации проекта широка: возможно его осуществление по всей территории РФ, причём его актуальность повышается в связи с введением ФГОС СОО и возможностью обучать старшеклассников в рамках курса по выбору, а также необходимостью дополнительной подготовки к ЕГЭ по математике.

Значимость исследования состоит в следующем:

- показана возможность организации обучения стереометрии в старших классах в рамках курса по выбору;
- обоснована актуальность проблемы, осуществлен анализ примерной программы, ФГОС и содержания ЕГЭ с целью подтверждения актуальности рассматриваемой темы;
- разработаны элементы методического обеспечения курса по выбору «Использование векторно-координатного метода при решении стереометрических задач»;
- начат процесс апробации проекта и методического обеспечения в МБОУ «СОШ № 9» ст-цы Старопавловской Ставропольского края и корректирования его содержания.

Примечания

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2365>.

2. Манвелов С. Г. Конструирование современного урока математики. Кн. для учителя. М. : Просвещение, 2002. 175 с. : ил. (Библиотека учителя).

3. Седова Е. А., Пчелинцев С. В., Мищенко Т. М. и др. Примерные программы среднего (полного) общего образования : математика : алгебра и начала математического анализа, геометрия : 10-11 классы / под общ. ред. М. В. Рыжакова. М. : Вентана-Граф, 2012. 136 с. (Современного образование).

4. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б., Позняк Э. Г., Киселева Л. С. Геометрия. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений. 22-е изд. М. : Просвещение, 2013.

5. Погорелов А. В. Геометрия. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый и профиль. уровни. 13-е изд. М. : Просвещение, 2014. 175 с. : ил.

6. Манвелов С. Г., Манвелов Н. С. Проблемы проектирования современного урока: структурно-содержательные аспекты // Научный журнал European Social Science Journal («Европейский журнал социальных наук»). М. : Международный исследовательский институт 2015. С. 204-211.

ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ МАСТЕР-КЛАССА «РОЗЫ ИЗ БИСЕРА»

В качестве эпиграфа к своему выступлению хочется привести такие строки Джона Дьюи: «Если мы будем учить сегодня так, как учили вчера, мы украдем у детей завтра»

Изменения, которые произошли в нашем обществе, повлекли за собой изменение целей современного образования, изменение всех составляющих методической системы учителя.

Новое время диктует новые задачи и заставляет нас уже не на словах, а на деле переходить к реальным действиям по развитию интеллектуального творческого потенциала личности ребёнка. Несколько лет назад я начала использовать в учебной и во внеурочной деятельности метод проектов. В проектной деятельности содержится огромный потенциал, что особенно важно в условиях современной школы, нацеленной на формирование ключевых компетентностей, формирование творческой личности средствами образования.

Проект (от латинского *projectus* – брошенный вперёд) – это мысленное прогнозирование того, что затем будет воплощено в виде предмета, услуги, творческого действия. Работа над проектами занимает особое место в системе образования, позволяя учащимся приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения. Это становится возможным потому, что дети сами делают свой выбор и проявляют инициативу. Меняется роль учителя: из носителя знаний и информации, всезнающего оракула, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Работа над учебным проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу.

Проектная деятельность школьников способствует:

- обеспечению целостности педагогического процесса, осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания обучающихся;
- развитию творческих способностей учащихся;
- адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни;
- формированию познавательных мотивов учения.

Обязательным условием проектной деятельности является успешность. Она позволяет обрести ученику ощущение своей значимости, независящее от успеваемости, она направлена на результат, который получается при решении лично и социально-значимой проблемы. Учащиеся видят реальное применение своих знаний, понимают, чего они еще не знают, у них появляется чувство ответственности перед товарищами. Готовясь к защите своего проекта, ребята должны выстроить свое выступление так, чтобы оно было максимально аргументированным, четким и логичным, что развивает, помимо мышления, культуру речи. Проектный метод помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желанием добыть их, чтобы применить для решения поставленных задач.

Все дети от природы талантливы. Но чтобы они могли проявить свои дарования, необходимо умное руководство со стороны взрослых.

Один из путей формирования творческой личности – это работа на уроках развития речи, носящих черты технологий личностно-ориентированного образования:

- сотрудничество учеников и учителя;
- деятельно-творческий характер работы;

- направленность на индивидуальное развитие каждого ребёнка;
- предоставление школьнику свободы в принятии им самостоятельных решений.

В нашу жизнь все больше входит творчество. Оно заставляет нас становится лучше, все мы начинаем мечтать. Мечта порождает в нас воображение. Помимо этого одно из главных достоинств это развитие мелкой моторики рук. Мы обучаемся бисероплетению и в дальнейшем мы сможем рисовать, осваивать другие техники в творчестве. Именно поэтому развитие мелкой моторики рук является главной составляющей в развитии творческих способностей.

В заключение хочется отметить положительные элементы, которые присутствуют в проектном методе обучения. Этот метод четко ориентирован на реальный практический результат. Во время работы строятся новые отношения между учениками, а также между учителем и учащимися. Расширяется их образовательный кругозор, возрастает стойкий познавательный интерес. Работа над проектом помогает учащимся проявить себя с самой неожиданной стороны. У них есть возможность показать свои скрытые таланты, а также умение самостоятельно добывать знания, что является очень существенным для организации процесса обучения в современной школе.

Один из мудрецов сказал очень важные слова «Скажи мне - я забуду. Покажи мне – я запомню. Вовлеки меня – я пойму».

Л.В. Коломийчук, И.Н. Ибрагимова

ЗДОРОВОЕ НАСЕЛЕНИЕ – КРЕПКОЕ БУДУЩЕЕ СТРАНЫ

Актуальность проекта состоит в том, что в современном обществе возросла потребность в здоровых и сильных людей. Для того, чтобы в будущем люди были выносливее, сильнее, имели крепкий иммунитет, стоит сегодня как можно больше пропагандировать здоровый образ жизни. Наш проект направлен на выявление основных направлений, которые бы смогли сформировать представления о здоровом образе жизни, как о факторе развития здорового населения нашей страны.

Всем известно, что нездоровый образ жизни вредит полностью организму человека, влияет на формирование серьезных заболеваний. Если большинство людей будут злоупотреблять вредными привычками, неправильно питаться, практически не заниматься физической активностью, то в будущем число населения нашей страны резко сократится.

Проблема заключается в том, что молодое поколение практически не знает о том, как важно, что нужно как можно раньше вести здоровый образ жизни

Цель проекта: рассмотрение теоретического вопроса о положительном влиянии здорового образа жизни на развитие будущего поколения.

Задачи проекта:

- ✓ сформировать у подрастающего поколения основные понятия о здоровом образе жизни, которые призваны укреплять здоровье и бороться с вредными привычками;
- ✓ объяснять и информировать о вредных привычках, их воздействиях на организм;
- ✓ сформировать умение работы в группах, уметь выступать и анализировать свою работу;
- ✓ воспитать ответственное отношение к своему здоровью.

План проекта:

- Исследование документов, которые подтверждают демографическую ситуацию в нашей стране, и прогнозирует будущее.
- Анкетирование экспериментальной группы подростков.
- Диагностика и интерпретация полученных данных.

- Подбор методик и информации, для бесед с подростками, пропаганда здорового образа жизни.
- Повторное анкетирование с целью выявления положительных тенденций в развитии подростков.
- Тематическое собрание и завершение работы.

Практическая значимость проекта: полученные данные в ходе работы могут заинтересовать учителей, преподавателей, при организации мероприятий, направленных на формирование представлений о важности здорового образа жизни. Также реализация этого проекта позволила выявить тенденцию подростков, которые знают о пользе здорового образа жизни.

Текст лекции о значимости здорового образа жизни:

Залог здорового образа жизни – это желание человека. Самым большим стимулом при организации своего здорового образа жизни является желание и интерес самого человека.

Рассмотрим основные составляющие здорового образа жизни:

- Режим дня.
- Физические нагрузки.
- Правильное питание.
- Сон.
- Отсутствие вредных привычек.

Рассмотрим подробнее значение режима дня.

Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности. Режим дня имеет большое значение для здоровья и физического развития детей.

Режим дня – это система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, для успешной жизни важны все компоненты режима дня и правильное соблюдение распорядка дня. Именно поэтому возрастает важность умения планировать свой день или свою неделю, а также грамотно расставлять приоритеты в тех или иных делах.

Примечания

1. Мурашёва С. В. Формирование здорового образа жизни средствами народной педагогики : монография. М., 2012.
2. Пискунов В., Максинаева М., Тупицына Л., Егорова Т., Айриян Э. Здоровый образ жизни. М., 2002.
3. Раевский Р. Т., Канишевский С. М. Здоровье, здоровый и оздоровительный образ жизни студентов. Одесса, 2008.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИССЛЕДОВАНИЯ АРТЕРИАЛЬНОГО ДАВЛЕНИЯ И ПУЛЬСА СРЕДИ МОЛОДЁЖИ БЕЛОРЕЧЕНСКА И БЕЛОРЕЧЕНСКОГО РАЙОНА

Многих исследователей как в области кардиологии, а также и практикующих врачей интересуют проблемы, связанные с патологиями пульса, а так же повышенного и пониженного артериального давления у подростков и детей. Риск возникновения заболеваний при данных состояниях увеличивается в возрасте 12-16 лет, когда в организме подростков происходят существенные гормональные сдвиги.

Гипотеза: гипотония и гипертония являются опасными состояниями, которые могут вызвать болезнь и различные осложнения, как у детей, так и у подростков. Профилактика данных патологических состояний возможна в домашних условиях при совмещении традиционной и нетрадиционной медицины. Лечение необходимо начинать как можно раньше при участии и под контролем врача. Пульс и его характеристики могут во многом помочь выявить на раннем этапе патологию сердечно-сосудистой системы, так как являются неотъемлемыми показателями ее функционального состояния.

Актуальность данной темы состоит в том, что последнее время увеличивается численность людей, обратившихся за медицинской помощью по поводу повышенного артериального давления. Деятельность сердечно-сосудистой системы является основным показателем здоровья человека, а пульс и артериальное давление ее числовыми характеристиками, т. е. отображением качества работы сердца. Поэтому тема нашего проекта: «Здоровое поколение – будущее страны!», выбрана не случайно.

Объектом исследования выбрана группа обучающихся школ и медицинского колледжа города Белореченска в возрасте 12-17 лет, т. е. это действительно будущее нашей страны.

Появилось желание объяснить ребятам, как важно следить за своим здоровьем и выявлять патологии на ранних стадиях, лечить заболевания вовремя. Ведь работа сердца это 50 % жизни человека и чем раньше выявлены и вылечены заболевания, тем больше здоровых сильных и крепких молодых деятелей в области медицины, политики, педагогики и других отраслях деятельности нашей страны придут на смену взрослому поколению, следовательно, будущее нашей страны в наших руках.

Мы надеемся, что наша работа не осталась без внимания и оставила нужный след в жизни нашей молодёжи, заставив задуматься о своём будущем.

Цель работы

Выявить, проанализировать изменение деятельности и патологии сердечно – сосудистой системы у детей и подростков Белореченска и Белореченского района, обучить молодежь основным правилам измерения артериального давления и пульса, а также разработать комплекс действенных мер по оказанию первой помощи, и по профилактике данных состояний.

Для этого были поставлены и решены следующие задачи:

Задачи

1 Изучены теоретические аспекты деятельности сердечно-сосудистой системы, как показателя здоровья человека, определены понятия «артериальное давление», «пульс», «гипертония», «гипотония», «тахикардия», «брадикардия» и «аритмия».

2 Подобраны и изучены методики определения артериального давления и пульса

3 Мониторинг пульса и артериального давления обучающихся Белореченского района

4 Разработка рекомендаций по профилактике, мониторингу и мер доврачебной помощи при патологических состояниях сердечно – сосудистой системы (гипертония, гипотония).

Проблема

Изучение нормальных, и различных видов патологических состояний в деятельности сердечно-сосудистой системы человека. Исследование деятельности сердечно-сосудистой системы среди молодежи Белореченского района, выявление патологий в показателях артериального давления и пульса и предрасположенности к данным патологиям у молодежи разных возрастных групп, а также обучение детей оказанию первой неотложной помощи при данных состояниях.

План реализации

В рамках данной исследовательской работы проведён ряд лекционных и практических занятий с молодёжью Белореченского района.

Основным направлением работы является изучение и выявление таких патологий как: гипертония, гипотония, тахикардия, брадикардия и аритмия.

Первым этапом проведения работы являлось изучение теоретического материала и подготовка его к представлению юношам и девушкам Белореченского района в разных образовательных учреждениях. Лекционные занятия проведены в школах и ряде сестринских групп в нашем колледже. Проведенный опрос по исходному уровню знаний показал, что молодёжь не имеет представления о том, что такое артериальное давление и пульс и чем вызваны те или иные патологические состояния, а так же чем опасны различные заболевания или нарушения деятельности сердечно – сосудистой системы.

Вторым этапом было решено провести ряд практических исследований с детьми с согласия их и их родителей. В рамках конфиденциальности не имена не фамилии называться не будут. Итак, проведён ряд измерений артериального давления и пульса, а так же некоторое количество функциональных проб, по итогам которых было выявлено только 10 % детей с устойчивой деятельностью сердечно – сосудистой системы. У остальных 90 % выявлены разного рода патологии или предрасположенность к ним.

На третьем этапе проведены учебно-методические занятия по обучению ребят технологии правильного измерения артериального давления и пульса, а также проведён контроль уровня знаний после представленных теоретических материалов.

На последнем этапе разработаны некоторые рекомендации для молодёжи по профилактике гипертонии и гипотонии и составлены памятки по оказанию первой доврачебной помощи.

Выводы об эффективности

По результатам проведенной работы выявлено множество патологических состояний у молодежи Белореченского района и проведен ряд бесед и рекомендаций по профилактике и лечению.

Ребята активно участвовали в экспериментах и проявляли огромный интерес. Они пообещали следить за своим здоровьем, так как их заинтересовала данная тема и немного испугали возможные последствия. Мы очень надеемся, что наши уроки не прошли зря, потому что наше здоровье только в наших руках, а здоровая молодёжь – будущее страны!

Примечания

1. [Электронный ресурс]. URL: <http://oserdce.com/diagnostika/ad/apparaty-dlya-izmereniya.html#i-2>
2. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кровяное_давление
3. Обуховец Т. П. Сестринское дело в терапии : практикум.
4. Смолева Э. В. Сестринское дело в терапии с курсом первичной медицинской помощи [Электронный ресурс]. URL: <http://zdravotvet.ru/norma-arterialnogo-davleniya-po-vozrastam-tablica-verxnego-i-nizhnego-davleniya-u-zhenshhin-muzhchin-detej/>

ПРОЕКТ «ТЕАТР И ДЕТИ»

Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда,
Когда он живет в мире сказок, творчества,
Воображения, фантазии, а без этого он
засушенный цветок

В. Сухомлинский

Постановка проблемы

В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п. Поэтому уже с дошкольного возраста у детей необходимо развивать коммуникативно-речевые умения, самостоятельность мышления, активизировать познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастниками событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием, что способствует повышению самооценки, адаптивных возможностей организма и стрессоустойчивости. Морально – нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь, умение самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, особенно ярко проявляются и закрепляются в игровой, трудовой деятельности детей и в повседневной жизни. И здесь на помощь может прийти театр.

Актуальность выбранной нами темы на современном этапе очевидна, так как нашему обществу необходимы творческие люди с живым умом.

Очень важно, чтобы в мире, насыщенном информацией, новыми технологиями ребенок не потерял способность познавать мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, мог познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Большие резервы в деле приобщения детей дошкольного возраста к миру духовной красоты скрыты в детской театрально-игровой деятельности с ее радостной эмоциональностью, образностью, моторной активностью, коллективного участия, развитием творческой инициативы, разнообразными воспитательными и образовательными возможностями. Театральная деятельность в ДОО – это палочка-выручалочка для педагогов, а самое главное дети в восторге!

Театрализованная деятельность – универсальна: она выполняет одновременно познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую функции. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она позволяет удерживать внимание детей на высоком уровне и через интерес повышает умственную активность ребят, помогает достичь быстрых и качественных результатов в развитии творческих способностей детей. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой, а потребность в игре у детей несомненно велика. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолю-

бия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, свои умения, знания, фантазии.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.

Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Но самое главное, что театральная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Новизнаданного проекта заключается в развитии сценического творчества средствами театрализации через проектную деятельность с детьми и их родителями.

Поэтому мы поставили перед собой цель: творческое и всестороннее развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности с участием педагогов ДОО, родителей.

Задачи проекта:

1. Разработать методическое обеспечение.
2. Формировать в ДОО художественно-эстетическую РППС.
3. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т. д.).
4. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).
5. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).
6. Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОО (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).
7. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Тип проекта:

- по доминирующему методу: комплексный, практико-ориентированный, творческий;
- по характеру содержания: социально-педагогический;
- по числу участников проекта: старшая группа (28 детей), педагоги, родители;
- по времени проведения: долгосрочный – 9 месяцев (сентябрь – май);
- по характеру контактов: в рамках дошкольного образовательного учреждения.

Этапы работы над проектом:

I этап – подготовительный:

- анкетирование родителей;
- наблюдение за деятельностью детей;

- выделение целей и задач;
- создание условий для реализации проекта.

II этап – основной:

- работа с детьми;
- взаимодействие с родителями.

III этап – заключительный:

- подведение итогов реализации проекта;
- соотнесение ожидаемых и реальных результатов.

Содержание работы:

С детьми:

- просмотр спектакля и беседа об увиденном;
- презентация для детей о различных видах театра;
- активное использование в совместной деятельности с детьми разных видов театра;
- обыгрывание этюдов, потешек, мини-сценок и т. д. в индивидуальной работе;
- создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей в детском саду (изготовление театров, билетов; подбор музыки, реквизита);
- репетиции с детьми для дальнейшего показа спектаклей настоящим зрителям – детям младшей группы.

С родителями:

- наглядная информация для родителей;
- выставка – презентация разных видов театра;
- изготовление в группу новых видов театра.

Ожидаемые результаты

При условии реализации данного проекта я рассчитываю получить следующие результаты:

Для детей:

Повысится уровень речевого, художественно-эстетического, эмоционального развития детей;

Для педагогов:

1. Пополнится и систематизируется методическое обеспечение.

Будет организована развивающая среда (костюмы, декорации, аудио и видеоматериалы, куклы, дидактические игры и т. д.).

Для родителей:

- Родители станут активными участниками образовательного процесса.
- Произойдет гармонизация отношений с детьми, родители получают новый семейный опыт совместной творческой деятельности с детьми.

Ожидаемые результаты:

- ✓ пробудить интерес детей и родителей к театру;
- ✓ вовлечь родителей в жизнь детского сада;
- ✓ познакомить детей и родителей с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;
- ✓ привить детям первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловодство;
- ✓ заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Критерии оценивания

Оценка эффективности по итогам работы проявляется по двум направлениям: дети и родители.

Дети:

- ✓ знание основных видов театров и театрального искусства;

- ✓ владение первичными навыками «актерского мастерства»;
- ✓ интерес, проявленный в постановках, подготовке к спектаклям.

Родители:

- ✓ процент участия родителей в совместных мероприятиях;
- ✓ процент участия родителей в подготовке условий для деятельности детей.

Р.А. Миржанов, А.Р. Петросян

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Актуальность. Современный этап развития общества характеризуется возрастающей ролью информационной среды, представляющей собой совокупность информации, информационной инфраструктуры, субъектов, осуществляющих сбор, формирование, распространение и использование информации, а также системы регулирования возникающих при этом общественных отношений.

Сегодня информация рассматривается как глобальный процесс, связанный с кардинальными изменениями структуры и характера мирового экономического и социального развития, с переходом к новым поколениям наукоемких технологий, системам техники и материалов и новым видам информационного обмена, решающим образом меняющих характер труда и условия жизни человека.

Составная часть любого управленческого действия руководителя или специалиста - принятие решений. Во всех случаях они должны основываться на результатах анализа той информации, которой он располагает. Если имеющаяся информация полная и достоверная, а ее анализ проведен качественно и оперативно, то, как правило, решения оказываются верными, и тогда цель достигается.

Принятие решений представляет собой сложный процесс, на который оказывает воздействие целый ряд внутренних и внешних факторов. Часто руководителям, менеджерам предприятий приходится принимать быстрые решения, при этом возникает необходимость в получении оперативной информации.

Уровень развития средств вычислительной техники на сегодня позволяет эффективно решать эту проблему: использование информационных систем за счет применения современных средств сбора, передачи и обработки информации, дает возможность оптимизировать и рационализировать управленческую функцию принятия решений.

