

**ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ:
ИСТОРИЯ, ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

№ 2(13)

2020

Научный редактор / Scientific editor

Ветров Ю.П., доктор педагогических наук, профессор/
Vetrov Y.P., Advanced Doctor, Professor

Редакционная коллегия / Editorial board

Андриенко Н.К., кандидат педагогических наук, доцент/
Andrienko N.K., PhD (Pedagogical Sciences), Associate Professor

Галустов А.Р., доктор педагогических наук, профессор/
Galustov A.R., Advanced Doctor, Professor

Плужникова Е.А., кандидат педагогических наук, доцент/
Pluzhnikova E.A., PhD (Pedagogical Sciences), Associate Professor

Шкуропий К.В., кандидат педагогических наук, доцент/
Shkuropiy K.V., PhD (Pedagogical Sciences), Associate Professor

Москвина А.С., кандидат педагогических наук, доцент/
Moskvina A.S., PhD (Pedagogical Sciences), Associate Professor

Ответственные редакторы / Executive Editors

Плужникова Е.А., кандидат педагогических наук, доцент/
Pluzhnikova E.A., PhD (Pedagogical Sciences), Associate Professor

Шкуропий К.В., кандидат педагогических наук, доцент/
Shkuropiy K.V., PhD (Pedagogical Sciences), Associate Professor



**«ОБРАЗОВАНИЕ
В РОССИИ:
ИСТОРИЯ, ОПЫТ,
ПРОБЛЕМЫ,
ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**НАУЧНЫЙ
ЖУРНАЛ**

АРМАВИРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

2020 г.

№ 2(13)

*Выходит 2 раза в год
г. Армавир
Краснодарский край*

Тел. 8(928)2073793

Web site: <http://www.agpu.net/>

E-mail: margo2000@list.ru

Свидетельство
о регистрации средства
массовой информации
ПИ № ФС 77-53609
от 10 апреля 2013 года

Ответственность за
содержание статей и качество
перевода на английский язык
несут авторы публикаций

УДК 37
ББК 74
О-23

ISSN 2306-9988

© Авторы статей

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Комарова Т.С., Андриенко Н.К., Енгибарян Л.С., Третьяков А.Л. Феномен звукопроизношения в дошкольном детстве: теоретический педагогический дискурс	3
Лукаш С.Н., Эпоева К.В. Социально-педагогическая модель воспитания человека российской культуры	10
Третьяков А.Л. Инклюзия как ключевая стратегия содействия осуществления права ребёнка на образование в Российской Федерации: нормативно-теоретико-методологический анализ	13

ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белоус А.П. Особенности формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста	21
Володина И.В. Педагогическая реализация программы по вовлечению детей дошкольного возраста в игровую деятельность	26
Володина И.В., Плужникова Е.А. Педагогическая классификация и специфические особенности феномена игры в дошкольном воспитательно-образовательном пространстве	38
Здоровец Е.Е. Формирование компетентности будущих педагогов дошкольного образования в области духовно-нравственного воспитания дошкольников	42
Комарова Т.С., Костенко А.А., Терсакова А.А., Третьяков А.Л. Роль семьи в воспитании правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста	45
Мельников Т.Н., Москвина А.С., Плужникова Е.А., Третьяков А.Л. Педагогическая методика работы с детьми дошкольного возраста по воспитанию у них правильного звукопроизношения	51
Шкуропий К.В., Манохина Т.П. Готовность педагога дошкольного образования к методической деятельности	55
Макарова А.А. Формирование компетентности будущих педагогов дошкольного образования в области развития первичных математических представлений дошкольников	59

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богданова В.А. Музейно-педагогический методический кейс – инновационная образовательная модель гармоничного развития школьников	65
--	----

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВЫСШАЯ ШКОЛА

Андриенко Ю.Е. Роль руководителя в управлении профессиональной мотивацией педагогического коллектива	76
Живогляд М.В., Осипов Э.А. Цифровая трансформация и ее влияние на качество управления образовательной организацией	80
Эпоева К.В., Коромысличенко С.А. Профессиональное воспитание в современном университете	83

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Кочурин Т.С. Анализ современных методик раннего развития детей дошкольного возраста	86
Твелова И.А., Куликова А.А. Семья как фактор возникновения и проявления агрессии у подростков	98

КОНФЕРЕНЦИИ И НАУЧНЫЕ ФОРУМЫ	102
---	-----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	103
----------------------------------	-----

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ ЖУРНАЛА «ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: ИСТОРИЯ, ПОИСК, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»	105
---	-----

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Тамара Семеновна Комарова
Надежда Константиновна Андриенко
Людмила Сергеевна Енгибарян
Андрей Леонидович Третьяков*