Состояние изученности проблемы. Будучи одним из центральных процессов управления, принятие решений стало объектом пристального внимания исследователей. Вопросам исследования проблем управленческих решений, связанных с принятием управленческих решений в своих работах уделяли внимание А.С. Алексеев, К.А. Багриновский, В.Д. Бройдо, В.В. Глущенко, И.И. Глущенко, Л.Г. Евланов, И.Б. Загайтов, А.К. Камалян, Н.Л. Карданская, А.А. Козырев, М.А. Королев, В.П. Косарев, А.П. Курносов, И.Д. Ладанов, С.В. Ломакин, М.Ф. Мизинцева, Я.Р. Рельян, С.В. Симонович, Е.Ю. Хрусталева, Л.П. Яновский и др.

В исследование проблем формирования информационной среды управленческой деятельности существенный вклад внесли специалисты разных направлений: основополагающие положения о сущности информации, информатизации и управленческой информации содержатся в работах В.А. Козбаненко, П.Ф. Иванова; проблемы информационной безопасности рассматриваются в работах И.К. Корнеева, Е.А. Степанова, Е.Е. Степановой; информационное обеспечение в системах управления рассматривается в работах М.Я. Клепцова, О.П. Ильиной; в разработку критериев эффективности информационного обеспечения управления значительный вклад внес Э.В. Афанасьев.

В качестве объекта исследования выступает система информационного обеспечения, предметом - процесс информационного обеспечения разработки и принятия управленческих решений.

Целью данного проекта является исследование особенностей информационных технологий принятия решений (на примере высшего учебного заведения).

При этом решены следующие задачи:

- дано понятие управленческого решения;
- изучены теоретические основы разработки управленческих решений;
- выявлена роль информации в принятии управленческих решений;
- охарактеризованы информационные системы и технологии поддержки принятия решений;
- исследованы особенности информационного обеспечения в сфере управленческих решений в образовании (на примере ВУЗа).

Управленческое решение - это выбор, который должен сделать руководитель, чтобы выполнить обязанности, обусловленные занимаемой им должностью (выбор альтернативы, осуществлённый руководителем в рамках его должностных полномочий и компетенции и направленный на достижение целей организации).

Принятие решений является основой управления. Поэтому чрезвычайно актуальным становится внедрение в управленческую деятельность - современных достижений в области информационных технологий, обеспечивающих полноту, своевременность информационного отображения управляемых процессов, возможность их моделирования, анализа, прогнозирования.

Информационное обеспечение системы управления - это снабжение органов управления достоверной, своевременной и полезной информацией, необходимой и достаточной для эффективного осуществления процесса управления, т. е. прогнозирования, планирования, принятия решений, учета контроля, анализа и регулирования.

Достижение этого складывается из решения ряда частных задач, таких как сбор первичной информации, ее хранение, распределение между структурными подразделениями организации и их работниками, подготовка к переработке, собственно переработка, предоставление органу управления в переработанном виде, анализ, обеспечение прямых и обратных связей в ее циркуляции и т. д. При современных потоках информации эффективное решение этих задач невозможно без использования информационных технологий.

Современное положение дел в высших учебных заведениях характеризуется переходом от управления учреждениями и людьми к управлению информационными потоками.

В условиях динамично меняющейся социально-экономической ситуации принятие эффективных решений невозможно без использования своевременной и достоверной информации.

Эффективность управленческой деятельности ВУЗа зависит, прежде всего, от эффективности системы сбора, обработки и анализа информации для выбора оптимальных управленческих решений. Одним из решений является введение информационных технологий, обеспечивающих принятие управленческих решений в образовательном процессе, на основе создания программного продукта, объединяющего все процессы управления учебным процессом, организации методической работы и позволяющего вести учёт результатов различных видов образовательной деятельности, получения статистических сводок и т. д.

Основными направлениями внедрения информационных технологий в организацию управления учебного заведения являются объединение локальных и глобальных баз данных и автоматизированных рабочих мест:

- первая группа - это списки сотрудников, списки студентов с их персональными данными;
- вторую группу составляют базы данных материально-финансового учета;

- к третьей группе относятся базы данных служебной, вспомогательной информации, например, расписание учебных занятий, база контроля исполнения решений административных и совещательных органов ВУЗа и т. д.

Информатизация управления образовательного процесса позволяет распределить информационные потоки прямой и обратной связи с точки зрения необходимости, но достаточности, а значит, оптимизировать управленческую деятельность ВУЗа.

Построенная модель показала, что она позволяет обеспечить руководителя и другие центры формирования управленческих решений ВУЗа достоверной, актуальной и достаточной информацией. Активное её использование оказывает положительный эффект при осуществлении управленческих действий: планирования, организации, руководства и контроля.

Предлагаемая модель принятия управленческих решений в образовательном процессе способствует решению многих основных проблем. Особенностями Юридического института является специфика подготовки высокопрофессиональных кадров в государственной, правоохранительной и юридической сферах, следовательно, применение информационных технологий, является актуальным аспектом, необходимым для принятия управленческих решений в учебно-воспитательном процессе ВУЗа.

Таким образом, руководитель любого уровня, осуществляет свои функции, основываясь лишь на доступной ему информации об объекте управления. Он проводит текущие мероприятия, организует контроль, анализ состояния организации, оценивает тенденции ее развития и т. п., - все это требует организации информационного обслуживания (предоставления нужной информации в нужные время и место), создания информационной среды, способствующей выполнению поставленных целей. Осуществление таких действий и есть информационное обеспечение управленческой деятельности для принятия эффективного решения.

Примечания

1. Аницына Т. М. Единое информационное пространство образовательного учреждения // Методист. 2007. № 7. С. 10-13.
2. Балдин К. В., Воробьев С. Н., Уткин В. Б. Управленческие решения : учебник. М. : Дашков и К, 2012. 496 с.
3. Голиков А. А., Танашева О. Г., Селиверстова А. В. Уместность информации как фактор повышения эффективности управленческих решений. Челябинск : Челяб. гос. ун-т., 2012. 55 с.
4. Информационные технологии управления. Учебный курс / сост. А. Л. Дзюбенко, И. М. Казеев. М. : МИЭМП, 2013. 192 с.
5. Степанова Е. Е., Хмелевская Н. В. Информационное обеспечение управленческой деятельности. М. : Форум, 2013. 191 с.
6. Трофимова Л. А., Трофимов В. В. Методы принятия управленческих решений : учеб. пособие. СПб. : СПбГУЭФ, 2012. 101 с.
7. Чашников Л. А., Полушкина А. А., Бартева С. А. Использование информационных технологий в управлении образовательным учреждением. Курс лекций. Омутнинск : Изд-во филиала УГУ, 2013. С. 67.

И.Н. Мойса, Е.А. Тупичкина

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ МОТОРИКИ ПОСРЕДСТВОМ МЯГКИХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГРУШЕК ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маленькие дети очень любят мягкие развивающие книжки, на страницах которых их ожидают великие открытия. Они знакомятся с животными, растениями, развивают цветовосприятие, воображение, мелкую моторику.

Актуальность: в современном постоянно меняющемся мире, меняются и игрушки. Сейчас очень большое разнообразие игрушек, в том числе и развивающих, но современным детям и их родителям хочется чего-то нового, эксклюзивного. Поэтому, мягкие развивающие игрушки будут актуальными в жизни малыша.

То, что объединяет все развивающие игрушки – это процесс развития мелкой моторики рук, усидчивости, навыки принятия самостоятельного решения (это также помогает и родителям дать свободу действий ребёнку, не делать что-то за него).

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому при поступлении ребенка в школу, недостаточное развитие мелкой моторики, трудности в овладении письмом могут привести к возникновению негативного отношения ребенка к школе, снижению учебной мотивации. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Таким образом, сенсорное развитие ребенка для его будущей жизни имеет большое значение и ставит перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой. Само понятие «сенсорная культура» вошло в дошкольную педагогику благодаря работам М. Монтессори.

Цель работы разработать методику изготовления взрослым мягкой развивающей игрушки.

После постановки цели, были разработаны следующие задачи:

- изучить литературу;
- ознакомиться с требованиями, предъявляемыми к таким книгам для детей от 1 года;
- изготовить и оформить элемент развивающей книги.

Объектом исследования являются мягкие развивающие игрушки.

Предметом исследования является методика изготовления мягкой развивающей игрушки.

Заключение

Работая над проектом, познакомились с различными видами развивающих самодельных книг, с основными требованиями к их безопасности. С помощью этой книги дети знакомятся с животными, растениями, развивают цветовосприятие, воображение, мелкую моторику, речь, координацию движений.

Работая над созданием каждой странички книги, надо не забыть и о том, что все действия с этой книжкой будут сопровождаться диалогом со взрослым, то есть в живом общении.

С изготовленными мягкими развивающими игрушками мы приходили к ребятам в детский сад «Солнышко». Они с интересом рассматривали их и с удовольствием выполняли задания, которые были предложены малышам.

Созданием подобной книги заинтересовались педагоги детского сада. Сделав, мягкую развивающую книгу для второй младшей группы, воспитатели часто используют книжку для занятий с детьми.

Считаю, что я достигла цели своего проекта.

Примечания

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М. : Просвещение, 1988.
2. Журнал «Ребенок в детском саду». 2002. № 5. С. 34.
3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика М., 1998.

4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. М. : Издательство «Мозаика-Синтез», 2014.
5. Школьник Ю. К. Развитие речи. Наглядное пособие. М. : ЭКСМО, 2002.

А.С. Павлова, М.Н. Хуснутдинова

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ в КНИТУ-КАИ им. А.Н. ТУПОЛЕВА

Современное российское общество переживает духовно-нравственный кризис, следствием которого является то, что совокупность ценностных установок, присущих сознанию (в том числе и молодежному), во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства, исчезают представления о высших ценностях и идеалах.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

Целью проекта является:

- изучение ценностных ориентаций студентов (нравственное и духовное развитие);
- формирование у студентов потребности в духовно-нравственном воспитании (духовно-нравственное развитие, а также формирование негативного отношения к деградации личности и др.);
- содействие и укрепление духовного и нравственного развития студентов КНИТУ-КАИ, посредством использования в деятельности университета различных форм духовного развития (мероприятия, факультативы, встречи, экскурсии, положительно влияющего на внутренний мир человека). Проведение психологической помощи, с теми кто хотел заняться своим духовным и нравственным развитием, имеющие проблемы, или сложные жизненные ситуации (студенческая психологическая служба) [1, с. 11]. Проведение занятий по нравственному и духовному воспитанию, для этого существует вузе специальная площадка, КНИТУ-КАИ совместно с АНО «Открытый Университет Талантов 2.0» реализуются направления деятельности, которые также способствуют формированию нравственных и этических ценностей - дискуссионный клуб «ЛИДЕР» - практикум духовно-нравственного развития [3, с. 132].

Основными задачами проекта являются:

- Организация культурных программ со студентами (походы в театры, музеи, встречи с ветеранами ВОВ, с деятелями искусства и т. д.).
- Оказание психологической помощи.
- Повышение у студентов уровня стремления к духовно-нравственному развитию (факультативы, мероприятия, дискуссионный клуб «ЛИДЕР»).

Проект рассчитан на следующие этапы: подготовительный, реализация проекта, подведение итогов.

На первом этапе необходимо провести:

- опрос студентов об их отношении к духовно нравственному развитию;
- выявление с помощью анкетирования студентов, желающих духовно развиваться;
- исследование причин, которые становятся преградой культурному развитию молодежи.
- составление и согласование организационного плана проведения мероприятия: «Как развить в себе культуру»;
- выявление студентов, желающих принять участие в проекте;

- оказание психологической помощи [2, с. 53];
- составление и согласование плана действий социального проекта.

На следующем этапе необходимо реализация социального проекта «Духовно-нравственное воспитание молодежи КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева» в соответствии с разработанным планом действий.

На последнем необходимо проанализировать полученные результаты в процессе реализации проекта, оценить данный проект (положительные тенденции, недостатки), сделать выводы и подготовить отчет.

Реализация проекта включает в себя программы:

- Программа для студентов «Мы читаем и слушаем классику» (проведение семинаров: «Как чтение книг влияет на наше сознание» и др., рассчитанная для студентов всех курсов); пропаганда чтения книг в процессе посещения достопримечательностей города и учебных заведений (включая музеи КФУ - старейшего учебного заведения, с многовековой историей, рассказ об ученых и деятелях науки и искусства),
- Программа «В ВУЗе нет место бескультурью!», «Мы за нравственное развитие молодежи», «Мы за культурное развитие Республики Татарстан», «Охрана культурных ценностей» (программа для первого и второго курса, с обязательными посещениями музеев, театров и Казанского Кремля).
- Марафон, посвященный Дню культуры (программа для всех студентов вуза).
- Недели развития духовных и нравственных ценностей (программа для всех студентов вуза).
- Факультативы (Мировая художественная культура, Культура делового общения - для первого и второго курса).
- Программа сохранения психологической культуры (оказание консультативной помощи студентам; психологическая помощь, связанная с разрешением и предотвращением конфликтов между студентами и педагогами - программа для всех студентов вуза).
- Проведение консультаций и мероприятий со студентами (культура поведения, «Мы за ЗОЖ», «Бросаем курить» - для всех студентов вуза).
- Цикл лекций, бесед, консультаций, тренингов, тестирования и мероприятий по укреплению культуры и стремлению к его развитию (дискуссионный клуб «ЛИДЕР»; Тренинг-классс) - программа для всех студентов вуза.

Хотелось бы отметить, что первые шаги на пути реализации проекта уже сделаны. В прошлом году в нашем университете стартовало движение «КАИ – нравственно развитый вуз», в 2015 году - площадка «Тренинг-класс» и школа «Лидерства» совместно с АНО «Открытый Университет Талантов 2.0». Студенты, понимая, что принадлежность к ведущему университету РТ, требует соответствия высоким стандартам нравственно достойного поведения, принимая культурное развитие жизни в качестве своей жизненной позиции, добровольно присоединяются к движению «КАИ нравственно развитый вуз», активно посещают музеи и встречаются с деятелями культуры и искусства, с ветеранами ВОВ.

Подводя итоги, мы можем с уверенностью сказать, что данный социальный проект найдет свое применение в стенах нашего родного ВУЗа. Так как студенты всегда желают духовно-нравственно развиваться, думают о своем образе жизни, о своем будущем. Наш мир делаем мы сами. Так пусть он будет прекрасным. Пусть в нем будет мир, спокойствие и только духовно-нравственные люди.

Примечания

1. Антипина О. В. Концепция психологической службы в техническом ВУЗе / Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи : сборник материалов V международной научно-практической конференции, 25 апреля 2014 г. Махачкала : ООО «Апробация», 2014. С. 8-12.
2. Матвеева Т. Ю. Психологические механизмы и факторы, влияющие на успешность решения задач студентами института «Технической кибернетики и информатики» // Т 33. Тенден-

ции развития педагогики и психологии : сборник статей Международной научно-практической конференции (5 мая 2014, г. Уфа). Уфа : Аэтерна, 2014. С. 49-54.

3. Хуснутдинова М. Н. Формирование коммуникативных компетенций будущих специалистов в области техники // Дискуссия. 2016. № 7 (70). С. 129-136.

Н.М. Панасенко, Е.А. Плужникова

КТО ТАКОЙ ЛИДЕР И КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ? **(аннотация к видеоролику)**

Довольно удивительно, что в мире, где столько возможностей, вопросы лидерства стоят настолько остро. Никогда еще в истории человечества не было столь высокого интереса к проблемам лидерства. Тысячи семинаров, сотни тренинг-сессий – все указывает на живой интерес. Это тенденция совпадает с мировыми трендами. Согласно данным ScienceDirect с 2014 по 2016 гг. количество научных статей растет примерно на 1000 публикаций в год [6]. Такая потребность в интерпретации проблем лидерства позволяет сделать вывод об актуальности данной темы в современном мире.

Интерес к лидерству можно зафиксировать еще в глубокой древности. При этом, мы не найдем слова «лидер» и «лидерство» в письменных работах раньше XIV века. Именно тогда в английском языке начали упоминать в текстах слово «leader» (лидер), а «leadership» (лидерство) – только через 500 лет после. Массовый рост интереса к вопросам лидерства связан с началом активного изучения управления в начале XX века. Руководство и лидерство попали в фокус интереса ученых и стали объектом исследования. В середине XX века был проведен цикл крупномасштабных исследований на системной основе, которые заложили основы современного понимания лидерства. Начиная с 70-х годов и по сегодняшний день, интерес к изучению лидерства продолжает расти высокими темпами, о чем свидетельствует появление работ Дж. МакГрегора, Дж. Бернса, Р. Такера, Б. Келлермана, Дж. Пейджа.

Таким образом, мы можем констатировать, что острый интерес к лидерству это именно всемирный феномен, а не только проблема бывших стран СССР, где указанная тематика была зажата в строгих рамках требований научного марксизма.

В ходе изучения проблемы лидерства в современном мире учеными было выдвинуто очень большое количество различных определений данного понятия. В своих определениях лидерства многие авторы пытались более детально выразить те компоненты, которыми лидер отличается от не лидера.

Согласно Дж. Терри, лидерство – это влияние, прежде всего, на группы людей, которое побуждает их к достижению общей цели [5, с. 61]. Р. Танненбаум, И. Вешлер и Ф. Массарик определяли лидерство, как межличностное взаимодействие, которое проявляется в конкретной ситуации с помощью коммуникативного процесса и направлено на достижение целей [5, с. 67].

Р. Дафт трактует лидерство как взаимоотношения между выдающимся членом группы и остальными, которые оказывают влияние друг на друга и совместно стремятся к реальным изменениям и достижения результатов, отражающие общие цели [2, с. 161].

Лидер в современном мире всегда нуждается в тех, кто будет признавать его достижения, потому что без них он не может получать ответную реакцию на свои действия, а значит – не может развиваться. Таким образом, из социального характера феномена лидерства в современном мире можно сделать дополнительный вывод про возможность развивать его как навык.

Возможно ли вырастить лидера из любого? У меня нет ответа на этот вопрос. С одной стороны можно сделать кого угодно лидером мнений через СМИ. Такой человек будет номинально лидером, но будут ли у него лидерские качества в реальности? Кро-

ме того если взять за исходный посыл утверждение что лидер без группы не лидер, то можно сделать вывод что любая группа рано или поздно под свои потребности создает лидера. Любая группа склонна к разделению на лидеров и аутсайдеров, однако, это никак не затрагивает вопрос качества лидеров. Мы можем только констатировать, что лидерство в современных условиях всегда связано с осуществлением властных функций.

В процессе исследований феномена лидерства сформировались различные теории относительно происхождения и особенностей лидерства. Теория лидерских качеств является на наш взгляд исторически первой школой по изучению и определению лидерства. В рамках этой школы долгое время психологи делали попытки очертить круг из основных особенностей лидера. Например, американский психолог К. Берд составил список из 75 черт, которые определялись разными исследователями как «лидерские». Среди них были такие: инициативность, общительность, чувство юмора, энтузиазм, уверенность, дружелюбие и т.д. Понятно, что чувство юмора и энтузиазм не являются обязательными качествами современного лидера. С. Джобс и Д. Трамп, например, явно не обладали юмором, тем не менее, они ярко выраженные лидеры [4, с. 311].

Р. Столдиллом были выдвинуты основные пять качеств, которые характеризуют лидера: интеллектуальные способности, преобладание его мнения над другими мнениями, уверенность в себе, активность и энергичность, знание дела. Практика при этом показала, что человек, обладающий всеми этими качествами, может не быть лидером. Это может быть даже аутсайдер социальной группы [3].

На данный момент наиболее популярна «харизматическая концепция», согласно которой лидерами можно назвать людей, которые обладают даром привлекать внимание.

Такой тип лидерства основан на неклассических, оригинальных и даже часто эксцентричных качествах самого носителя лидерства. В сущности это очень авторитарная личность. Харизма – это особое качество личности, благодаря которой человека оценивают как одаренного особыми качествами и способного оказывать влияние на других. Потребность людей в таком лидере возникает в экстремальных исторических условиях, чаще всего в религиозной или политической жизни. Харизматический лидер вызывает у окружающих абсолютное доверие. Но если мы возьмем и проверим этот посыл повторно на примерах С. Джобса и Д. Трампа, то выводы не будут такими уж однозначными. Первому регулярно выражали вотум недоверия совет директоров, а второму не доверяет почти каждый второй избиратель в США.

Интерпретационный подход определенным образом конкретизирует теорию качеств. Согласно этому взгляду, каждому человеку естественно присуща исходная схема, с помощью которой он отличает лидеров от не лидеров, дает свою интерпретацию того, кого следует, а кого не следует считать лидером, что такое настоящий лидер, и, таким образом, осуществляет свой выбор. На основе такой интерпретации и возникает феномен лидерства.

Ситуационная теория строит свою аргументацию на основе идеи зависимости поведения лидера от социальных условий. Лидерство конкретного лица является функцией ситуации. Лицо, являющееся лидером в одной ситуации, вовсе не обязательно будет лидером в другой ситуации. Именно конкретные обстоятельства обуславливают возникновение политического лидерства, определяют его функции и поведение.

Данная теория представлена моделью благоприятной ситуации Ф. Фидлера, моделью «путь – цель» К. Хауза и Дж. Митчелла, теорией зрелости последователей П. Херси и К. Бланшара, моделью «лидера участия» В. Врума и Ф. Йеттона.

Поведенческий подход создал базу на основе, которой происходит классификация стилей руководства и стилей поведения. Создание подобной классификации стало большим прорывом в понимании всей сложности и гибкости лидерства в современных условиях. Акцент на инструментах с помощью которых лидер удерживает под контролем свою группу. Согласно такому подходу, эффективность лидерства определяется манерой поведения по отношению к окружающим.

Гуманистический подход пытается установить «паритет значимости» между лидером и его последователями, подчеркивая и усиливая роль последних в процессах формирования лидера. В рамках этого подхода вводится понятие «суперлидера» - того, кто стимулирует развитие лидерских качеств у своих последователей, а также «сервант-лидера», который считает, что в первую очередь он должен служить людям, заботиться о тех, кто идет за ним [1, с. 221].

Однако какие психологические качества современного лидера? Суммировав вышеизложенные взгляды, следует сделать вывод об обязательности для лидерства в современных условиях только всего нескольких черт.

Первым стоит поставить самое очевидное – умение вести за собой. Быть лидером - значит указывать путь другим - лучший, самый короткий, самый безопасный. Лидер, по мнению большинства психологов, не только направляет и ведет своих последователей, но, как правило, еще и выражает желание вести их за собой, а последователи не просто идут за лидером, но и хотят идти за ним.

Первое качество развивает второе качество – желание быть первым. Для того, чтобы стать лидером недостаточно быть первым. Статус лидера в современных условиях предусматривает лучшие, чем у других, жизненные результаты, которые являются следствием усилий человека, которые демонстрируют ее профессионализм, компетентность, способности, таланты и другие выдающиеся качества.

Первое и второе качество формируют третье качество, а именно - влияние. Чтобы стать лидером и вести людей за собой нужно быть влиятельным человеком, то есть лидер, во-первых, это человек, который обладает определенной властью, а во-вторых, влияние этого человека не получено извне (то есть не наделено государством или другим институтом).

Следующим качеством настоящего лидера в современных условиях будет высокая квалификация. При этом практика показывает, что лидер умеет балансировать между своими профессиональными качествами и сугубо личными мотивами. Для лидера мотив деятельности соответствует самой деятельности.

Из предыдущего качества исходит пятое качество: как правило, лидер обладает квалификацией выше среднего. Для него характерна оригинальная методология в решении проблема, которая формирует часто неповторимый профессиональный почерк. При этом у него развито умение мотивировать самого себя. Мы можем назвать это психологической надежностью. Такой человек никогда не подведет по профессиональным соображениям.

Современное лидерство требует адекватной самооценки и саморегуляции. Сейчас слишком много людей претендует на статус лидера, а потому создается очень высокая конкуренция. Потому успешных лидеров в большинстве случаев выделяет высокий уровень авторитарных устремлений. При этом у него наблюдается стойкое желание сохранить и развить свои способности.

На почве нашего обобщения и предыдущих подходов мы можем вывести вывод, согласно которому лидерство в современных условиях можно рассматривать как процесс формирования личностных отношений, а лидера - как субъект управления этим процессом. Лидерство интерпретируется как функция группы.

Что касается качеств, которыми должен обладать лидер, то уместно высказывание Р. Стогдилла, что «человек не становится руководителем только благодаря тому, что он обладает некоторым набором личных свойств». Вывод такой, что не существует специального набора личных качеств, который присутствует у всех эффективных руководителей, и эффективность руководства (лидерства) имеет ситуационный характер, и что «структура личных качеств руководителя должна соотноситься с личными качествами, деятельностью и задачами его подчиненных» [3].

Примечания

1. Андреева Г. М. Социальная психология : учебник для высших учебных заведений. М. : Аспект Пресс, 2012. С. 375.
2. Дафт Р. Самое важное. Как разобраться в себе, стать лидером и повести за собой команду. СПб. : Изд-во : Питер, 2016. С. 496.
3. Евтихов О. В. Классификация и анализ представлений о лидерстве. Статья на интернет-портале Элитариум [Электронный ресурс]. URL: http://www.elitarium.ru/klassifikacija_analiz_liderstvo/
4. Красовский Ю. Д. Организационное поведение. М. : ЮНИТИ, 2014. С. 472.
5. Кричевский Р. Л., Дубовская Е. М. Социальная психология малой группы : учебное пособие для вузов. М. : АспектПресс, 2015. С. 318.
6. ScienceDirect, official site [[Electronic resource]. URL: <http://www.sciencedirect.com/>

В.М. Рябикина, А.А. Рыбакова

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА ТЕМУ: «И. СУРИКОВ «ДЕТСТВО»

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что третьеклассники изучают данную тему на уроках литературного чтения, а значит, учителя могут использовать эту разработку в своей деятельности.

Цель: Ознакомить с жизнью и творчеством И.З. Сурикова, создать условия для полноценного восприятия учащимися литературного произведения «Детство».

Задачи:

- совершенствовать правильности и выразительности чтения;
- обучать чуткому отношению к слову;
- развивать внимание, логическое мышление, умение сопоставлять;
- формировать умение сочувствовать, сопереживать;
- воспитывать любовь к художественному слову, доброе отношение к малой родине.

Данный урок состоит из следующих элементов:

Орг. момент

I этап – Первичный синтез

1.1 Подготовка к восприятию.

1.2 Первичное эмоциональное восприятие.

1.3 Осмысление прочитанного/услышанного, его эмоциональное восприятие, выражение собственного мнения.

II этап – Анализ

III этап – Вторичный синтез

Рефлексия

Домашнее задание

Целью организационного момента является создание у учащихся рабочей настроенности. Это обязательная часть урока, которая не является этапом. Она может быть представлена в виде стихотворения:

*Прозвенел звонок весёлый,
Приглашает на урок.
Встали все у парт спокойно,
Начинаем ровно в срок.
Тихо сядем, не нарушим тишину,
И тихонечко, тихонько
Я сейчас урок начну.*

Затем начинается поэтапная работа над стихотворением. Первым этапом здесь будет **«Первичный синтез»**, который делится на три подэтапа.

Первый подэтап имеет своей целью подготовку детей к изучению стихотворения. Он называется **«Подготовка к восприятию»** и обозначается как **1.1** (далее подэтапы обозначаются соответственно: 1.2 и 1.3).

На этом этапе учитель предлагает детям речевую разминку Скороговорка:

*Вез на горку Саня
За собою сани.
Ехал с горки Саня,
А на Сани сани.*

Учитель предлагает ребятам прочитать скороговорку хором. Затем задает вопрос: «Почему слово «Саня» и «сани» написаны по-разному?». Дети отвечают, что одно слово означает имя, а другое предмет, на котором катаются. Далее учитель предлагает детям прочитать с вопросительной интонацией, выделяя голосом глаголы, с восклицательной интонацией на глаголах, а затем прочитать скороговорку очень быстро.

Учитель не должен озвучивать тему урока сам, дети должны сами к ней прийти, для лучшей мотивации к учебному процессу. Здесь мы раздаем детям карточки с кроссвордом, где главным словом в итоге должна получиться фамилия автора: Суриков. Далее учитель рассказывает краткую информацию о его жизни и творчестве, предлагает прослушать песню, где стихотворение Сурикова «Рябина» положено на музыку Чайковского.

Следующий подэтап – **«Первичное эмоциональное восприятие»**. Цель: подготовить детей к самостоятельному чтению. Научить их читать стихотворение по образцу. Учитель говорит о том, что в этом стихотворении встречается несколько малознакомых для вас слов и предлагает с ними познакомиться. Кубарем качуся, лапти, прялка, светец, русская печь – эти слова находятся на слайдах с картинками и объяснениями к ним. Затем учитель включает запись выразительного чтения данного стихотворения как образец. Дети должны следить по тексту и думать, что вспоминает автор из своего детства.

«Осмысление прочитанного/услышанного, его эмоциональная оценка, выражение своего собственного отношения» – это третий подэтап. Его цель – научить осмысливать прочитанное.

Здесь мы приведем в пример слова учителя.

- Какая из картин, нарисованных поэтом, вам особенно запомнилась? Почему?
- Похожи ли зимние забавы крестьянских детей на ваши?
- Прочитайте строчки, в которых представлена семья зимним вечером.
- Конечно, семейный вечер в те времена сильно отличался от наших вечеров. Тогда не было электричества, а значит не было света, телевизоров, компьютеров и т. д. Но люди находили себе занятия: пряли, при этом пели русские народные песни, рассказывали разные истории, сказки, общались друг с другом.

- А теперь снова возьмите карточки. Проведем словарную работу. Слева записаны незнакомые слова, которые встречаются в тексте стихотворения, а справа значения этих слов в разной последовательности. Ваша задача: найти верные определения для каждого слова и соединить их линией карандашом.

- Давайте проверим, правильно ли вы соединили слова и их значение. (Дети сверяют ответы со слайдом).

После этого этапа, мы посчитали целесообразным провести физминутку. Ее можно проводить и в другое время урока, тогда, когда дети устанут. Физминутка может быть релаксационная, двигательная, разминка для глаз и т.д. Мы провели разминку для глаз.

Второй этап «Анализ». Здесь учитель вместе с детьми разбирает каждую часть стихотворения. Это стихотворение мы разбили на 3 части. Для примера приведем работу над первой частью.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
- Теперь прочитаем 1 часть стихотворения на стр. 15. - Какую картину вы себе представили при чтении этой части? Как можно её озаглавить? - А где происходило событие? - Я хочу обратить ваше внимание на повторы: каждая строка первого четверостишия начинается со слова “вот”. Почему? Ведь мы с вами знаем, что повторы не очень-то одобряли в устной и письменной речи. Здесь же они имеют смысл. Какой же? Вчитайтесь еще раз в первые строчки стихотворения. - И каким же было для мальчика воспоминание о катании с горки? - А как себя чувствовал мальчик? Найдите в тексте. - А вам самим доводилось быть в подобной ситуации: кататься с горы и падать в сугроб? - И от этого вы были несчастливы? И после падения никогда больше не катались с горы? - А как вы думаете: авторские воспоминания связаны с радостным чувством или с огорчением? - Значит, мы можем сделать вывод из этой части, что мальчик был счастлив?	- Мы представляем деревню, кругом снег, дом неподалеку от горки, где играет автор с ребятами. - Озаглавим так: «С горки в сугроб». - В деревне. - Наверное, этим словом автор хочет обратить наше внимание на то, что было очень важно и памятно в его жизни... - На то, что больше ему запомнилось: деревня, дом, горка, друзья. - Автор хочет, чтобы мы тоже увидели эти картины и лучше их представили. - Поэт как бы указывает этим словом на что-то важное, о чем он будет рассказывать дальше. - Оно было неудачным: мальчик свалился в сугроб. “Мне в сугробе горе, А ребятам смех!..” - Да - Сиделись, конечно. Долго катались еще. В этом ведь нет ничего страшного. - А я всегда забегаю домой, если сильно промокну, чтобы не заболеть. Но я не расстраиваюсь, что так вышло. Просто переодеваюсь и бегу кататься снова. - С радостным, – ведь все, что с ним было, уже в прошлом, а зимние забавы – это радостное событие в жизни каждого человека. - Да, конечно!

Далее начинается третий этап – «Вторичный синтез». Здесь происходит работа над правильностью чтения: - Как будем читать это стихотворение: быстро или медленно, неторопливо? Какие часть стихотворения, по вашему мнению, можно читать чуть быстрее? Давайте попробуем прочитать вместе. А теперь прочитайте самостоятельно, используя памятку.

Памятка:

- * *правильно ставь ударение;*
- * *соблюдай паузы;*
- * *выбери силу голоса;*
- * *определи темп;*
- * *читай эмоционально;*
- * *покажи интонацией своё отношение к произведению.*

В конце урока обычно проводится **рефлексия**, цель которой подведение итогов и анализ достигнутых результатов. При этом можно задать детям такие вопросы:

- Писатели пишут стихи для того чтобы передать чувства, переживания.
- Какие чувства вызывает у вас это стихотворение?
- Поднимите руку, кому захотелось выучить это стихотворение наизусть?
- Кому понравился наш урок, поднимите палец вверх.

Затем учитель задает **домашнее задание**. Его цель: индивидуальное повторение и закрепление учебного материала. Мы задали выучить наизусть отрывок из стихотворения.

Конспект урока был выполнен в таблице.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания
-------------	----------------------	-----------------------	------------

Данный урок был проведен на практике. Дети активно работали, имея высокую мотивацию и проявляя большой интерес к данной теме.

Примечания

1. Кубасова О. В. Литературное чтение. 3 класс, 2 часть. Ассоциация XXI век. Смоленск, 2014.

А.В. Столбунова, А.А. Рыбакова

РАЗВЁРНУТЫЙ КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 1 КЛАСС

Тема: «Правописание предлогов».

Цель: Познакомить учащихся с правописанием предлогов со словами.

Тип урока: Изучение нового материала.

Планируемые результаты:

Предметные УУД:

- познакомить с правописанием предлогов со словами;
- совершенствовать орфографические навыки.

Личностные УУД:

- умение работать с предложениями, текстом;
- умения выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

- владеть разными видами контроля и оценки;
- вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из самооценки учителя или других учащихся;
- получить возможность научиться самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД:

- осуществлять рефлексию способов и условий действия;
- уметь выбирать необходимую информацию для выполнения поставленной задачи;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Коммуникативные УУД:

- уметь отвечать на вопросы, заданные на уточнение и понимание;
- уметь презентовать свои достижения – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Оборудование: учебник «Русский язык» 1 класс, автор: Т.Г. Рамзаева; презентация.

Этапы урока	Содержание урока		Примечания
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
Формирование новых знаний и способов деятельности с опорой на ранее изученное с целью обобщить ранее изученные знания и усвоить новые.			
Организационный момент с целью организовать детей к работе на уроке.			

Этапы урока	Содержание урока		Примечания
1.1.	Постановка учебной задачи путем создания проблемной ситуации с целью мотивации изучения орфографического правила.		
	-Буратино написал Мальвине, что он увидел. Вот что у него получилось: Яблоко лежало деревянном столе. -Проверим его работу. Что он написал? -Давайте вспомним, что такое предложение?	Читают запись на слайде -Предложение -Предложение состоит из слов. Слова в предложении связаны между собой по смыслу.	Слайд 2
1.2.	Коллективное решение учебной задачи с целью выделения существенных признаков орфограммы.		
	-Какой здесь смысл? -Правильно ли Буратино написал увиденное? -Как бы вы написали? -Что вы добавили? -Какое слово добавили? -Как это слово называется? -Что изменилось при добавлении предлога в предложение? -Какова роль предлога в предложении? -Для чего нам нужен предлог? -Почему предлог взят в скобки? -Обсудите в парах как вы напишете предлог. Ответ объясните. -Верно, предлог пишется отдельно с другими словами (пишется на доске) -Если убрать слово деревянный в предложении, изменится ли смысл? -Прочитайте теперь предложение -Замените слово деревянный на другое, подходящее по смыслу слово в предложении -Как будет писаться предлог со словами? -К какому слову относится предлог? -Если слова можно как убрать так и вставить между предлогом и словом, то какой вывод можно сделать? -Давайте составим схему к предложению -Обратите внимание, как мы обозначаем предлог в схеме? -Кто может сказать, какая тема сегодняшнего урока?	-Нет смысла -Нет -Яблоко лежало (на) столе. -Добавили слово (пишется на доске) -На -Предлог (пишется на доске) -Появился смысл в предложении -Связывать слова между собой по смыслу -Для связи слов в предложении -Мы не знаем как его написать Обсуждают в парах написание предлога со словами -Предлог напишем отдельно, потому что нет такого слова на столе -Нет -Яблоко лежало на столе -Стеклянный, круглый, квадратный и т.д. -Раздельно -Стол -Между предлогом и словом можно вставить другое слово (пишется на доске) Составляют схему -Треугольником -Правописание предлогов со словами.	Слайд 3

Этапы урока	Содержание урока		Примечания
1.3.	Обобщение выделенных признаков и установление связей между ними с целью обобщения знания учащихся о новом орфографическом умении.		
	-Сформулируйте правила, опираясь на доску.	Формулируют правила	Слайд 8
1.4.	Ознакомление с определением понятия данным в учебнике с целью ознакомления правила написании предлога.		
	-Откройте учебник на стр.24-25 и сравните ваши выводы с тем, что написано в учебнике. Прочитайте. -Молодцы, а сейчас выполним небольшой тест для проверки ваших знаний. -Приведите свой пример предлогов со словами	Читают правила написания предлогов в учебнике. Выполняют тест. Приводят пример	Слайд 9
Физкультминутка.			
	Первичное закрепление с целью конкретизации изучаемого орфографического навыка.		
2.1.	Упражнение, направленное на отработку первичных навыков с целью первичного закрепления материала.		
	-Выполните упр.34. на стр.25. Спишите, раскройте скобки и подчеркните предлоги.	Выполняют задание	Слайд10
2.2.	Упражнение по видоизменению грамматических форм с целью первичного закрепления материала.		
	-Вставьте пропущенные предлоги, подчеркните их.	Выполняют упражнение	Слайд11
2.3.	Упражнение с конструированием орфографического навыка с целью первичного закрепления материала.		
	-А сейчас вы будете работать в парах и выполните задание в котором составите из слов 3 предложения.	Выполняют работу в парах, составляют из слов предложения.	Слайд 12
2.4.	Речевые упражнения. Цель: развитие речи в орфографических правилах.		
	Напишите предложения по картинке.	Составляют предложения по картинке	Слайд13
Рефлексия			
	- На выбор ответьте на вопросы.	Отвечают на вопросы.	
Домашняя работа			
	- Запишите домашнее задание: стр.27, упражнение 39.	Записывают домашнее задание.	

Примечания

1. Рамзаева Т. Г. Учебник Русский язык 1 класс. М., 2007. С. 24-25.

ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л.Н. ТОЛСТОГО «КАК БОРОЛСЯ РУССКИЙ БОГАТЫРЬ»

Тема: Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».

Тип: урок изучения нового материала.

Цель: познакомить с былинной Л.Н. Толстого, развивать учебные и читательские умения, умения правильно называть произведение, тему, жанр; развивать умение работать с текстом по заданию учителя; воспитывать у детей чувство гордости и любви к своей Родине и ее истории.

Обучающая: формировать умения и навыки составления сравнительной характеристики персонажей, использовать как приём выражения авторской позиции при анализе художественного текста;

Развивающая: развивать навыки анализа художественного произведения, логическое мышление, монологическую речь учащихся; умение рассуждать, обобщать, делать выводы, переходить от частного к общему и наоборот, умение строить связный ответ, пересказывать. Развивать способность эмоционально откликаться на события, описанные автором.

Воспитательная: обогащать духовно-нравственный опыт учащихся, воспитывать патриотизм, формировать нравственные понятия: отвага, благородство, честь.

Оборудование: презентация, сопровождающая ход урока, учебник, художественный текст Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
1. Организационный момент. Цель: Проверить готовность учащихся к уроку.	Приветствую детей. Проверяю готовность к уроку.	Приветствуют учителя.	