ФЕНОМЕН ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»*

Кафедра эстетического воспитания детей дошкольного возраста

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

«Московский государственный областной университет»

Кафедра дошкольного образования

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»*

Кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»*

Кафедра педагогики и технологии дошкольного и начального образования

Аннотация. В данной статье раскрываются феномен звукопроизношения в современной дошкольной педагогической науке. Доказано, что в состав структуры звукопроизношения входят речевое восприятие и речевое дыхание, представляющие собой основу и факто развития звуковой стороны речи. Представлены этапы работы по формированию навыков произнесения звуков состоит из следующих подразделов: выразительное чтение, фонетика и орфоэпия. Опытнo-экспериментальным путём проверено, что при решении определенных задач в ходе организации работы по повышению речевой культуры дошкольников наиболее эффективными являются индивидуальные занятия и упражнения.

Ключевые слова: звукопроизношение, речевое развитие, дети дошкольного возраста, дошкольное детство, образовательно-воспитательная среда.

Термин «звукопроизношение» обладает довольно обширным и специфическим значением, включающим в себя непосредственно произносительные свойства, которые характеризуют устную речь (дикция, произношение звуков и т. д.), компоненты звуковой выразительности (жестовые компоненты, мимика), и составные структуры речевой культуры (общая тональность, движения и поза в ходе речевого взаимодействия).

Современные учёные-практики – Н.К. Андриенко [1], В.П. Вершинин [2; 21], И.В. Вологодина [3–7; 24], В.И. Демкович [8; 9], Н.И. Калаков [10], О.В. Кобелева [11; 12], Т.Н. Мельников [13; 14; 22], А.С. Москвина [15; 23], Е.А. Плужникова [16; 17; 18], Н.А. Рачковская [19], А.Л. Третьяков [20] и мн. др. – в своих исследованиях установили, что в состав структуры звукопроизношения входят речевое восприятие и речевое дыхание, представляющие собой основу и факто развития звуковой стороны речи.

Дети усваивают устную речь постепенно. По достижении 2–3-летнего возраста артикуляционный аппарат у дошкольников уже в достаточной степени развит и мало чем отличается от речевого аппарата взрослых, к тому же начинает активно функционировать фонематический слух. При этом для каждой стадии развития дошкольников выделяют наиболее свойственные данному периоду дефекты речевой коммуникации, называемые в специальной педагогической литературе «неразвитыми навыками воспроизведения речи».

Детям в возрасте до 5–7 лет нередко приходится сталкиваться с проблемами в корректном воспроизведении конкретных звуков (часто – шипящих), неправильная последовательность или вовсе пропуск слогов либо звуков в словах. Порой дети разговаривают слишком быстро, мало артикулируют или слабо раскрывает рот, из-за чего страдает четкость и внятность речи.

Данные аспекты не считаются патологией и связаны с особенностями замедленного развития речедвигательных навыков по отношению к психическим процессам.

При артикуляции особую важность имеет точная координация, пластичность и быстрая реакция мелких речедвигательных органов и мышц – все эти способности в дошкольном возрасте развиваются у ребенка неравномерно.

Речевое дыхание ребенка в дошкольный период его развития также имеет свою специфику: дети при разговоре дышат часто, шумно и поверхностно, не делают пауз. Как правило, данные особенности свойственны скорее детям младшего дошкольного возраста, и с возрастом они постепенно исчезают.

Дефекты звукопроизношения, возникающие в речи дошкольников, способны оказать сильное отрицательное влияние на развитии их личности: дети могут проявлять замкнутость, неусидчивость, раздражительность, низкую мотивацию к познавательной и игровой деятельности, возможно отставание в интеллектуальном развитии и низкая успеваемость в дальнейшем школьном обучении.

Наибольшую важность для развития речевой культуры имеют правильное восприятие и четкое произнесение звуков, поскольку они представляют собой одни из главных факторов, от которых зависит обучение письму.

Задачи воспитания правильного звукопроизношения детей

Необходимо более подробно рассмотреть задачи развития правильного звукопроизношения у дошкольников. Работа по формированию навыков произнесения звуков состоит из следующих подразделов: выразительное чтение, фонетика и орфоэпия.

Кроме этого, при организации работы по воспитанию правильного звукопроизношения, для повышения эффективности работы, требуется учитывать определенную возрастную специфику детей дошкольного возраста.

Специалисты выделяют следующие задачи формирования корректного звукопроизношения у дошкольников:

1. Постановка корректного звукопроизношения.

Звуки являются наименьшей, неделимой единицей речи, и в роли материальных речевых компонентов выполняют следующие функции: способствование восприятию и пониманию устной речи, а также определение прочих важных речевых элементов (слов, выражений, морфем).