I. Актуализация ранее полученных знаний.

Цель: Актуализировать ранее полученные знания.	(р-Ребята, что вы изучали на предыдущем занятии? Ответьте на несколько вопросов по этому произведению. -Где происходит действие? -Кто является главными героями? -Как описано поведение обезьянки? -Какой момент был самый напряженный, почему? -Теперь, давите выразительно прочитаем (спрашиваю 4 человека). -Хорошо, мы повторили пройденное произведение, перейдем к новому. -Следующее произведение тоже как и «Прыжок» написал Л.Н. Толстой. -Ребята, прочитайте, как называется произведение, которое мы будем изучать на этом уроке?	-Произведение Л.Н. Толстого «Прыжок». -На корабле -Сын капитана и обезьянка. -Обезьяна корчилась, прыгала, делала смешные рожи, передразнивала людей. -Когда мальчик шатался на мачте и отец закричал ему прыгать, иначе застрелит. Потому, что волновались за жизнь мальчика. Читают выразительно. -«Как боролся русский богатырь»	Слайд
---	---	--	-------

II. Подготовка к восприятию текста.			
Цель: Подготовить к восприятию текста	-Кто такие богатыри?	- Персонажи былин и сказаний, отличающиеся большой силой и совершающие подвиги религиозного или патриотического характера. В исторических записях и летописях сохранились указания на то, что некоторые события, перешедшие в былины, действительно имели место в истории. Богатыри стояли на страже Руси, на заставе. -Былина.	Слайд
	-Ребята, какого жанра это произведение? -А что такое былина?	-Это произведение русского фольклора о подвигах героев, которые жили в далеком прошлом. Они боролись со злыми силами, с врагами русской земли. Герои былин - богатыри. -В России. -Восхвалить русских героев, народ искал защиту от врагов, нападающих на Русь, и с помощью восхваления в былинах хотели их привлечь. -Былины обычно исполняли слепые старцы или калеки, уважаемые люди. Исполнялись они на гуслях, на распев.	Слайд
	-В какой стране писали былины? -С какой целью писали былины?	-Русских богатырей: Добрыню Никитича, Алешу Поповича, Илью Муромца.	
	-Как исполнялась былина, кто их исполнял?	-Илья Муромец – 30 лет и 3 года сидел на печи, после чего получил большую силу; Добрыня Никитич – обладал огромной физической силой, но при этом был очень добрым, не обижал животных и защищал женщин и детей; Алеша Попович – обладает меньшей физической силой в отличие от двух предыдущих богатырей, при этом побеждает противников смекалкой и хитростью. Называют вспомнившихся богатырей.	Слайд
	-Ребята, посмотрите на слайд, кого вы видите? -Вспомните об этих богатырях.	-Нет -Да	
	-Каких еще богатырей вы знаете? -Ребята, а вы знаете про богатыря Ивана? -А хотите узнать? -Тогда давайте прослушаем былинку,		Слайд

[illegible]

	печенегский силачи.	бел. От печенегов вышел черный великан.	
	-Прочитайте, как боролись силачи.	- Когда силачи вышли на середину, на чистое место, они схватились за кушаки, укрепились ногами и начали сжимать и ворочать друг друга. Печенежский силач хотел поднять Ивана и перекинуть через себя его, но Иван так крепко сжал печенега, что он не мог дышать и захрипел. Тогда Иван приподнял его, шмякнул об землю и расшиб до смерти.	
	-Чем закончился поединок?	-Победой русского богатыря.	
Работа с иллюстрацией	-Посмотрите на иллюстрацию на стр. 143. Как вы думаете, какая сцена на ней показана?	-На иллюстрации показана сцена, когда -	Слайд
Рефлексия.	-Посмотрите на иллюстрацию на странице 144.Подберите из текста предложения, которые подходят под эту иллюстрацию.	-Показана сцена, когда Иван впервые пришел к царю и его спрашивают, какая у него сила.	
	- Какие события произошли в былине	- Тогда Иван приподнял его, шмякнул об землю и расшиб до смерти.	
	-Кто является главным героем былины?	-Боролись русский богатырь и печенег.	
	- Зачем написана такая былина?	-Богатырь-Иван	
	-Что было интересным на уроке для вас?	-Показать , что русский народ непобедим, мужество, отвагу, силу нашего народа.	
Домашнее задание.	- Что вам больше всего понравилось на сегодня на уроке?		
	-Оцените свою работу на уроке.		
	-Запишите домашнее задание, стр. 142-144 –выр.чит, нарисовать одну из сцен былины(по желанию), печатная основа стр. 86, №4-5.		

Примечания

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Ефросининой Л.А., Омороковой М.И. Рабочая программа по литературному чтению. 3 класс УМК «Начальная школа 21 века».
3. Ефросининой Л.А., Омороковой М.И. Учебник «Литературное чтение». 3 класс. 2012.

ДРЕВНЕЕ ЖИЛИЩЕ. СОВРЕМЕННЫЙ ОБЛИК КРАЯ

Актуальность данной методической разработки обосновывается следующими причинами: позволяет реализовать цели урока XXI века, учитывает возрастные особенности учащихся, используется деятельностный подход к обучению. Может применяться учителями начальных классов при проведении урока на данную тему.

Цель урока: познакомить учащихся с жилищем древних людей, меотов, казаков.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование интереса к прошлому народа; воспитание нравственных ценностей.

Предметные: ознакомление с названиями жилища древних людей, меотов, казаков; умение фиксировать особенности построек в разные исторические эпохи; исследовать особенности труда и быта жителей Кубани, сравнивать современный облик края с древними жилищами.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.

Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.

Познавательные УУД: уметь отличать новое от уже известного с помощью учителя; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Оборудование: учебник кубановедение М.В. Мирук, Е.Н. Ерёменко, Т.А. Науменко, 4 класс, «ОИПЦ Перспективы образования», 2014 г. рабочая программа, мультимедийная система для показа презентации, наглядный материал.

Контингент: учащиеся 4 класса.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
Организационный момент. Цель: организовать детей к работе на уроке			
	Учитель приветствует учащихся	Приветствуют учителя	
I.	Формирование новых знаний и способов деятельности с опорой на ранее изученное Цель: обобщить ранее изученные знания и усвоить новые.		
1.1	Постановка учебной задачи путем создания проблемной ситуации с целью мотивации изучения древнего жилища и современного облика края		
	-Ребята, когда вы идёте в школу, в гости, гуляете с друзьями, замечаете ли вы всю красоту улиц, домов, парков? -Как вы думаете, миллион лет назад все было такое же, как сейчас? -А хотите узнать какой облик улиц, домов был раньше? - Тогда, предлагаю вам совершить небольшое путешествие с тех незапамятных времён, когда на нашей земле ещё жили древние люди.	-Да/нет/возможно -Нет, такого не было, с каждым годом появляется что-то новое. -Да	
1.2	Коллективное решение учебной задачи с целью выделения существенных признаков нового материала		
	-Скажите, а древние люди давно появились? - Назовите ваши предположения, как выглядело жилище древнего человека? -А чем они занимались? - Кроме этого, археологи установили, что более двух с половиной тысяч лет назад на Кубани про-	-Да, около миллиона лет назад -Жилище из шкур животных, пещеры. -Охотой	

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
	живали племена меотов. -Верно, а теперь вспомните, в каком веке казаки переселились на Кубань? -Как выглядело их жилище? - Как думаете, изменился ли архитектурный облик Кубани? - А как? -Верно, а сейчас посмотрим мультфильм «Такие разные дома» и вы убедитесь в этом. - Что интересно узнали из мультфильма? -Как вы думаете, какова тема нашего урока? -Скажите, а как называют человека, который строит дома? -Чтобы узнать как можно больше о жилище разных народов мы познакомимся с материалом в учебнике. Подготовьте материал о жизни древних людей, меотов, казаков : I группа – I ряд в классе «Архитектура жизни древнего человека» (с. 41) II группа – II ряд в классе «Архитектура периода жизни меотов» (с.42 - 43) III группа – III ряд в классе «Архитектура первых казачьих станиц». (с. 44)	- В конце 18 века -Хаты из глины и самана, а крыши из соломы -Да -Появились разные многоэтажные здания, их стали по - другому украшать. -Смотрят мультфильм -Узнали название жилищ разных народов, материал из которого их делали. Посмотрели на современные дома. -Древнее и современное жилище. Современный облик края -Архитектор. -Выполняют задание, знакомятся с текстом учебника	

Д.С. Чуруканова, А.А. Рыбакова

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ НА ТЕМУ: «ГЕРОИ В ОЦЕНКЕ РАССКАЗЧИКА И АВТОРА В ЭПИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА «СЕРАЯ ШЕЙКА»

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что третьеклассники изучают данную тему на уроках литературного чтения, а значит, учителя могут использовать эту разработку в своей деятельности.

Тип урока: практическая работа в позиции читателя-критика.

Тема урока: герои в оценке рассказчика и автора.

Цель урока: выявление характера героя и его оценки рассказчиком в эпическом произведении Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».

Задачи:

1) актуализировать знания детей о различных жанрах литературы и о том, что свойственно каждому жанру;

Акцентное вычитывание, из текста определенных моментов, существенных для понимания авторской позиции.

Составить портрет главного героя, опираясь на текст.

Ход урока:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания
Организационный момент Цель: организовать детей к работе на уроке			
	-За работу дружно взяться, Будем думать, рассуждать, Можем мы урок начать? -Проверьте наличие учебников	- Проверяют свою готовность	
I.	Актуализация знаний Цель: актуализировать знания детей о зависимости авторских задач от жанра произведения		
	- Ребята, со структурой каких жанров вы познакомились на уроках лит-ры? - Автор произведения ставит перед собой какую-то главную задачу. Какую задачу ставит перед собой, например, автор считалки? (задачи других жанров?) - Молодцы, вам уже многое известно в мире литературы.	- Считалки, потешки, скороговорки - Весело и честно распределить роли в игре.	
II.	Постановка учебной задачи Цель: поставить задачу о предстоящей работе по акцентному вычитыванию текста с целью выявления характера героев и оценки его рассказчиком		
	- Вспомните, с каким произведением, мы познакомились на прошлом уроке? Чтобы понять и прочувствовать текст глубоко, надо перечитать его не один раз. - Когда мы читаем небольшие стихотворения-зарисовки, описания, то на что обращаем внимание, прежде всего? В чем особенность описаний-зарисовок? - А когда автор рассказывает какую-то историю. На что должен обращать внимание читатель? - А в герое вас волнует только то, что с ним случилось? - А мнение рассказчика нам читателям важно? - Видите, сколько задач стоит перед настоящим читателем, когда он читает рассказ: надо понять и героев (их характеры, настроения, взаимоотношения), и отношение (оценки) рассказчика. Поработаем над частью I.	- С рассказом «Серая Шейка» Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка - Задача автора стихотворения - передать впечатление своего рассказчика и выразить его настроение в тексте. Главное для нас читателей - определить настроение рассказчика. - Д.Н.Мамин-Сибиряк рассказал нам историю - случай про Серую Шейку. - Не только это. Нам важно знать, как герой относится к случившемуся, что думает, какие чувства испытывает? -Важно. Надо знать отношение РП к героям. Но герой - важнее.	
III.	Решение частной задачи Цель: выявить характер, настроения и взаимоотношения героев и отношение (оценки) рассказчика.		

	В первом абзаце РП вводит нас в ситуацию, сразу же задает тревожное настроение. Найдите в тексте слова-подтверждения. - РП объясняет причину тревоги? - РП не только передает состояние птиц, но и дает им открытую оценку. Найдите в тексте этому слова-подтверждения. Перечитаем второй абзац - О чем говорит РП? Перечитаем третий абзац - Почему третий абзац содержит только одно высказывание, какое оно передает настроение? Вплоть до конца части I, перед нами разворачивается разговор старого Селезня и его жены Утки, прерываемый речью РП. Попробуем понять характеры Селезня и Утки и то, как оценивает их рассказчик. Найдите в тексте слова, которые помогут нам понять, характер Селезня - Задаются вопросы, которые помогут детям понять характер Селезня и отношение РП к нему - Найдите абзац, в котором можно проследить характер Утки - Симпатична ли Утка РП? - Кого еще жалеет РП? - Видим ли мы в первой части Серую Шейку? - Ребята, а сейчас обсудите в парах все ответы и составьте портреты Селезня и Утки. - Ребята, вы большие молодцы, замечательно решили поставленную задачу.	- Находят слова-подтверждения - Да, он называет их «бедными» Дети читают по очереди текст. - Во втором абзаце РП говорит о сборах разных птиц в дорогу. В конце РП обрывает этот рассказ многоточием. Дети читают по очереди текст. - Видимо, оно очень важное, тревожное. - Находят в тексте слова-подтверждения. Зачитывают - Делают вывод, что этот герой не нравится РП. - Находят абзац, подтверждают словами из текста. - Утка симпатична РП, он жалеет. - Бедную Серую Шейку - Нет, в первой части еще она не появляется "на сцене", о ней пока только говорят мать и отец. - Ответы детей.		
	Рефлексия			
	- С какой частью мы сегодня работали? - Какова была наша задача? - Выполнили мы эту задачу - Оцените свою работу на уроке?	- 1 частью - Проговаривают задачу урока - Да. - Высказывают свое мнение		
	Домашнее задание			
	- Откройте свои дневники и запишите задание на дом: прочитать 2 часть рассказа «Серая шейка»	- Записывают домашнее задание		

Примечания

1. Казакова А. А. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. ФГОС. М. : Просвещение, 2016. 53 с.
2. Новоявлянская З. Н., Кудина Г. Н. Учебник Литературное чтение. 3 класс. (2 часть)

К.А. Швачко, А.А. Рыбакова

КАК СРАВНИВАТЬ УГЛЫ

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
1. Организационный момент.	- Приветствую детей. Проверяю готовность к уроку	Приветствуют учителя. Проверяют готовность к уроку.	

I. Актуализация знаний

	- Посмотрите внимательно на слайд. Что на нем изображено? - А что такое угол? - Как на слайде обозначены углы? - Сравните угол А и угол В. Какие они? - А как вы сравнивали углы? Как называется это способ? - Молодцы. Вы все правильно определили. - Кто понял, чем же мы будем заниматься на уроке? - Молодцы ребята. - Теперь давайте откроем учебник на странице 119. № 404. - Определите «на глаз», какой из этих углов самый большой, а какой – самый маленький. - Ребята, у нас возникло противоречие, одни ребята думают, что самый большой угол – это угол под номером 3, а другие думают, что самый большой угол – угол под номером 4. - Почему так? Сможем ли мы здесь определить «на глаз» какой угол больше? - Нам нужен другой способ сравнения углов.	- Углы. - Угол – это геометрическая фигура, образованная двумя лучами, выходящими из одной точки. - А, В, С. - Они разные. - Угол А меньше угла В. - Угол А меньше угла В (потому что угол А – острый, а угол В – тупой) - «на глаз». - Сравнивать углы. - Открывают учебник. - Сравнивают. Самый маленький угол 1, а самый большой – угол 3. (возникает спор, некоторые думают, что самый большой угол 4.	Приложение 1.
--	---	---	----------------------

		Нет.	
--	--	------	--

II. Введение новых знаний.

- Давайте обратимся к 402 номеру. - Данные углы равны по величине. Расположи один из этих углов внутри другого так, чтобы их стороны не имели точек пересечения. - Как же нам это сделать? - Нет, это не очень удобный способ. - Ребята, у вас у каждого на парте лежит бумажный шаблон. Давайте возьмем его и приложим к нашему углу. - Приложите кончик шаблона, к кончику угла на рисунке. (прохожу по классу, проверяю, как дети выполняют задание) - Что вы увидели? - Давайте этим же способом проверим второй угол на этом рисунке. - Что вы заметили. - Как вы думаете, как называется этот способ? - Давайте вернемся к предыдущему заданию. Каким способом мы сможем узнать, какой из этих двух углов больший? - Все верно. - Посмотрите на № 403. На каком рисунке показано расположение углов, позволяющее сравнить их по величине? - Скажите, какие способы сравнения углов здесь показаны?	- Свернуть страницу учебника. - Выполняют задание. - Шаблон угла совпал с углом, изображенным на рисунке. - Проверяют второй угол. - Шаблон совпал с углом на рисунке. - Способ наложения - Способом наложения.	
---	---	--

	- Какой способ используется на первом рисунке? -Сможем ли мы точно определить, какой из углов больший? - Посмотрите на второй рисунок. Какой способ показан здесь? - Сможем ли мы определить, какой из углов больший? - Давайте назовем углы. Маленькая дуга – угол 1. Большая дуга – угол 2. - И что мы видим? - Все верно. Давайте еще раз посмотрим на наш рисунок и сделаем вывод. - Как нужно расположить углы, чтобы их можно было сравнить способом наложения? - Молодцы ребята.	- Сравнение «на глаз» Способ наложения. «на глаз». - Нет. - Способ наложения. - Сможем. - Обозначают. - Угол 2 , больше угла 1. - Вершины и одна из сторон этих углов должны совпадать.	
--	---	--	--

III. Закрепление.

	- Посмотрите на № 405. Можно ли большой угол расположить внутри меньшего? А меньший внутри большего? - Давайте поработает в парах. Пусть ваш сосед по парте изобразит из пальчиков меньший угол, а вы из пальчиков – больший . Договоритесь , кто из вас какой угол будет изображать. - Давайте расположим меньший угол внутри большего. - Получилось? - А теперь больший угол, внутри меньшего. Получилось? - Какой можно сделать вывод?	- Договариваются. Изображают.	
--	--	---	--

	- Вы большие молодцы! - Посмотрите на № 406. - Сравни углы, обозначенные на чертеже дугами, с помощью их моделей. Что можно о них сказать? - Ребята, какие способы сравнения углов здесь показаны? - Что можно о них сказать?	- Получилось. - Нет. - Внутри большего угла можно расположить меньший угол. А внутри меньшего угла, больший угол расположить нельзя. «на глаз», способ наложения. - Эти углы равны. Если мысленно соединить вершины углов, то можно увидеть, что углы равны.	
--	---	---	--

Итог урока. Рефлексия.

	- Чем мы сегодня занимались на уроке? - Что нового вы сегодня узнали? - Что больше всего вам понравилось на уроке?	- Сравнивали углы. - Узнали о новом способе сравнения углов. - Работа в парах.	
--	--	--	--

Домашнее задание.

	- Пришло время записать домашнее задание. Откройте печатную тетрадь на странице 76. - Обратите внимание на номер 163, рисунок а. Какой еще способ сравнения здесь показан? - Посмотрите на номер 164. Продлите стрелки карандашом, тогда вам лучше будет виден угол. - Дома нужно сделать все задания на странице 76. И сделать с помощью родителей шаблон угла на странице 77.	- Способ наложения. - Слушают, записывают в дневник.	
--	---	---	--

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ

Цели: ознакомить воспитанников с особенностями профессий в жизни людей, с наиболее востребованными профессиями.

Задачи: Дать учащимся представления о профессиях; Помочь выявить способности к определённому виду деятельности.

Оборудование: мультимедийная установка.

Контингент: учащиеся 9-х классов

Сценарий:

Вступительное слово учителя.

Учитель: Ребята, сегодня внеклассное мероприятие посвящено профессиям, которые нас окружают. Вы заканчиваете 9 класс, некоторые из вас решат уйти со школы и продолжить обучение в других учебных заведениях, где будете получать знания умения и навыки по выбранной ими профессии, которая оказывает сильное влияние на дальнейший жизненный путь. В вашем возрасте выбрать профессию или специальность, по которой вы будете работать всю жизнь, которая будет вам нравится, достаточно непросто.

К выбранной профессии люди могут относиться по-разному. Так было во все времена. Вот о чём рассказывает легенда...

Однажды во французском городе Шартре строился большой собор. Трёх рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый ответил: «Обтёсываю эти проклятые камни, вон какие мозоли на руках набил!» Второй молвил: «Я обтёсываю и вожу камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам». А третий сказал с улыбкой: «Я строю прекрасный собор».

Ребята, почему они ответили по-разному?

Ученики отвечают...

Учитель: Строители показали отношение к своей работе: строительству собора. Проходят века, но ничего не меняется, существуют люди, которые не любят свою профессию и жалеют о сделанном выборе. Для того чтобы такого не произошло, мы сегодня и обсуждаем данную тему.

Как вы считаете, что влияет на выбор профессии, как правильно её выбрать?

Ученики отвечают...

Учитель: Профессионалы своего дела, которым работа доставляет удовольствие, определили 3 главных правила успешного выбора будущей профессии:

- 1) интересная профессия;
- 2) востребованная профессия;
- 3) соответствие профессии возможностям человека.

Формула выбора профессии (карточка предоставляется каждому ученику) «ХО-ЧУ», «МОГУ», «НАДО».

Интерес побуждение познавательного характера.

Склонности – желания человека, побуждения, потребности в определенных видах деятельности, стремление не только к результату, но и к самому процессу того, что человек делает.

Способности это такие индивидуальные качества человека, от которых зависит успешное осуществление деятельности.

Состояние здоровья

Личные качества.

Потребности рынка труда наличие рабочих мест.

Давайте, подумаем, какие профессии особенно востребованы сегодня.

Учитель: Ребята, как вы думаете, что будет, если некоторые продукты труда будут выпускать в избытке? (Эти продукты будет очень трудно продать, а значит, пропа-

дёт чей-то труд, деньги, прибыль). Так же и на рынке труда. Если каких-то специалистов выпускают больше, чем нужно, они не могут найти работу, наступает безработица. Профессия, специальность, квалификация- это то, что продаёт человек на рынке труда. Время от времени одни профессии и специальности становятся очень востребованными, престижными, другие теряют свои позиции, а третьи и вовсе пропадают, уходят в прошлое. Предлагаю вам составить списки таких профессий. Для этого разделимся на группы (дети обсуждают, составляют списки).

1 группа составит список «Самые модные профессии».

2 группа "Профессии, которые всегда нужны».

3 группа "Самые отважные профессии».

Учитель: За последнее десятилетие появилось множество новых профессий. Как среди этого многообразия молодому человеку выбрать одну единственную? Необходимо обязательно знать спрос на профессии, учитывать перспективы роста или дефицита тех или иных профессий, словом, быть знатоком рынка профессий. (Сообщения, подготовленные учащимися)

1-й ученик: По мнению экспертов, через десять-двадцать лет десятка самых востребованных профессий будет выглядеть примерно вот так:

Инженеры. Уже сейчас возникает острая нехватка профессиональных инженеров, технических специалистов и руководителей среднего звена на производстве. Особенно будет цениться сочетание технического и экономического или юридического образования.

IT-специалисты и разработчики компьютерного аппаратного обеспечения. Это неудивительно, компьютеры прочно вошли в нашу жизнь. Сейчас наименьший разрыв между потребностями рынка и выпуском молодых специалистов оказался в IT-отрасли, но сложно прогнозировать потребность в специалистах на пять лет вперед.

2-й ученик: Специалисты в области нанотехнологий. Как ожидается, нанотехнологии охватят машиностроение, космические технологии, пищевую промышленность и т.д.

Специалисты по электронике и биотехнологии. Биотехнологии используются в молекулярной медицине, в биофармацевтических производствах и в других отраслях. Целью научных разработок может являться, к примеру, создание новых источников питания или электронных схем, основанных на живых микроорганизмах.

3-й ученик: Специалисты, связанные с сервисом. Доходы населения растут, растет численность среднего класса, а значит, увеличится потребность в качественном сервисе. Причем спрос на профессии сферы обслуживания, как показывает опыт западноевропейских стран и США, будет ежегодно возрастать.

Логисты. Интеграция России в мировой рынок потребует притока профессиональных логистов.

4-й ученик: Экологи. Предполагается, что в дальнейшем все большее место будут занимать проблемы сохранения окружающей среды. Рост вредных выбросов в атмосферу ставят проблемы экологии на одно из первых мест в будущем глобальном мире.

Медики. В частности, рост спроса в этой области связывают с поиском средств продления жизни.

5-й ученик: В числе тех, кому престижную работу будет найти трудно – специалисты государственного здравоохранения, социальной сферы и науки.

Учитель: Для более успешного выбора профессии сейчас ребята знакомят вас с типами профессий. Тип профессии указывает на то, с чем человеку приходится иметь дело в процессе своей деятельности. Различают пять типов профессий.

1-й ученик: Человек-природа. Этот тип объединяет профессии, представители которых имеют дело с объектами, явлениями и процессами живой и неживой природы (ветеринар, агроном, гидролог, овцевод, механизатор, тракторист).

2-й ученик: Человек-техника. Это могут быть пилоты, водители, матросы, электромонтёры, слесари и т.д., использующие технические устройства.

3-й ученик: Человек-человек. К такому типу профессий относятся учитель, врач, журналист и продавец.

4-й ученик: Человек знаковая система. Это бухгалтеры, учёные, операторы ЭВМ, люди, работающие в лабораториях, научных центрах.

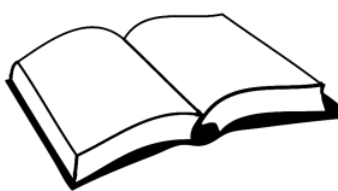
5-й ученик: Человек-художественный образ. Людей этого типа отличает наличие живого образного мышления, художественная фантазия, талант. Художник, актер, писатель.

Учитель: Надеюсь, что полученная информация, вам поможет в выборе будущей профессии. Окончательное решение о выборе профессии каждый человек принимает самостоятельно. И поэтому хочу дать вам несколько советов:

1. Не следуйте чужим советам и не совершайте выбор за компанию.
2. Не руководствуйтесь лишь близким расположением учебного заведения к дому или внешне привлекательной, престижной профессии.
3. Необходимо узнать не только о радужной стороне профессии, но и о теневой.
4. Узнайте свои личные особенности и особенности характера, темперамента и т. п.

Примечания

1. [Электронный ресурс]. URL: http://www.moeobrazovanie.ru/testy_na_vybor_professii
2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.uroki.net/docklruk/docklruk24.htm>
3. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.klassnye-chasy.ru/v-mire-professiy>
4. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.uchmet.ru/library/material/138279/>



ШАГ В НАУКУ
материалы обучающихся общеобразовательных школ
по итогам конкурса – содержание проектов и аннотаций
видеороликов

Э.К. Анищенко, М.В. Соколова

О ЧЁМ МОЛЧАТ УЛИЦЫ: УЛИЦА МАРШАЛА ЖУКОВА

Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории свой след, свои вехи. Что-то в людской памяти стирается бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть и будущего. Из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души и другие качества, присущие русскому народу. «Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний» (Д.С. Лихачев).

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящих в состав России.

Сегодня, в свете популяризации западной культуры и ее неоднозначного влияния на формирование личности молодого поколения, особенно актуальным выступает вопрос активизации интереса молодёжи к культуре и истории своей страны, и, в частности, к истории своей малой родины. В свое время И. Эренбург писал: «Для того чтобы патриотизм был крепким, непоколебимым нужно, чтобы он исходил из любви к своей маленькой родине – родному городу, родной природе, селу, краю».

Каждый город нашей многонациональной страны – это своя маленькая вселенная, наполненная тысячами загадок, это отражение истории миллионов жизней и судеб людей, прославлявших ее своими делами. След их подвигов и свершений мы можем встретить повсюду, нужно лишь обладать пытливым умом и жаждой познания. Оглянитесь вокруг – памятники на площадях, мемориальные таблицы на домах, названия улиц на указателях...

Улица Кирова, Розы Люксембург, Лермонтова, маршала Жукова, Советской Армии – все эти названия каждый житель Армавира слышал и знает с самого детства. А задумывались ли мы, в честь, каких уважаемых и достойных людей, знаменательных событий из истории города и страны названы эти улицы? Что прячется за металлическими табличками, указывающими нам направление на перекрестках жизненного путешествия?

Целью нашего проекта выступает активизация познавательной деятельности детей и молодёжи, направленной на изучение истории своей малой родины, в частности, города Армавира.

Задачи, решаемые в рамках проекта:

- 1) восполнить знания детей и молодёжи об истории г. Армавира;
- 2) пробудить в подрастающем поколении чувство патриотизма и любви к своей малой родине;
- 3) организовать научно-познавательную и научно-исследовательскую деятельность в целях освещения малоизученных аспектов истории г. Армавира;
- 4) привлечь внимание СМИ к освещению проблемы патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи.

Данный проект имеет практико-ориентированное значение, потому что все собранные материалы помогут учащимся и преподавателям при подготовке заданий по истории города.

Почти все современные улицы нашего города сохранились с тех самых пор. Конечно, многих зданий, уже нет, но общий рисунок улиц – их ширина и направление остались теми же, что и сто лет назад.

Наши улицы впервые получили официальные названия довольно поздно – только в последние годы XIX века, а до этого они были безымянными.

Мы в своем исследовании остановились на улице маршала Жукова.

Георгий Константинович Жуков – участник гражданской и Великой Отечественной войн, трижды Героя Советского Союза. В 1939 году он командовал 1-ой армейской группой советско-монгольских войск в боях у реки Халкин-Гол, в Великую Отечественную войну Жуков возглавил ряд фронтов и принял 8 мая 1945 года капитуляцию фашистских войск. Его военная карьера продолжилась и после победы. В 1946 г. он – главнокомандующий сухопутными войсками, а также замминистра обороны. О жизни знаменитого маршала написаны книги, изданы мемуары. В честь Георгия Константиновича Жукова названы станции метро, улицы многих городов России и у нас в Армавири тоже. Наша школа носит имя прославленного маршала.

В перспективах развития проекта мы видим:

- ✓ продолжение сотрудничества МАОУ СОШ № 7 им. Г.К. Жукова с ФГБОУ ВО АГПУ, МБУДО «Центр детского творчества», МБУК «Армавирский краеведческий музей» по вопросам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи;

- ✓ продолжение научно-исследовательской работы по изучению истории улиц г. Армавира и широкое освещение результатов исследований;

- ✓ разработка экскурсионных маршрутов для жителей и гостей г. Армавира.

М.В. Артемов, У.А. Кириченко

ВЕТЕР, ВЕТЕР – ТЫ МОГУЧ... ИЛИ ЧТО МОЖЕТ ВЕТЕР

Актуальность работы: Тема ветра всегда была и есть актуальной. Люди всегда мечтали приручить ветер, и сделать так, чтобы он работал во благо людей. Название города Армавир, как известно, переводится «Долина ветров». В нашем родном городе часто дуют сильные ветры, которые можно использовать на благо человека. В современном мире ученые находятся в постоянном поиске способов эффективного использования энергии. Подобные проекты имеют не только экономическое значение, но также и экологическое, поскольку напрямую воздействуют на окружающую среду. Сокращение производства и потребления привычных энергоресурсов (использование газа и нефти) приводит к непосредственному улучшению окружающего мира. Применение силы ветра в жизни человека способно облегчить человеческий труд, способствовать эффективному использованию энергии и сохранять природные ресурсы, которые нельзя восстановить.

Цель моей работы: изучить влияние ветра на жизнь и деятельность человека. На примере опытов показать, как можно использовать ветер в деятельности человека.

Задачи работы:

1. Собрать материал по теме в научной литературе, Интернете, узнать, что такое ветер и откуда он берется.
2. Выяснить, какую пользу человек может получать от ветра он приносит.
3. Провести опыты и эксперименты с ветром.
4. Собрать миниатюрный ветрогенератор.

Что такое ветер

Ветер – поток воздуха, который быстро движется параллельно земной поверхности. Он зарождается из-за неравномерного распределения давления в атмосфере. Как только он появляется, сразу же начинает двигаться от зоны высокого давления к зоне низкого.

На протяжении дня поверхность нашей планеты неравномерно нагревается. В свою очередь, нагретые предметы неравномерно передают тепло воздуху, который их окружает. Например, поскольку земля нагревается намного больше, чем вода, то днём воздух с земли поднимается вверх, а более холодный, с моря – идёт на его место. Ночью происходит обратный процесс – тогда как земля остыла, воды моря остаются тёплыми. Соответственно, тёплый воздух над морем уходит вверх, а воздух с суши идёт на его место.

Более тёплый воздух поднимается вверх, где сталкивается с холодным. Это происходит потому, что нагретый воздух становится лёгким – и стремится вверх, а холодный наоборот, тяжелеет, и устремляется вниз. Чем большую разницу имеют температуры холодного и тёплого потока, тем сильнее обычно дует ветер.

Значение ветра в жизни человека

Человек давно старается приручить ветер. Одним из наиболее распространенных применений ветра было и остается использование его для движения парусных судов.

Первыми летательными аппаратами, использующими энергию ветра, были воздушные змеи. Воздушные шары, которые тоже двигались с помощью ветра, впервые позволили отправляться в воздушные путешествия, а современные летательные аппараты используют ветер для увеличения подъемной силы и экономии топлива.

Много веков назад люди придумали ветряные мельницы. Ветряная мельница – аэродинамический механизм, который выполняет механическую работу за счёт энергии ветра, улавливаемой крыльями мельницы. Наиболее известным применением ветряных мельниц является их использование для помола муки. На протяжении долгого времени ветряные мельницы, наряду с водяными мельницами, были единственными машинами, которые использовало человечество. Поэтому применение этих механизмов было различным: в качестве мукомольной мельницы, для обработки материалов (лесопилка) и в качестве насосной или водоподъемной станции.

Еще в середине 1920-х годов в России были разработаны ветро-электрические станции и ветряки для сельского хозяйства. В современном мире энергию ветра используют в основном для получения электричества, но до сих пор есть и мукомольные мельницы.

Опытная часть

Опыт со свечами

Чтобы наглядно увидеть как образуется ветер, я провёл опыт со свечами. Проводить исследование лучше в холодную погоду. Я приоткрыл дверь на улицу. Зажег свечи. Одну свечу держал внизу, а другую сверху образовавшейся щели. Определяю, куда наклоняется пламя свечей. [Приложение 1] Пламя нижней свечи направлено внутрь комнаты, [Приложение 2] верхней – наружу. [Приложение 3] Получается, что один воздух, тёплый, движется вверх, а навстречу ему, внизу, ползёт «другой», холодный. Там, где двигаются и встречаются тёплый и холодный воздух, появляется ветер. Ветер – это движение воздуха.

Опыт с феном

Второй опыт я провёл для того, чтобы убедиться, что люди научились применять силу ветра в быту. Для этого опыта необходим фен, который будет исполнять роль ветра, бельевая сушиллка, три одинаковых кусочка ткани из старого махрового полотенца шириной 2 см и длиной 30 см, телефон с секундомером.

Повесим на сушиллку влажные кусочки ткани. Кусочек ткани № 1 будем сушить при комнатной температуре без воздействия фена, кусочек № 2 будем сушить феном на 1 скорости, кусочек № 3 – сушить феном на 2 скорости. Для определения времени высыхания используем наручные часы. [Приложение 4]

Результаты опыта я занес в таблицу. [Приложение 5]

Вывод: наглядный пример использования силы ветра людьми можно наблюдать при сушке белья. На улице в сухую, ветреную погоду бельё высыхает намного быстрее.

Сооружение ветрогенератора. Для того, чтобы понять, как ветер может принести более ощутимую пользу, чем сушка белья, было решено самостоятельно смастерить миниветрогенератор.

Для сооружения миниветрогенератора потребовалось: вентилятор для охлаждения процессора принтера, 4 диода Шоттки, лампочка из старой новогодней гирлянды, паяльник, канифоль, припой, фен (для имитации ветра)

Этапы работы:

- Разбираю вентилятор до двигателя, снимаем на время штатные лопасти. [Приложение 6]

- Подпаиваю два провода к ножкам, имеющим только один медный провод. [Приложение 7]

- Создание выпрямителя. Выпрямитель превращает переменный ток в постоянный. Нужно 4 диода. Обрезаю их таким образом, чтобы на одной паре с одной стороны (с серыми штрихами) осталось по 1 см, аналогично на другой паре, только с противоположной стороны. Длинные концы загибаю. Получилась фигурка в виде буквы «П». Паяю все вместе. [Приложение 8]

- Подпаиваю выходящие с вентилятора провода [Приложение 9]

- Подпаиваю к выпрямителю провода от лампочки из новогодней гирлянды. [Приложение 10]

- Одеваю на мотор лопасти. [Приложение 11]

- Тестирую генератор. С помощью фена, направленного на вентилятор, создаю эффект ветра средней силы. Лопасти крутятся, лампочка загорается. [Приложение 12]

Выводы: В ходе реализации проекта, при ознакомлении с информационными источниками, я узнал:

- что собой представляет ветер и откуда он берется;

- о значении ветра в жизни человека.

Я провел несколько опытов, благодаря которым выяснил:

- Ветер появляется там, где есть разность температур.

- Ветер приносит людям пользу в быту, на ветру быстрее сохнет белье.

- Благодаря ветру можно вырабатывать электричество.

Примечания

1. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org>
2. Энциклопедия для детей. География / сост. С. Т. Исмаилова. М. : Аванта+, 1994.
3. [Электронный ресурс]. URL: <http://geoschool.web.ru/>
4. Энциклопедия для детей. Россия: физическая и экономическая география / под ред. М. Аксёнова и др. М. : Аванта+, 2005.
5. Ульяновский В. Ю. Работа ветра. Научно-популярная книга для детей с занимательными опытами. М. : Госиздат, 1928. 139 с.
6. [Электронный ресурс]. URL: www.yaprofi.net

Г. Галстян, В.Н. Куликова

ГДЕ НОЧУЕТ СОЛНЫШКО?

Мы с семьёй любим наблюдать за звёздами и небесными светилами. Тема космоса всегда вызывала у меня интерес, и я часто задаю вопросы моим близким про планеты нашей солнечной системы. В детском саду я тоже много узнал о космосе, о планетах.

Например, я узнал, что Солнце является единственной звездой нашей солнечной системы. И, так как Солнце можно наблюдать практически всегда невооружённым глазом, если только нет солнечного затмения, мне стало интересно, куда же девается Солнце, когда темнеет. И я решил провести исследование по проблеме: «Где ночует солнышко?».

Цель проекта: получение знаний о планетах Солнце и Земля.

Задачи:

✓ узнать больше о солнце и его влиянии на окружающий мир с помощью детских энциклопедий и наблюдений;

✓ собрать информацию о том, куда прячется солнышко на ночь;

✓ рассказать всем в группе о том, где же ночует солнышко.

Объект исследования: Солнце.

Предмет исследования: теория движения планет солнечной системы.

Методы и приемы: опрос взрослых, чтение литературы, эксперименты.

Мы видим, что целый день солнце освещает и обогревает Землю, а к вечеру спускается всё ниже и ниже и, наконец, скрывается из виду. Небо темнеет, появляются звёзды – наступает ночь. Ложась спать, я не раз задумывался над тем, где же ночует Солнце. Я спросил у воспитателя, у своих близких, куда оно прячется на ночь? Оказалось, что никуда! Мне объяснили, что просто наша планета безостановочно вращается вокруг самой себя и подставляет солнечным лучам то один бок, то другой. Я решил сам проверить эту теорию, просмотрев энциклопедии, изучив литературу, и вот что я узнал.

На той стороне, которую Солнце освещает, - день, на противоположной – ночь. Повернётся Земля к солнцу другим боком, и на ночную сторону приходит день, а на дневную опускается ночь. Но движение Земли заметить трудно, потому что Земля кружится бесшумно, равномерно, без толчков и тряски. И нам кажется, что планета стоит на месте, а движется по небу Солнце: утром восходит, поднимаясь на небосвод, а затем вечером опускается за горизонт. Но на самом деле получается, что Солнце остаётся на месте, а Земля вращается, а не наоборот, как мы думаем.

Итак, для того, чтобы лучше понять и разобраться в этой проблеме, мы дома провели эксперимент. Мы взяли настольную лампу, которая выполняла роль Солнца и глобус в качестве планеты. Стало понятно, когда на Земле день, а когда ночь. Половина глобуса освещена, другая половина – тёмная. Значит, в одной части день, а в другой ночь, там ложатся спать. Поворачиваем Землю – глобус и ситуация меняется. Наша игрушечная Земля сделала один полный поворот. Я узнал, что настоящая Земля оборачивается вокруг себя за 24 часа. Это время называется сутками. А ещё я узнал, что у Земли есть естественный спутник – это Луна, она тоже играет большую роль и влияет на жизненные процессы на Земле.

Вывод: таким образом, с помощью опыта можно наглядно убедиться, как происходит смена дня и ночи. Наконец, я понял, что Солнышко никуда не уходит и засыпает в том же месте на небе, где находится весь день.

Пусть всем детям на планете солнце равномерно светит!

Примечания

1. Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Почемучка; М. : Педагогика-Пресс, 1993.
2. Спэрроу Ж. Планеты. Путешествие по Солнечной системе : из серии «Человек. Земля. Вселенная». М. : Амфора, 2008.
3. Левитан Е. Малышам о звёздах и планетах. М. : Медиа, 1986.
4. Усачев А., Дядина Г. Звёздная книга». М. : Азбука, 2015.
5. Петрановская Л. «Звёздное небо» из серии «Занимательная наука» ОЛМА Медиа Групп (электронное пособие).
6. Цветков В. И. Космос. Полная энциклопедия. М. : Эксмо, 2010.
7. Журнал «Мир вокруг нас» из серии «Моя универсальная энциклопедия знаний. Солнечная система» Вып. 1. 2016.