Стоит заметить, что у детей вначале идет формирование речевого слуха – способности различать звуки речи, и лишь затем начинается работа над звукопроизношением. Работа над корректным произношением звуков имеет тесную взаимосвязь с совершенствованием координации речевого аппарата ребенка, поэтому работа по постановке корректного звукопроизношения заключается в организации таких мероприятий, как:

- тренировка и развитие координации речевого аппарата (артикуляционная гимнастика – начиная со второй младшей группы);

- постепенное совершенствование четкости звукопроизношения и проработка изученных дошкольниками звуков: вначале – простых согласных и гласных, затем – сложных согласных, вызывающих у детей наибольшие затруднения;

- закрепление навыков корректного звукопроизношения с помощью контекстной работы (все возрастные группы).

К моменту достижения 5 лет дошкольники должны овладеть навыками корректного звукопроизношения относительно всех фонем родной речи.

2. Отработка дикции – четкости произношения, а также внятности речи согласно программе дошкольного учреждения:

- на музыкальных занятиях – пение или чтение стихов, декламирование (вторая младшая группа и старше);

- упражнения по развитию артикуляционного аппарата с использованием особых методик (старшая группа).

3. Отработка корректного словопроизношения и совершенствование навыков фонетического (словесного) ударения.

Порой дети четко воспроизводят звуки речи, но ошибаются в произношении определенных слов. Специфические черты словопроизношения, свойственные детям дошкольного возраста:

- сокращение слов – младшая группа («пылесос» – «пысос»);

- замена мест и пропуск звуков в слове («лаборатория» – «лаботалория», «самосвал» – «самослав»);

- прибавление звуков («кровать» – «короватка»).

Кроме того, дошкольники могут встретить трудности при использовании фонетического ударения (выделения интенсивностью голоса конкретного слога среди прочих).

Русский язык отличается тем, что ударение в его словах нефиксированное и может располагаться на разных слогах слов с одинаковым корнем: рука – ручка – на ручки. Поэтому необходимо очень внимательно следить за тем, как ребенок ставит ударение. Типичными ошибками для дошкольного возраста являются неправильные ударения:

- в именительном падеже имен существительных («торты», «творог», «свекла»);

- в прошедшем времени (ед. ч.) – для глаголов («продал», «прожил», «взяла»);

- при изменении грамматического строя («роса» – «росу», «тени» – «теней»).

4. Отработка орфоэпии – литературных стандартов выразительного произношения, относящихся к фонетической структуре речи

При работе с дошкольниками требуется обеспечение необходимых условий для усвоения орфоэпических норм и становления литературного произношения, а также корректировать появляющиеся ошибки. Особенно актуален данный вопрос в регионах с диалектным произношением.

Усвоение орфоэпических стандартов происходит двумя способами:

- на практике, благодаря подражанию (младшая группа);

- в ходе теоретического обучения (старшая группа).

5. Установление темпо-ритмических характеристик речи (громко, тихо, шепотом, быстро и т. д.). Наиболее приятной на слух является устная речь с умеренной силой и высотой голоса, средняя и подвижная по ритму и темпу.

Данные характеристики могут стать неизменными индивидуальными чертами человека, оказывающими существенное влияние на его личные качества, поэтому эту работу следует проводить во всех возрастных группах.

Также, дети обучаются соотносить интенсивность своего голоса с внешними обстоятельствами (дискотека, библиотека, театр, улица и т. д.), быть чуткими и заботливыми.

После развития данных навыков, дети переходят на полупшепот в общественном месте и повышают громкость голоса при ответе на вопросы во время занятий, во время раздачи команд при игре и пр.

Скорость речи младших дошкольников, как правило, бывает повышенной, с короткими интервалами или ненужными паузами. Цель обучения – чтобы дети научились говорить в одном ритме, не торопясь, и делать паузы по окончании предложений.

В старшей группе можно усложнить работу – совершенствовать гибкость и пластичность голоса у дошкольников.

6. Оформление выразительной речи, состоящей из двух компонентов:

- выразительность речи в быту;

- осознанная выразительность речи при пересказе, рассказывании стихов и пр.

Выразительность необходима детям для обогащения коммуникативной деятельности и выражения личного эмоционального отношения к высказываемому – с помощью модуляции интонационных характеристик, логического ударения, пауз, мимики, изменения позы, темпоритмических модуляций и пр.

Непринужденный разговор дошкольников всегда обладает яркой чертой, которую необходимо сохранять и стимулировать, – он является выразительным.

Произвольная выразительность, согласно Н.С. Карпинской, возникает благодаря осознанному стремлению и волевым действиям.