«ШАТЁР» ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Актуальность темы состоит в том, что во все времена работы Леонардо да Винчи привлекают внимание инженеров, искусствоведов, историков и врачей по сей день. И это неспроста, ведь работы Леонардо актуальны по сей день, а их изучение, дает возможность нашим современникам создавать новое и улучшать старое. Актуальность работы для дошкольников состоит в том, что это дает возможность получать различную информацию, развивать познавательные интересы и мотивировать к изучению наук, моделированию и исследовательской деятельности.

Цель работы - изучить конструкцию парашюта, созданного Леонардо да Винчи и выяснить применимо ли это изобретение в области полетов в наше время.

Задачи исследования:

- изучить научно-популярную литературу;
- узнать об изобретениях Леонардо да Винчи;
- изучить строение парашюта Леонардо;
- узнать используются ли изобретения Леонардо да Винчи в наше время;
- изучить строение современного парашюта и сравнить их;
- создать модель парашюта да Винчи своими руками.

Объектом исследования является парашют Леонардо да Винчи.

Предметом исследования является принцип построения парашюта Леонардо да Винчи.

Гипотеза - если сравнить парашют, созданный Леонардо да Винчи и его современную модель, то станет очевидным тот факт, что «Шатер» Леонардо да Винчи является прообразом современного аналога.

Заключение:

Данное исследование было посвящено изучению парашюта, изобретенного Леонардо да Винчи в XV веке, парашюта. В процессе работы поставленная цель достигнута полностью, гипотеза, выдвинутая в начале работы, была подтверждена.

Действительно, «шатер Леонардо» был прототипом современного парашюта. Каждый знает о значимости этого изобретения в деле спасения жизни людей, в помощи доставки грузов и в качестве тормозного приспособления. Парашюты в наше время получили огромное распространение. В наши дни парашюты стали еще более совершенные. Но все-таки в своей основе они такие же, какими их задумал Леонардо да Винчи – это тот же шатер, хоть не из накрахмаленного полотна.

В ходе проделанного исследования, изложенного в представленном проекте, мы узнали об изобретениях Леонардо да Винчи, строении парашюта Леонардо да Винчи, и степени его использования в настоящее время.

В дальнейшем мы планируем продолжить свое исследование, связанное с летательными аппаратами Леонардо да Винчи. Нами запланировано посещение выставки изобретений Леонардо да Винчи (в случае ее открытия в России), и, дальнейшее исследование различных чертежей летательных аппаратов, а так же создание коллекции моделей всех изобретений да Винчи.

Примечания

1. Анцелиович Е. С. Леонардо да Винчи: Элементы физики. М., 2011. 88 с.
2. Гастев А. А. Леонардо да Винчи / гл. ред. А. Петров. М., 2009.
3. Гуковский М. А. Леонардо да Винчи. Творческая биография / ред. В. Суслов. М., 1958.
4. Волынский А. Л. Жизнь Леонардо да Винчи. М., 2012. 525 с.
5. Дитякин В. Т. Леонардо да Винчи. М. : Детгиз, 2012. 224 с.
6. Зубов В. П. Леонардо да Винчи. 1452-1519. М., 2011. 352 с.

7. Кэмп М. Леонардо / пер. с англ. К. И. Панас. М., 2012. 286 с.
8. Капра Ф. Наука Леонардо. Мир глазами великого гения. М., 2011. 383 с.
9. Михайлов Б. П. Леонардо да Винчи архитектор. М., 2012. 79 с.
10. Николл Ч. Леонардо да Винчи. Полёт разума / пер. с англ. Т. Новиковой. М., 2011. 768 с.

3. Гончаренко, О.П. Мартиросян

ЗАЩИТА РОДИНЫ – ВОТ ПОЧЕМУ Я ХОЧУ БЫТЬ ВОЕННЫМ!

Актуальность проекта.

Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды, и самая главная профессия – это военные, которые стоят на защите интересов и безопасности всей страны, на ее рубежах.

Патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений. Детство - это то, что дается каждому из нас только на очень короткий промежуток времени, это то чувство, которое мы с нежностью храним всю жизнь и передаем его следующему поколению.

И на сегодня, как никогда одной из главных задач является формирование любви к Родине, патриотизма, желание служить и защищать свою страну, семью. Поэтому, актуальность проблемы очевидна и является неотъемлемой частью моей будущей профессии военного разведчика.

Цель проекта: рассмотреть что такое профессия военный, разведчик, доказать что служить Родине – это призвание.

Задачи:

1. Познакомить с особенностями профессии военного, ее значимость.
2. Доказать что выбор профессии военного разведчика – цель моей жизни.

Содержание проекта.

С раннего детства моя мечта и цель – стать военным.

Как известно, каждый мальчик в детстве мечтает быть защитником родных и близких, стоять на страже рубежей Родины.

Однако, принимая решения о выборе профессии, необходимо понимать о трудностях, которые присущи военной службе, профессии военного.

Выбирая эту профессию я понимаю, что быть военным – это быть сильным, мужественным, уметь преодолевать трудности, защищать себя, семью и страну. Я думаю, что это хотя и не легко, но очень почетно.

В любой стране к военным, солдатам и офицерам всегда относятся с большим уважением. Поскольку солдаты всегда герои и в мирной жизни и на войне.

Российская армия по праву считается одной из самых отважных и боеспособных сил в мире. Многим родам войск не равных по уровню подготовки. Я думаю, что одними из важных являются разведчики. Поэтому я хочу стать военным разведчиком.

Мы знаем, что разведка добывает информацию о противниках, и поэтому является одним из важнейших видов боевого обеспечения, для того, что бы избежать их внезапного нападения. Своевременная и точная информация разведчиков помогает всей армии.

Известно, что не каждый солдат может стать разведчиком, и не каждый из них может быть отправлен в тыл врага. Поскольку не каждый сможет выдержать физического и морального напряжения, которое связано с длительным пребыванием в условиях полно-

го вражеского окружения, в незнакомом месте. Поэтому при отборе особое внимание уделяется качествам характера. Твердость. Уверенность в себе, физическая закалка – всему этому способствует спартанская дисциплина и условия армейской жизни.

Всегда одной из важных черт характера российского солдата является вежливость, уважение к людям, особенно страшим по возрасту и званию. Именно поэтому профессия военного в нашей стране одна из самых уважаемых, героических.

Поэтому, кто выбирает эту профессию, готовится к ней надо с детства.

Я для достижения этой цели собираюсь поступить в кадетское училище. Для этого я активно занимаюсь спортом, хорошо учусь, участвую в различных конкурсах, развиваю у себя во всем активную жизненную позицию.

Самый главный вывод, к которому я пришел, что армия – это прежде всего, дружная семья, где всего можно получить поддержку, совет и помощь на первых порах, а потом уважение и почет.

Я уверен, что профессия военный всегда будет почетной, а военные звания будут поводом для гордости.

Поэтому, что есть такая профессия – Родину защищать!

Е.Н. Евсюкова, Е.М. Гранюк

МОЙ ДРУГ – ЗУБНАЯ ПАСТА

Многие не задумываются о предотвращении возникновения стоматологических заболеваний до тех пор, пока какая-нибудь неприятность или зубная боль не начнет беспокоить. В данном случае это случилось со мной. Первое, о чем я подумала: «Почему при регулярном использовании зубной пасты у меня возникла чувствительность эмали? Что я делаю не так?». Вот я и решила выяснить, почему болят зубы и что нужно делать, чтобы этого избежать. Я думаю, эти вопросы волнуют не только меня, но и других ребят, ведь зубы такие крепкие как камень, что же может разрушить их?

Задавая себе эти вопросы, я и решилась на создание данного проекта-исследования.

Актуальность исследования: здоровье ребенка имеет большое значение и ценность для родителей и общества в целом. Здоровье человека зависит от здоровья его зубов, поэтому первостепенная задача - научить ребенка следить за здоровьем своих зубов с раннего детства.

Цель исследования: изучить влияние зубной пасты на прочность зубов.

Задачи исследования:

1. Изучить историю создания и применения зубной пасты, средств гигиены полости рта.

2. Выяснить состав и действие компонентов зубных паст.

3. Провести анкетирование учащихся 3 а класса.

4. Взять интервью у врача стоматолога.

5. Провести наблюдение и эксперимент.

6. Проанализировать полученные результаты.

В нашем исследовании мы опирались на следующее содержание.

Введение

1. Теоретическая часть

1.1 Строение зуба

1.2 Болезни зубов

1.3 История зубной пасты

1.4 Состав зубных паст

2. Экспериментальная часть

2.1 Анкетирование

2.2 Консультация врача стоматолога

2.3 Экспериментальная работа «Влияние зубной пасты на прочность зубов»

Заключение

Литература

Здесь мы опишем только экспериментальную часть нашего исследования.

Нами было проведено анкетирование по теме: «Выбор и правила пользования зубной пастой». В опросе приняло участие 25 учеников 3 класса МБОУ СОШ № 7 в возрасте 9-10 лет. Возраст детей нами был выбран не случайно. Ведь в этот период происходит смена молочных зубов на постоянные и очень важен правильный и грамотный уход за зубами и полостью рта.

Правила гигиены полости рта. Результаты опроса.

Вопросы	Да	Нет
Чищу зубы два раза в день	8	17
Чищу зубы не менее 3 минут	9	14
Посещаю стоматолога, если не болят зубы	7	18
Пользуюсь зубной нитью	10	15
Полощу рот после еды водой	6	19
Меняю зубную щетку через 2-3 месяца	14	11
Чищу язык специальной щеткой	1	24
Газированные напитки вредят моим зубам	16	9
Является ли злейшим врагом зубов сладкое, карамель, холодное, горячее	20	5

Вывод: большинство моих одноклассников знают правила ухода за зубами, но не все регулярно выполняют их.

Выбор и использование зубной пасты. Результаты опроса.

Вывод: большинство учащихся пользуются пастой Colgate (для всей семьи), но выбор детей здесь чаще всего зависит от выбора родителей.

Что Вы считаете самым важным при чистке зубной пастой? Результаты опроса.

Ответы	Количество
Отбеливание зубов	3
Укрепление зубов	6
Устранение запаха полости рта	2
Качество	1
Вкус и запах зубной пасты	9
Реклама	4
Всего опрошенных	25

Вывод: при выборе зубной пасты учащиеся ориентируются прежде всего на критерии: вкус и запах зубной пасты, а также считают важным и укрепление зубов.

Проводя опрос одноклассников, я выяснила, что 68 % детей используют детскую зубную пасту, а 32 % - взрослую. Большая часть детей пользуются пастой Colgate – 32 %, LACALUT kids 4+ - 28 %, Новый жемчуг Юниор -16 %.

Мы решили проконсультироваться со стоматологом. Врач дала мне некоторые рекомендации относительно выбора зубной пасты, правильного выбора зубной щетки. Наглядно продемонстрировала, что происходит с зубами при несоблюдении правил гигиены полости рта. И подобрала мне пасту «RemarsGel», содержащую все необходимые для меня компоненты. Принцип действия данной зубной пасты в восстановлении и укреплении эмали зуба. Состав данной пасты: соли кальция и соли аммония. Это основные его компоненты. В результате соединения соли аммония и соли кальция образуется

кристалл брушита, близкий по составу к эмали зуба. За счет своего небольшого размера кристалл брушита глубоко проникает в ткани зуба, восстанавливает поврежденную кариесом эмаль, закрывает микротрещины и снимает чувствительность зубов.

Чтобы убедиться в правильности выбора зубной пасты, мы решили провести эксперимент. Для проведения исследования мы взяли:

- 1) зубную пасту LACALUT kids 4+ с повышенным содержанием фтора;
- 2) зубную пасту Colgate для всей семьи, самую распространенную среди моих одноклассников;
- 3) зубную пасту отечественного производства Новый жемчуг Юниор с пониженной концентрацией некоторых активных абразивных веществ и фтора;
- 4) зубную пасту RemarsGel, основные компоненты соли кальция и соли аммония.
- 5) 5 куриных яиц;
- 6) уксус 9 %

Чтобы убедиться в том, что бактерии выделяя огромное количество кислоты разрушают зубную эмаль, я провела опыт, взяв за основу куриное яйцо, состав скорлупы которого очень похож на состав зубной эмали. Ещё я взяла уксусную кислоту, так как после приёма пищи во рту образуется кислота.

Сначала мы обмазали приготовленные яйца разными зубными пастами. Одно яйцо оставили нетронутым. Затем поместили яйца в стаканы. В каждый стакан налить раствор 9 % уксусной кислоты. Далее мы следили за скорлупой этих яиц в течение суток и записывали все происходящее. Результат показал, что скорлупа у 3 яиц, обработанных зубными пастами LACALUT kids, Colgate, Новый жемчуг Юниор, а также скорлупа яйца, необработанного пастой стала тонкой и растворилась. Поверхность скорлупы, обработанная зубной пастой RemarsGel, стала шершавой и мягкой, но не растворилась.

Мы сделали следующие выводы:

1. Кислота разрушительно действует на яичную скорлупу, а значит и на зубную эмаль.

2. Зубная паста RemarsGel, содержащая в соли аммония и соли кальция обладает достаточными защитными свойствами и укрепляет зубную эмаль.

3. Пасты разных торговых марок отличаются качеством и защитными свойствами. Результаты нашей работы, полученные исследовательским путем, показали:

1. Кислота, выделяемая бактериями оказывает разрушительное действие на эмаль зубов, вызывая при этом их кариес.

2. Зубная паста влияет на прочность зубов.

3. Единственным средством профилактики стоматологических заболеваний является тщательная личная гигиена полости рта.

4. Для правильного выбора средств гигиены за полостью рта необходимо изучить состав и значение компонентов зубной пасты.

5. Из предлагаемых наименований зубных паст сложно сделать правильный выбор, поэтому рекомендовать зубную пасту, может только врач-стоматолог.

Проводя данное исследование, мы узнали для себя много нового. Теперь у нас в планах разработка своей зубной пасты в домашних условиях.

Примечания

1. Толковый словарь Ожегова, 2003.
2. Энциклопедия. Я познаю мир. Химия. М. : АСТ «Астрель», 2009.
3. Озерная О.С. Уход за зубами. СПб. : Изд-во «ОНИКС 21 век», 2008.
4. Знакомьтесь зубная паста. М. : ЗАО «Натусана», 2008.

ШОКОЛАД: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД

Слово «шоколад» – одно из немногих слов, которые легко опознаются в любом современном языке. Даже самые строгие ревнители чистоты родной речи не стали придумывать слова, чтобы заменить им странное иноземное заимствование. Он входит в списки самых популярных в мире продуктов, является признанным лидером среди сладостей, его применяют в изготовлении косметики и им лечат депрессию.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что в современном мире шоколадных сладостей множество: различные виды конфет, шоколада, шоколадных сюрпризов, и др., поэтому просто необходимо разбираться в том, какую пользу или вред они приносят.

Цель исследовательской работы – выяснить, полезен ли шоколад.

Задачи:

- ✓ познакомиться с историей шоколада;
- ✓ выяснить, как делают шоколад;
- ✓ выделить разновидности шоколада;
- ✓ выявить вред и пользу шоколада;
- ✓ произвести опрос;
- ✓ изготовить шоколад в домашних условиях;
- ✓ узнать мнение врача педиатра;
- ✓ сделать вод и рекомендации.

Для проведения нашего исследования мы составили следующий план.

Введение

1. Теоретическая часть

1.1 История шоколада

1.2 Разновидность шоколада

1.3 Состав шоколада

1.4 Способ изготовления шоколада

1.5 Польза или вред шоколада

2. Опытнo-экспериментальная часть

2.1 Консультация врача педиатра

2.2 Анкетирование

2.3 Изготовление шоколада в домашних условиях

Заключение

Литература

В этой статье мы опишем результаты нашей исследовательской работы.

Мы изучили литературу по данной теме и выяснили в чем отличие основных видов шоколада – в процентном содержании какао. Чтобы убедиться в этом мы купили плитку молочного шоколада «Аленка» и плитку горького шоколада – «Российский 70 %».

Оказалось, что разница между молочным и горьким шоколадом состоит в том, что в молочном шоколаде на порядок меньше какао (всего 30-40 %), а «освободившееся место» в составе «занято» молоком и сахаром. Именно поэтому такой шоколад кажется намного нежнее и слаще. В горьком шоколаде какао содержится от 60 % до 80 %, содержание молока и сахара сравнительно невелико.

После этого мы решили узнать, как изготавливают фабричный шоколад. Изучив разные способы приготовления данного десерта, мы выделили 5 основных стадий:

- Первичная обработка какао-бобов.
- Приготовление какао тёртого.
- Приготовление шоколадных масс.

- Формование шоколада.
- Завертывание и упаковывание.

Изучая различные источники, мы выделили основные предположения о вреде и пользе шоколада.

Призрачный вред:

- Может вызвать значительные проблемы с кожей или аллергию.
- Приводит к избыточному весу.
- В шоколаде таится огромное количество кофеина.
- Может вызвать зависимость.

Неоспоримая польза шоколада:

- Шоколад заряжает бодростью и улучшает настроение.
- Спасает от инфаркта и инсульта.
- Шоколад способен на время улучшать умственные способности.
- Шоколад содержит вещество, которое помогает справиться с зубным камнем, и поддерживает зубную эмаль.
- Помогает быстро восстановить силы.
- При эпидемиях гриппа и ОРВИ можно смазывать слизистую носа маслом какао, которое защитит от попадания инфекции.

Узнав из интернета о вреде и пользе шоколада, мы решили уточнить полученные данные у специалиста. Я посетила врача педиатра. Вот как она прокомментировала данный вопрос:

«Советую не увлекаться ни чёрным, ни молочным шоколадом. И тот, и другой, достаточно калорийный продукт и в избыточных количествах может привести к увеличению массы тела. 2-3 квадратика в день и порядок!

С точки зрения полезности, чёрный шоколад, несомненно, полезнее, хотя может чаще вызывать изжогу благодаря повышенному содержанию теобромину.

Он расслабляет сфинктер, разграничивающий желудок и пищевод, позволяя соляной кислоте желудка обжигать слизистую пищевода. Чёрный шоколад может благоприятно влиять на сердечно-сосудистую систему, например, способствуя снижению давления. Но если чёрный шоколад вам не мил, то не стоит отказываться от молочного. Вы, конечно, не извлечете всей той пользы для здоровья, которую нам дарит более натуральный продукт, но в количестве калорий не прибавите – по калорийности, они почти идентичны. Плюс, из-за содержания молока. Количество кальция в молочном шоколаде в 3 раза больше, чем в чёрном!».

Доктор подтвердила мою гипотезу о пользе шоколада. Значит, шоколад положительно влияет на организм человека, оказывая оздоровительное воздействие.

Узнав о полезности шоколада, я решила узнать, а какой же шоколад больше любят мои сверстники. Мы провели опрос среди учащихся начальной школы: «Какой шоколад вы больше любите?». В опросе участвовало 65 человек. Оказалось, что большинство опрошенных любят молочный шоколад.

Узнав это, я решила самостоятельно изготовить всеми любимый молочный шоколад и угостить им моих одноклассников.

Взяв все необходимые ингредиенты, я приступила к приготовлению.

Необходимыми ингредиентами оказались: сахар, молоко, конечно же, какао и сливочное масло.

Процесс приготовления домашнего шоколада я начала с того, что растопила масло в небольшой кастрюле. Затем, я смешала сахар с молоком и какао. После чего влила полученную смесь в растопленное масло, довела до кипения и варила около 2 минут.

Дальше мне осталось разлить готовый шоколад по формам. После того как шоколад остыл, я поместила форму в холодильник.

У нас получился очень вкусный молочный шоколад. По-моему, он даже вкуснее фабричного.

Мои одноклассники были рады попробовать мой шоколад. Оказалось, что он был намного вкуснее, чем из магазина. Шоколад, как и любой продукт, может быть вредным, но только в том случае если, употреблять его в больших количествах, не чистить зубы после его употребления, и кушать не натуральный темный шоколад, как говорится «Шоколад должен таять во рту, а не в руках». Так что 25 г. шоколада в день, и Вы будете самым счастливым человеком на свете.

Примечания

1. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org>
2. [Электронный ресурс]. URL: <http://v-n-v.info/arhiv/5/text/5/text5.html>
3. [Электронный ресурс]. URL: <http://raznie.ru/interesnoe/shokolad/>

Л.М. Куриласова

ТРАДИЦИЯ ЧАЕПИТИЯ В АНГЛИИ КАК ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальность темы работы: процесс взаимоотношения англичан и чая перерос в многовековую традицию, что находит своё отражение и в культуре самой Англии, и в учебных материалах для иностранных учащихся, изучающих язык этой страны. Получить подлинное представление об Англии, возможно только познакомившись с её культурой и традициями, самой яркой из которых, по нашему мнению, является традиция чаепития.

Проблема: в современных школьных учебниках по английскому языку есть много материала о культурных традициях Англии. Есть упоминания и о чайных церемониях англичан, но нет конкретной информации, подробно знакомящей с этой яркой, самобытной английской традицией.

Цель исследования: исследовать традицию английского чаепития как часть национальной культуры страны. Задачи: 1. Познакомиться с историей появления чайного напитка в Англии. 2. Изучить основные этапы формирования внутренней культуры англичан, связанные с появлением чая. 3. Оценить степень влияния исторически сложившейся традиции чаепития на современное развитие общества. 4. Выявить возможные общие и отличительные особенности в традициях чаепития Англии и России.

План реализации проекта с указанием основных направлений работы и сроков реализации

Этап	Направление	Сроки реализации
Подготовительный	Формирование проблемы. Определение цели, задач. Изучение литературы по теме. Сбор, анализ и обобщение материала по теме.	сентябрь – декабрь
Основной	Организация работы над проектом. Оформление списка литературы и Интернет-ресурсов.	январь – февраль
Заключительный	Анализ результатов проекта. Апробация: выступления с проектом для учащихся 5-11 классов в рамках профильного лингвистического лагеря «Влюбляйся в английский». Продукт проекта: оформление презентации «Традиция чаепития в Англии как часть национальной культуры»	март – апрель

Ожидаемые результаты проектной работы:

1) чайные традиции Англии оказали существенное влияние на формирование и развитие её культуры с присущими только ей национальными особенностями;

2) Россия и Англия - две довольно разные страны - имеют похожие, сближающие их культурные традиции в области чаепития.

Практическая значимость данной работы заключена в том, что её материалы и выводы могут найти применение в школьной практике на уроках и внеурочных занятиях по английскому языку в рамках Профильного лингвистического лагеря «Влюбляйся в английский».

Выводы.

- Историю появления чайного напитка в Англии условно можно разделить на 5 этапов: появление в Великобритании (1657 г.), становление чая как модного напитка (1662 г.), переход чая из аптек и кофейных домов на рынки (1685 г.), появление первого магазина чая (1717 г.), появление специальных костюмов для «five o'clock», чайных домов и чайных садов (1877 г.).

- Основные этапы формирования внутренней культуры англичан, связанные с появлением чая: использование атрибутов английской чайной церемонии (посуда из единого сервиза, классические скатерти, наличие нескольких сортов чая, различные закуски), формирование привычки пить чай до 6-7 раз в день, решение всех проблем при помощи чая, употребление разных вариантов заваривания и сортов чая как показатель социального положения.

- Традиция чаепития влияет на современное развитие британского общества: Royal Garden Party – чаепитие с королевой в саду Букингемского дворца как награда самым достойным поданным.

- Общее в традициях чаепития Англии и России: первыми дегустаторами были аристократы, отношение людей к чаю одобрительное, признание достоинств чая, наличие специальной посуды для чайной церемонии. Отличительные особенности: в России чай появился раньше на 46 лет, в России обычно предлагается один сорт чая, в Англии 8-10 сортов чая, чай с лимоном называется русским чаем, чай с молоком – английским.

Выводы об эффективности и возможности внедрения проекта.

Данный проект вызвал большой интерес у учащихся 5-11 классов на уроках английского языка и во внеурочной деятельности в рамках профильного лингвистического лагеря «Влюбляйся в английский». Проект способствовал расширению социокультурной компетенции учащихся. Данный проект будет полезен и в последующем, так как традиции английского чаепития действительно являются частью национальной культуры Англии и оказывают существенное влияние на эстетическое и патриотическое воспитание членов своего общества. Современная жизнь вносит свои изменения в эти традиции, но они по-прежнему являются частью их жизни, культуры и придают неповторимый колорит всему, что называется «английским».

Примечания

1. Иванов Ю. Г. Энциклопедия чая. СПб. : Тригон, 2001.
2. Микеш Джордж. Как быть иностранцем. М., 2012.
3. Овчинников Всеволод. Сакура и Дуб // Роман-газета. 1998. № 4.
4. Оруэлл Дж. Прекрасная чашечка чая (Anicescupoftea). Электронная версия.
5. Павловская А. В. Англия и англичане. М., 2004.
6. Семенов В. М. Приглашение к чаю. Изд-во Олма-пресс, 2002.
7. Интересная Великобритания: англичане и чай, 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.skartoy.ru>
8. Английская традиция чаепития, 2011. [Электронный ресурс]. URL: <http://daochai.ru/blog/kultura-chaepitija/english-tea.html>

КАК Я МОГУ ЗАЩИТИТЬ ПРИРОДУ

Защита природы, как мы считаем с Галиной Владимировной, проблема многогранная. Современные люди Земли сталкиваются с проблемой постоянного истощения ресурсов планеты, на которой мы все живем. Одним из таких важных ресурсов является чистая питьевая вода.

Мы привыкли к тому, что вода всегда рядом, так как мы пользуемся ей ежедневно. И фразы «Вода – это жизнь», «Вода – бесценный дар природы» для многих из нас, как правило, равным счётом ничего не значат. Так почему же в последнее время всё чаще и чаще с самых высоких трибун говорят о дефиците и качестве питьевой воды? Учёные утверждают, что из нашего крана течёт не только не питьевая, но даже не бытовая вода. А какую воду мы пьём? **Цель работы:** исследовать питьевые качества воды, ее важность для жизнедеятельности человека.

Задачи:

- Проанализировать литературные источники по данной проблеме.
- Провести анализ воды из школьного водопровода.
- Проанализировать результаты, сделать выводы.

Объект исследования: вода, ее свойства и полезные качества.

Предмет исследования: питьевые качества воды.

Методы исследования: опрос, наблюдение, сравнение, анализ.

Анализ проблемы качества питьевой воды.

Вода – это источник жизни и всего живого. Анализ литературы показывает, что 97 % всех водных ресурсов – это запасы Мирового океана, которые, как известно из «Окружающего мира», не пригодные для питья. Приблизительно 2,1 % воды сосредоточено в полярных льдах и ледниках. Вся пресная вода в озерах, реках и в составе грунтовых вод составляет лишь 0,6 % от ее общего количества. Оставшиеся 0,1 % воды входят в состав соленой воды из скважин и солончаковых вод.

Как видно из литературных источников и Интернет-ресурсов, на сегодняшний день ситуация с мировыми водными запасами является крайне тяжелой, поскольку многие регионы планеты испытывают недостаток воды. При этом в отношении воды питьевого назначения ситуация просто критическая. Для того чтобы наглядно увидеть, в какой ситуации находится население планеты в плане обеспеченности водными запасами, приведем следующую статистику. В целом из 10 жителей планеты:

- 5 имеют доступ к водопроводу в своем доме;
- 4 не имеют приемлемого с санитарной точки зрения туалета;
- 3 получают воду из безопасных источников (колодец, артезианская скважина и пр.);
- 2 не имеют доступа к удобным и безопасным источникам.

На сегодняшний день более миллиарда человек не имеют доступа к чистой воде, а 2,4 миллиарда человек не пользуются гигиенически приемлемыми туалетами.

Проанализировав ряд источников мы пришли к не утешающему выводу и прогнозам на будущее, так:

по подсчетам ООН, к 2025 году 2/3 населения Земли будут жить в регионах, испытывающих средний или сильный недостаток воды;

в развитых странах до 30 % воды теряется при доставке потребителю, а в крупных городах потери составляют 40-70 %;

в развивающихся странах почти 90 % канализационных стоков сливаются в водоемы и реки без какой-либо очистки;

ежегодно 2,2 миллиона человек в мире умирают от болезней, связанных с низким качеством воды, 90 % из них – дети до 5 лет.

По данным социологических исследований, больше половины школьников России имеют проблемы со здоровьем, напрямую связанные с потреблением некачественной питьевой воды.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что запасы водных ресурсов наравне с качеством воды являются одними из наиболее важных проблем современности, и от их решения зависит в конечном итоге будущее человечества.

Исследование качества воды

Прежде чем приступить к выполнению работы, мы выяснили, что питьевая вода поступает в школу из центрального водопровода.

Мы провели опрос среди одноклассников, учащихся нашей школы, педагогических работников и обслуживающего персонала нашей школы. В опросе участвовало 61 человек.

Какую воду вы употребляете для питья и приготовления пищи?

Домашний водопровод – 23;

Вода, очищенная через различные фильтры – 23;

Вода, купленная в магазине в различной расфасовке – 15;

Устраивает ли вас качество потребляемой воды из водопровода?

Да - 23

Нет - 38

Покупаете ли вы в магазине бутилированную воду для питья?

Да - 15

Нет - 45

Используете ли вы дома фильтры для очистки воды?

Да - 23

Нет - 38

Результаты опроса показали: мало, кто в наши дни сомневается, что вода, которую мы пьем и используем в быту, откуда бы она ни поступала – из колодца, из скважины или водопровода, плохого качества и нуждается в дополнительной очистке.

Для анализа мы взяли 2 пробы воды:

№ 1 – вода из-под крана

№ 2 – вода, очищенная фильтром «Аквафор» (образец для сравнения)

Анализ свойств воды мы проводили дома с родителями.

Определение интенсивности запаха воды. Запах определяли при 20 и 60°C. после интенсивного встряхивания и оценивали по 5-бальной шкале. Отмечаем характер и интенсивность запаха, оценив его в баллах по таблице:

характеристика запаха	Интенсивность запаха (в баллах)
отсутствие ощутимого запаха	0
очень слабый запах, может быть обнаружен только специалистом	1
слабый запах; может быть обнаружен потребителем, если обратить на это внимание	2
запах легко обнаружить	3
отчётливый неприятный запах; может стать причиной отказа от питья	4
очень сильный запах; делает воду непригодной для питья	5

№ 1 водопроводная - 3 (запах легко обнаружить)

№ 2 «Аквафор» - 0 (отсутствует)

Цветность воды. Цвет воды определяется через 2 часа после отбора проб. Рассмотрела пробы на белом фоне при рассеянном дневном освещении. Результат определения описывают словесно с указанием оттенка и интенсивности окрашивания.

№ 1 водопроводная - очень мутная

№ 2 «Аквафор» - бесцветная

Прозрачность. Прозрачность воды определяется следующим образом: высокий цилиндр с плоским дном диаметром 3 см ставится на печатный текст. Добавляется исследуемая вода, следя за тем, чтобы можно было читать текст через воду. Отмечаем, на какой высоте исчезает видимость шрифта. Измеряем высоту столбов воды линейкой. Чем больше показатель, тем вода прозрачнее. Низкий показатель говорит о наличии в воде мелких частиц, которые превращаются в осадок.

№ 1 водопроводная - 18 см

№ 2 «Аквафор» - 33 см

Отстаивание. Бурый осадок после отстаивания в течение 8 часов свидетельствует о наличии в воде большого количества железа.

№ 1 водопроводная – обнаружено.

№ 2 «Аквафор» - не обнаружено.

Полученные результаты поместили в сводную таблицу.

Проба	Запах	Цветность	Прозрачность	Отстаивание	Наличие железа
№ 1 водопроводная	обнаружен	мутная	мутная	осадок	очень много
№ 2 «Аквафор»	отсутствует	бесцветная	прозрачная	нет	нет

Выводы.

1. Природная вода никогда не бывает чистой, она содержит в себе огромное количество растворённых веществ.

2. По санитарным нормам любая вода, которая течёт из крана, должна отвечать стандартам питьевой воды.

3. Согласно СанПиНам питьевая вода должна быть прозрачной, не иметь ощутимого запаха и вкуса.

4. Школьная вода и вода из центрального водопровода не может быть использована для питья без соответствующей очистки.

Рекомендации.

Водопроводную воду следует набирать в ёмкости, отстаивать в течение не менее восьми часов, а затем прокипятить. Очищенную воду можно использовать для питья и приготовления пищи.

Населению приобретать домашние фильтры для очистки питьевой воды.

Покупать чистую питьевую воду в магазине, если позволяет материальное положение семьи.

Свой вклад в решение проблемы чистой воды может внести каждый, от Президента до первоклассника. Для этого надо просто бережно относиться к воде, не загрязнять водоемы и территорию вокруг них, принимать активное участие в экологических мероприятиях. Если каждый гражданин страны будет заботиться о чистоте воды, то на всей Земле чистой воды станет больше.

Берегите воду!

Примечания

1. [Электронный ресурс]. URL: <http://waterforum.ru>
2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.aqline.ru/water/text/047/>
3. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.site-o-vode.ru/>

ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ – БУДУЩЕЕ СТРАНЫ

Цель: понимание аудитории, что здоровое поколение-будущее страны.

Задачи: 1 - донести до аудитории информацию, 2 - предоставить факты, 3 - подвести итог.

Физкультура, спорт и здоровье находятся в тесной взаимосвязи. Влияние экологических факторов, ритм современной жизни, постоянное присутствие в окружающей среде агрессивных микроорганизмов ослабляют здоровье человека. Вот почему так важно укреплять защитные силы организма всеми доступными способами - сбалансированным питанием, своевременным лечением различных недугов, профилактическими мероприятиями, направленными на усиление иммунитета, а также с помощью физической активности.

Состояние здоровья позволяет человеку ощутить внутреннее счастье и гармонию, ведь здоровье – это не только физическое состояние, но и психическое равновесие, умение жить в согласии с собой и окружающими людьми. Каждый человек хочет быть счастливым, то есть быть здоровым

Кто-то ищет это вне себя, надеясь на что-то и обвиняя зачастую в своих неудачах родителей, близких людей, судьбу, государство. Но истина всегда находится внутри нас, только мы сами можем помочь себе измениться, почувствовав радость от собственной силы и собственных возможностей.

Демографический кризис – критические (кризисные) показатели рождаемости и смертности, то есть соответственно естественному приросту и убыли населения в государстве.

В первом случае это ситуация, которая складывается в стране или регионе, когда рождаемость падает ниже уровня простого воспроизводства населения, а также ниже уровня смертности. Такая ситуация сейчас складывается в России.

Одной из причин является социал-медицинский фактор, связанные с резким снижением качества жизни и здоровья населения, массовой наркоманией и алкоголизмом, повышением смертности – вследствие отказа государственной политики от поддержки общественного здравоохранения.

Курение – пиролитическая ингаляция (вдыхание дыма) препаратов, преимущественно растительного происхождения, тлеющих в потоке вдыхаемого воздуха. Виды курения: активное и пассивное.

Ожирение – отложение жира, увеличение массы тела за счёт жировой ткани. Жировая ткань может откладываться как в местах физиологических отложений, так и в области молочных желёз, бёдер, живота. В настоящее время ожирение рассматривается как хроническое обменное заболевание.

Виды ожирения:

- Избыточной массе тела соответствует ИМТ от 25 до 30.
- Ожирению 1 степени соответствует ИМТ от 30 до 35.
- Ожирению 2 степени соответствует ИМТ от 35 до 40.
- Ожирению 3 степени соответствует ИМТ более 40.

Алкоголизм – хроническое психическое прогрессирующее заболевание, разновидность токсикомании, характеризующееся пристрастием к алкоголю (этиловому спирту), с психической и физической зависимостью от него.

Виды алкоголизма:

- хронический;
- наследственный;
- тайный;
- пивной;
- женский;

детский.

Наркотик – согласно определению ВОЗ – химический агент, вызывающий ступор, кому или нечувствительность к боли. Термин обычно относится к опиатам или опиоидам, которые называются наркотическими анальгетиками.

ВИДЫ НАРКОТИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ

- Галлюциногены. Прием этих веществ способствует появлению галлюцинаций на фоне эйфории.

- Опиоиды. Являются наркотическими анальгетиками и вызывают успокоение.

- Психостимуляторы. Действуют возбуждающе на нервную систему.

- Депрессанты. Вызывают реакции, угнетающие ЦНС.

- Антидепрессанты. Блокируют обратный захват аминов.

- Ингаляты. Используются в таком виде пристрастия, как токсикомания

Примечания

1. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. [Электронный ресурс]. URL: <http://obrkonkurs.ru/zdorovoe-pokolenie-a-znachit-budushhee-stranyi-v-rukah-pedagoga/>
3. [Электронный ресурс]. URL: <http://zavisimosty.ru/narkomaniya/vidy-narkoticheskikh-veshchestv.html>
4. [Электронный ресурс]. URL: <http://alko03.ru/alkogolizm/priznaki-i-prichiny/vidy.html>
5. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.turkaramamotoru.com/ru/Демографические-проблемы-57065.html>
6. [Электронный ресурс]. URL: <http://studbooks.net/506168/sotsiologiya/vvedenie>
7. [Электронный ресурс]. URL: <http://mirznanii.com/a/328604/sostoyanie-zdorovya-naseleniya-rossii>
8. [Электронный ресурс]. URL: <http://vashsport.com/sport-i-zdorove/>

Б. Пензев, О.П. Мартиросян

ПРОЕКТ «КАК Я МОГУ ЗАЩИТИТЬ ПРИРОДУ»

Актуальность.

Необходимо защищать всё живое на планете- сохранить чистоту воздуха, воды и земли. Сберечь природные ресурсы для будущих поколений. Экологическая обстановка на планете в настоящее время(предприятия выбрасывают в воздух вредные вещества, для строительства автомагистралей вырубают деревья, уничтожают газоны, урон природе от использованных батареек и аккумуляторов, мусора.

Уничтожение мангровых лесов, браконьерство). Пути решения данной проблемы (использование альтернативных источников энергии, вторичная переработка мусора; высокие технологии: эффективная очистка сточных вод, отсутствие выбросов в атмосферу).

Цель: рассмотреть проблему может сделать каждый из нас для сохранения жизни на Земле.

Объяснить, что могут сделать люди, чтобы защитить природу.

Зачем защищать природу?

Защитить все живое на планете – сохранить чистоту воздуха, воды и земли.

Сохранить природные ресурсы для будущих поколений.

План работы

1. Нами был проведен анализ литературы, Интернет-ресурсов, кинофильмов, передач про природу, и мы выяснили, что происходит в современном мире?

Для расширения автомагистралей вырубают деревья и уничтожают газоны вдоль улиц.

Предприятия выбрасывают в воздух вредные вещества

Каждый год в мире выбрасывается до 15 миллиардов (!) использованных батареек и аккумуляторов. Загрязняется почва, вода

За 1 год каждый житель большого города выбрасывает более 300 кг мусора, среди которого есть такой который не перерабатывается десятками лет

Для того чтобы в природной среде разложилась бумага, требуется от двух до десяти лет, консервная банка – более 90 лет, фильтр от сигареты – 100 лет, полиэтиленовый пакет – более 200 лет, пластмасса – 500 лет, стекло – более 1000 лет.

Уничтожение мангровых лесов – «легких» планеты

браконьерская ловля животных

После анализа различных источников, я задумался - что могу сделать я?

Каждый из нас является неотъемлемой частью природы. Нам нравится наблюдать за первой каплей, предвещающей начало весны; за первым снегом, превращающим город в белую сказку; за осенним листопадом, устилающим землю золотым ковром

Однако всё чаще мы забываем, что эта красота зависит от нас, от того, как мы к ней относимся. Ведь всего этого не будет, если люди не перестанут превращать нашу планету в большую мусорную свалку.

Природа – колыбель человеческой жизни, наша родная стихия. Никто не сможет жить без воды, земли, воздуха, пищи. Когда подумаешь о неотъемлемой красоте заката и восхода солнца, о весеннем звонком журчании ручья, об аромате молодых листочков, о красках осеннего леса – станет ясно, что нам нужно что-то ещё, кроме ежедневных потребностей: дышать, пить и есть.

Нам нужна красота природы, её сила и поддержка. В планах по освоению природы надо предусматривать главное: не причинять ей вреда.

«Благодаря» человечеству природа стала нуждаться в особой помощи и поддержке. Помочь ей может любой из нас – было бы желание. Сейчас об этом думают инженеры, учёные – всё население нашей земли. Почему в наше время больших открытий и достижений проблема защиты природы стала такой важной и необходимой? Если мы вовремя не окажем помощь природе, она умрёт.

Что же тогда произойдёт на Земле? Земля погибнет. И в этом будет полная вина человечества. Надо её защитить. Как это сделать? Нужны знания. Взять их можно из книг, опыта других людей, собственных наблюдений. Окружающая нас природа полна интереснейших фактов, глубочайших тайн и любопытнейших загадок.

Сегодня все больше ученых склоняется к тому, что библейские сказания о людях, которые жили по шестьсот лет – правда. Ведь тогда не было заводов, люди не знали, что такое смог, они питались чистыми, натуральными продуктами и пили живую, а не бутилированную воду.

Может быть, если мы сможем защитить природу, наша жизнь снова увеличится до нескольких сотен лет? Человечество рвется в космос. Уже совсем скоро состоится экспедиция на Марс. Давайте защитим природу, чтобы стать по-настоящему величественной космической расой!

Нужно сделать наше производство и земледелие безвредными. Необходимо прекратить засорять землю и воздух, остановить ядовитые стоки; не устраивать свалки, а перерабатывать мусор; сохранять естественную природу

Создавать национальные парки, строить заказники, обустраивать заповедники; перестать уничтожать рыб, зверей и птиц, особенно их редкие виды; остановить браконьеров; создать безопасные условия для собственного существования.

А для этого нужно полностью изменить мировоззрение людей, привить им экологическую культуру, которая невозможна без культуры общей. Мы не имеем права уничтожить то, в создании чего не принимали участия. Мы должны защитить природу, чтобы сохранить свою жизнь!

Если говорить про себя, то я могу ходить на разные субботники, строить скворечники, помогать высаживать молодняк, не срывать цветы, не ломать домики диких лесных животных, не забирать из лесу детёнышей животных и, конечно же, самих животных.

Я считаю, что каждый должен ухаживать за природой, окружающей его. Каждый должен по-настоящему любить и уважать природу. Когда мы говорим про природу, то мы говорим о нашей Родине, обо всей земле.

Я хочу, чтобы на нашей планете никогда не умолкали голоса птиц, всегда шумели леса и чтоб на нашей природе всегда были мир, спокойствие и лад. Потому что без них невозможна гармония между человеком и природой.

Охранять природу – значит охранять Родину! Берегите природу!

Я.О. Сечкарева, И.А. Богатырева

С ЛЮБОВЬЮ К ВЫШИВКЕ

Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия. В старину на Руси все женщины владели этим искусством. Вышивка была связана со стародавними обычаями и обрядами русского крестьянства. С помощью иглы и различных нитей русские женщины превращали простую ткань в произведение искусства.

Каждая вышивка имела свое назначение. Вышивки на рубахах располагались на местах соприкосновения тела человека с внешним миром (т. е. по вороту, рукавах, подолу) и выполняла роль оберега. В вышивке полотенец нашли свое отражение космологические представления людей, идеи, связанные с культом плодородия и культом предков.

Создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды, изготовление полезных вещей, выполнение тематических произведений способствует расширению кругозора подростка, углублению его знаний, развитию фантазии и творческих способностей.

Цель работы: воспитать, развить способность эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного народного творчества, вызвать интерес к народной вышивке, показать народные традиции нашей страны, привить навыки искусства вышивания.

Цель достигается через следующие **задачи**:

Овладеть:

- различными техниками вышивания;
- приёмами работы с инструментами и материалом по вышивке;
- приёмами моделирования по эскизу вещей;
- правилами безопасного обращения с инструментами, материалами;
- осознанно относиться к историческому прошлому, традициям и промыслам;

Развить:

- творческое мышление, эстетический вкус;
- внимание;
- интерес к русскому народному творчеству;
- приобщать к общечеловеческим ценностям.

Воспитывать:

- усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;
- доброжелательность, взаимопонимание, честность, уважение к труду других людей;

- чувство патриотизма через национальное самосознание;
- приобщиться к здоровому образу жизни;
- воспитать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству;
- содействовать профессиональной ориентации.

Условия реализации

Намеченную цель и поставленные задачи, возможно, выполнить при наличии условий:

- наличие необходимого материала: пяльцы, нитки, бумага, швейная машина, утюг;
- светлое проветриваемое помещение.

Теоретическая часть предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, с народными промыслами, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия).

Практическая работа по вышивке включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными приёмами вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий. Освоение и практическое применение основных виды швов: простейшие швы, гладевые, владимирские, счётные, строчевые. В зависимости от совершенствования умений и навыков можно переходить к освоению более сложных приёмов вышивки.

Прогнозируемая результативность

По окончании обучения знать:

- историю художественной вышивки;
- инструменты и материалы для ручного вышивания;
- технологию вышивки;
- охрану труда, санитарно-гигиенические требования.

Уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы»
- выполнять и использовать в вышивке простейшие швы;
- оформлять образец и изделие.

Владеть:

- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл и ткани;
- навыком выполнения вышивальных швов.

Технологическая последовательность изготовления работы

Для того чтобы приступить к выполнению вышивки необходимо собрать все нужное, чтоб оно было под рукой: ножницы, схема, пяльцы с винтом, булавки, канва, игла, нитки.

Первый этап: необходимо определить центр канвы и схема, затем взять схему и наложить ее по центру канвы, рисунком вверх.

Второй этап: приколоть булавками схему к канве, для того, чтобы зафиксировать.

Третий этап: вставить схему с канвой в пяльцы с винтом. Закрепить

Четвертый этап: вставить нить, выбранного цвета в иглу и начать вышивать крестом по схеме.

Шестой этап: разгладить готовую работу.

Седьмой этап: вставить рисунок в рамку.

Примечания

1. Костельцова Т. С. Декоративная вышивка. М. : Феникс, 2009. 112 с.
2. Лэмп Диана Цветочные фантазии. Вышитые картины и аксессуары. М. : Контэнт, 2008. 328 с.
3. Маринова Г. Г. Вышивка. 100 главных швов и мотивов. М. : Гостехиздат, 2013. 128 с.
4. Миронова Т. В., Ермакова Е. В., Доброва С. О. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров. М. : Мир книги, 2009. 232 с.
5. Наниашвили И. Н. Вышиваем рушники, покрывцы, сорочки. М. : Клуб семейного досуга, 2012. 153 с.

КРУГ МОИХ ИНТЕРЕСОВ

Цель проекта: определение круга моих интересов и жизненных приоритетов с установкой на будущее.

Задачи:

- познакомить аудиторию с моей жизненной позицией;
- провести наблюдение и расширить знания о человеческих потребностях и духовных ценностях;
- узнать больше о своих возможностях.

Человек не может полноценно жить вне общества.

Мир интересов человека настолько многообразен, что для каждой личности определяющими будут являться совершенно разные потребности. Для одних высокий материальный достаток не только желателен, но и обязателен, другие больше сосредоточены на духовных аспектах жизни. Я бы хотел рассказать о своих интересах и увлечениях.

Интерес – это эмоция или желание достичь определенного душевного состояния; отношение субъекта к явлениям или предметам, что представляют собой душевную ценность.

Увлечения – способ достичь гармонии в личном внутреннем мире методом выражения своей индивидуальности, успешная попытка понять и принять свое призвание.

Семья. У меня полная семья: папа Аркадий, мама Ася, брат Лев, бабушки и дедушки. Родители меня поддерживают во всем. Я очень рад, что родился в этой семье. Я люблю учиться и узнавать что-либо новое. Также я люблю участвовать в конкурсах. Так, в октябре я участвовал в конкурсе «Имя Кубани», на котором представлял своего дедушку, доктора наук, профессора, Александра Максимовича Меликяна. (2-3 фото).

В апреле 2016 года я стал лауреатом 1 степени во всероссийском конкурсе «ОЛИМП УСПЕХА: СОЗИДАНИЕ. ПРОФЕССИЯ. НАУКА» в номинации «Кубань - Родина моя».

А в ноябре 2016 года я стал лауреатом 1 степени во всероссийском конкурсе социально-значимых видеороликов «ОЛИМП УСПЕХА: СОЗИДАНИЕ. ПРОФЕССИЯ. НАУКА».

Во всех моих победах существенную роль сыграли мои научные руководители: Кочарян Марина Александровна (фото с Сашей и дипломом) и Будяненко Ольга Владимировна.

Я очень люблю путешествовать. Меня одинаково интересуют и горы, и море. Я всегда жду с нетерпением летних каникул, чтобы мы с семьей поехали на море. С классом мы тоже очень много путешествуем: мы ездили в Архыз, на Лермонтовские места в Пятигорске.

На весенних каникулах мы с классом посетили первый в Краснодаре Музей чудес "Джоуль парк" - это развлекательный и познавательный комплекс, в котором дети и их родители в игровой увлекательной форме узнают очень многое о разных сферах науки: от строения вселенной до того как и из чего самому сделать мультфильм. Главным отличием является то, что все экспонаты зрелищные, захватывающие и увлекательные.

Уже два года я занимаюсь информатикой в Армавирском Центре детского (юношеского) научно-технического творчества. Некоторые мои работы были удостоены награды. (фото грамот 2 шт, фото работ 2 шт).

Интересы и увлечения человека можно смело сравнивать со счастьем. Они вызывают положительные эмоции, ощущение наполненности, удовлетворенности, дарят радость.

В свою очередь, радость – противопоставление скучности, поэтому личность, которая уделяет достаточно времени своим интересам, намного реже страдает от недомогания, нехватки эмоций и скуки.

Даже постоянная занятость обыденными делами не дает того ощущения радости, которое может подарить любимое занятие.

Отчасти увлечения можно назвать и смыслом жизни, ведь каждый работает, чтобы зарабатывать достаточно денег и тратить их на свое удовольствие, на любимый вид отдыха.

Примечания

1. Интересы и увлечения в жизни человека – шанс достичь успеха [Электронный ресурс]. URL: <http://psych.info/psihologiya-lichnosti/motivatsiya/interesy-v-zhizni-cheloveka.html>
2. Интересы человека: список. Круг интересов человека [Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/160550/interesyi-cheloveka-spisok-krug-interesov-cheloveka>
3. Интересы - это... Интересы человека - Читайте подробнее на SYL.ru: [Электронный ресурс]. URL: https://www.syl.ru/article/197598/new_interesy-eto-interesy-cheloveka
4. Интересы человека [Электронный ресурс]. URL: <http://navigatorway.com/interest.php>
5. Орлов С. В. Человек и его потребности : учебное пособие. СПб. : Изд-во Питер, 2006.



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Аганесьян Екатерина Артёмовна – магистрант ФТЭиД ФГБОУ ВО «АГПУ», зам. директора ГБОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат № 2 г. Армавира, г. Армавир.

Акиншина Светлана Джалоловна – директор, учитель физики МБОУ СОШ № 6, г. Армавир.

Андрienко Надежда Константиновна – декан факультета ФДиНО, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТИПиОП ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Анисимова Анна Сергеевна – магистрант ФТЭиД ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Анищенко Эдуард Константинович – ученик МОУ СОШ № 7 им. Г.К. Жукова, г. Армавир.

Антоненко Наталья Илларионовна – воспитатель МБДОУ № 55, г. Армавир.

Аракелян Галина Владимировна – учитель начальных классов МОУ СОШ № 7 им. Г.К. Жукова, г. Армавир.

Артемов Михаил Викторович – ученик 3 «А» класса МБОУ СОШ № 2, г. Армавир.

Аюева Ирина Ивановна – воспитатель МБДОУ № 55, г. Армавир.

Бекбаева Анаргуль Аманжоловна – студент ФДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Беспальчая Анжела Викторовна – воспитатель МАДОУ № 30, г. Армавир.

Богатырева Ирина Алексеевна – учитель МБОУ СОШ № 8, г. Армавир.

Бутрымова Татьяна Анатольевна – учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 9, г. Армавир.

Будяненко Ольга Владимировна – учитель английского языка МАОУ СОШ № 9, г. Армавир.

Ваулина Алла Анатольевна – учитель русского языка и литературы МБОУ ОШ № 12, г. Армавир.

Волкова Екатерина Юрьевна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 3 «Колокольчик» пос. Мостовского.

Волошина Елена Владимировна – воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославской, Мостовский район.

Галстян Георгий Ервандович – воспитанник подготовительной группы, МАДОУ № 42, г. Армавир.

Гарбузов Сергей Петрович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и медико-биологических дисциплин ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Герлах Ирина Витальевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТИПиОП ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Гончаренко Захар – учащийся МБОУ СОШ № 17, г. Армавир.

Горбачев Максим Сергеевич – ученик 5 «А» класса МБОУ СОШ № 2, г. Армавир.

Гранюк Елена Михайловна – учитель начальных классов МБОУ СОШ № 7 г. Гулькевичи.

Григорьева Элина Евгеньевна – студент ФДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Григорян Лариса Георгиевна – старший воспитатель МБДО детский сад № 55, г. Армавир.

Гульдерева Виктория Николаевна – студент ФТЭиД ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Джура Ирина Валерьевна – студент ИПИМиФ ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Доценко Ксения Владимировна – студент ИПИМиФ ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Евсюкова Екатерина Николаевна – ученица 3 класса МБОУ СОШ № 7, г. Гулькевичи.

Ештокина Оксана Ивановна – ученица 3 класса МБОУ СОШ № 7, г. Гулькевичи.

Живогляд Марина Вячеславовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТИПиОП ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Звездин Евгений Валентинович – Советник муниципальной службы МО Ярославль; преподаватель-консультант Высшей Школы Бизнеса; Master of Bussines Administrator, г. Ярославль.

Звездин Пётр Евгеньевич – начальник отдела аттестации персонала сварочного производства ООО «НАКС-Иванова», г. Иваново.

Ибрагимова Инна Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТИПиОП ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Кириченко Ульяна Анатольевна – учитель начальных классов МБОУ-СОШ № 2, г. Армавир.

Коваленко Дарья Олеговна – студент 1 курса Л-11 Отделение «Лечебное дело» ГБПОУ «Белореченский медицинский колледж», г. Белореченск.

Коломийчук Лада Витальевна – студент ИРИиФ ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Ключкова Анастасия Ивановна – студент ФТЭиД ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Кондратова Светлана Леонтьевна – воспитатель МБДО детский сад № 55, г. Армавир. (Науч. руковод. – Л.Г. Григорян).

Коньшин Игорь Васильевич – заведующий практикой, преподаватель профдисциплин ГБПОУ «Белореченский медицинский колледж», магистрант ФТЭиД ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Кочарян Марина Александровна – педагог-психолог МАОУ СОШ № 9, г. Армавир.

Кузнецова Александра Павловна – магистрант ФДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Кузнецова Людмила Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославской, Мостовский район.

Куликова Виктория Николаевна – воспитатель МАДОУ № 42, г. Армавир.

Куриласова Лолита Максимовна – ученица 9 «А» класса МАОУ СОШ № 18 с углубленным изучением отдельных предметов. (Науч. руковод. – И.А. Нефедкина).

Кривоплясова Ольга Николаевна – воспитатель МДОБУ детский сад № 3 г. Лабинск.

Кривошей Кристина Владимировна – студент ФТЭиД ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Крикунова Татьяна Александровна – воспитатель МБДО детский сад № 55, г. Армавир. (Науч. руковод. – Л.Г. Григорян).

Кряж Ольга Викторовна – учитель-логопед МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославской, Мостовский район.

Ларина Ирина Борисовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры ИиИТО, ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Малыгина Татьяна Сергеевна – воспитатель МБДО детский сад № 55, г. Армавир.

Мамец Римма Вадимовна – педагог по вокалу МБОУ ДОД «Дворец детского и юношеского творчества», г. Армавир.

Мартиросян Ольга Парунаковна – учитель начальных классов МБОУ СОШ № 12, г. Армавир.

Мнацаканова Диана Самвеловна – ученица 2 «Б» МАОУ СОШ № 7 им. Г.К. Жукова, г. Армавир.

Мойса Ирина Николаевна – магистрант 2 курс ФДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Мартиросян Ольга Парунаковна – учитель начальных классов МБОУ СОШ № 12, г. Армавир.

Миржанов Рафаэль Ашотович – магистрант ФТЭиД ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Морева Наталья Ивановна – учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 9, г. Армавир.

Мхитарян Артур Вартанович – ученик 9 «А» класса МАОУ СОШ № 9, г. Армавир.

Насикан Инна Витальевна – старший преподаватель кафедры математики, физики и методики их преподавания ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Павлова Ангелина Сергеевна – студент 4 курса ФГБОУ ВО «Казанского Национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева», г. Казань, Татарстан.

Панасенко Наталья Михайловна – студент ФТЭиД ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Пензев Богдан – ученик класс 4 «Б» МБОУСОШ № 12, г. Армавир.

Петросян Анаид Рафаиловна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТИПиОП ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Петросян Снежана Кареновна – преподаватель кафедры ПТДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Плужникова Елена Артемовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТИПиОП ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Полупан Анастасия Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославской, Мостовский район.

Попова Анна Анатольевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры ССПП ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Рыбакова Анна Александровна – доцент кафедры ПТДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Рябикина Виктория Михайловна – студент ФДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Савоська Наталья Васильевна – учитель истории и обществознание МБОУ СОШ № 6, г. Армавир.

Сечкарева Яна Олеговна – МБОУ-СОШ № 8, 7 «Б» класс, г. Армавир.

Славиогло Наталья Георгиевна – музыкальный руководитель МБОУ «Детский сад № 42», п. Лунево, Московская область.

Соколова Марина Владимировна – учитель МОУ СОШ № 7 им. Г.К. Жукова, г. Армавир.

Сокольская Елена Николаевна – преподаватель хоровых дисциплин, эстрадно-джазового вокала МАОУ ДО ДШИ им. Л.В. Собинова, г. Ярославль.

Смогунова Ирина Александровна – преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ СОШ № 7 г. Армавир.

Столбунова Анастасия Валерьевна – студент ФДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Тимошенко Анна Вячеславовна – учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 9, г. Армавир.

Типикина Евгения Феодосиевна – учитель начальных классов высшей МБОУ СОШ № 7, г. Гулькевичи.

Титова Людмила Федоровна – студент ФДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Толпежникова Наталья Петровна – учитель английского языка МАОУ СОШ № 9, г. Армавир.

Тоноян Александр Аркадьевич – ученик 6 «Б» класса МАОУ СОШ № 9, г. Армавир.

Третьяков Андрей Леонидович – магистр библиотечно-информационной деятельности, заместитель заведующего кафедрой дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский государственный областной университет», аспирант кафедры информатизации образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (г. Москва).

Тупичкина Елена Александровна – доктор педагогических наук, профессор кафедры ПТДиНО, ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Ушанева Инна Вячеславовна – воспитатель ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат № 2 г. Армавира.

Федянина Ирина Юрьевна – студент 1 курса Л-11 Отделение «Лечебное дело» ГБПОУ «Белореченский медицинский колледж», г. Белореченск.

Фешина Наталья Александровна – студент ФДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Фоменко Наталья Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПТДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Шахова Елизавета Сергеевна – студент ФТЭиД ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Шумилова Наталья Станиславовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТИПиОП АГПУ ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Хуснутдинова Марина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры экономической теории ФГБОУ ВО «Казанского Национального исследовательского технического университета им. А.Н.Туполева», института бизнеса и инновационных технологий, г. Казань, Татарстан.

Цветкова Наталья Михайловна – воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославской, Мостовский район.

Чаус Светлана Ивановна – педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДОД «Казачок», ст. Тбилисская, магистрант ФТЭиД ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир. (Науч. руковод. – Е.А. Плужникова).

Челюканова Наталья Викторовна – музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославской, Мостовский район.

Чуруканова Диана Сергеевна – студент ФДиНО ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Швыгарь Ольга Александровна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1 Берёзка» п. Мостовского.

Шевченко Анна Николаевна – учитель начальных классов МАОУ СОШ № 7 им. Г.К. Жукова, г. Армавир.

Ширинян Алина Бакытбековна – социальный педагог МАОУ СОШ № 9 г. Армавира.

Щербакова Людмила Юрьевна – инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославской, Мостовский район.

Шкоркина Светлана Сергеевна – студент ИРиИФ ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.

Шкуропий Галина Викторовна – учитель начальных классов МБОУ-СОШ № 10 г. Армавира.

Шкуропий Константин Викторович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТИПиОП ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.





Для заметок



Для заметок

Научное издание

ОЛИМП УСПЕХА: СОЗИДАНИЕ. ПРОФЕССИЯ. НАУКА.

*СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
НАУЧНЫХ СТАТЕЙ, НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ,
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК,
(19-22 апреля 2017 года)*

Редакционно-издательский отдел

Зав. отделом: А.И. Грибкова

Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко

Подписано к печати 21.11.2017. Формат 60х84/8

Усл. печ. л. 25,11. Уч.-изд. л. 14,7. Тираж 550 экз.

Заказ № 135/17.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Редакционно-издательский отдел

© АГПУ, 352900, Армавир, ул. Ефремова, 35

☎-fax 8(86137)32739, e-mail: rits_agpu@mail.ru, сайт: rits.agpu.net