Дети младшего дошкольного возраста способны поддерживать непосредственную речь по желанию. Средний дошкольный возраст характеризуется способностью к передаче вопросительной, восклицательной и утвердительной интонации с помощью накопленного в ходе повседневной деятельности опыта эмоциональных ощущений. Старшие дошкольники уже должны обучиться выражению различных тонких переживаний, будь то печаль, воодушевление, гордость и т. д., а также обладать необходимой самостоятельностью при выступлениях перед публикой.

Начиная со средней группы детского сада нужно параллельно с собственной выразительностью отрабатывать навыки восприятия эмоциональности в речи окружающих, различать свойства услышанной речи (оценивать чужое рассказывание стишка и т. д.).

7. Развитие культуры речи – сюда относятся общая тональность речи ребенка и поведенческие навыки, требуемые для успешной речевой коммуникации. С младшими дошкольниками можно проводить работу по обучению их использованию приветливого тона при разговоре с окружающими, проводить профилактику капризных, грубых интонационных выражений [17].

Согласно исследованиям в области педагогики и психологии, у старших дошкольников должны присутствовать грамотные навыки поведенческо-речевой культуры: говорить вежливо и негромко, удерживать внимание на лице говорящего, не суетиться, уметь приветствовать и прощаться и пр.

Следует обратить внимание детей на правильное положение тела при разговоре, при ответе на вопрос на занятиях, при встрече со знакомыми, при публичном выступлении и пр.

Нужно стремиться закрепить все вышеперечисленные навыки и добиться свободного владения инструментами речевой культуры.

8. Совершенствование навыков восприятия речи на слух, а также речевого дыхания.

Слух – это главный анализатор фонетических характеристик устной речи. Постепенно вместе с самим дошкольником развивается его слуховая внимательность (определение звуков и шумов), а затем оформляется фонематическое восприятие – способность идентифицировать звуки речи, выявлять последовательность их расположения, количество и пр.

Речевое дыхание – основной фактор способности к голосовым модуляциям, так как техническая сущность речи заключается в озвученном выдохе.

На данном этапе идет обучение грамотному диафрагмальному дыханию при разговоре, в особенности следует остановиться на вопросе протяженности, силе и бесшумности выдоха.

На всех возрастных этапах развития ребенка вышеуказанные задачи разрешаются в разной степени, и в учебно-воспитательной программе дошкольных организаций отслеживается только алгоритм последовательных действий. Упражнения организуются таким образом, чтобы шло усложнение от основ произношения звуков до развития дикции и фонематического слуха, речевой выразительности и речевого дыхания.

Педагогу при проработке методической программы развития звукопроизношения нужно придерживаться первоначально установленных объемов работы, следовать общим методическим рекомендациям, относящимся к структуре и методике развития культуры звуковой речи у дошкольников, и составленным с учетом психофизиологических особенностей определенного возрастного этапа.

Формы работы по воспитанию правильного звукопроизношения детей

При решении определенных задач в ходе организации работы по повышению речевой культуры дошкольников наиболее эффективными являются индивидуальные занятия и упражнения. Для младшей дошкольной группы рекомендованные частота и продолжительность занятий – несколько раз в неделю, по 2–10 минут. Ежемесячно можно организовывать общее занятие, и посвятить его развитию культуры устной речи. Потребность в таких занятиях особенно высока у младших дошкольников, поскольку в этом возрасте идет интенсивное совершенствование звукопроизношения. В старшей возрастной группе, в рамках подготовки к школе, развитие речевой культуры идет в рамках учебных занятий.

Как правило, основную работу на данных занятиях посвящают отработыванию конкретного звука, а оставшееся время идет на развитие нескольких характеристик устной речи.

Иными словами, принятая в системе дошкольного образования программа по развитию речи для дошкольников, начиная с младшей и по старшую группы, способствует оказанию квалифицированного корректирующего педагогического воздействия с целью обучить детей свободному владению различными речевыми звуками, и завершается к пятилетнему возрасту.

Следует также выделить такие виды фронтальных занятий, как хороводы, праздничные мероприятия, драматизации т. д.

Исследования показывают высокую эффективность применения речевой гимнастики на подобных занятиях: по завершении утренней разминки несколько раз в неделю делаются артикуляционные упражнения, продолжительностью в пару минут.

Можно активно использовать работу в небольших группах в различное время: дидактические игровые упражнения, проговаривание скороговорок, шуточных стишков и т. д.). Иными словами, в детском саду практически ежедневно ведется направленная работа по развитию речевой культуры воспитанников.

Основными методами, применяемыми в ходе данных занятий, являются:

- дидактические игры;
- подвижные упражнения и хороводы;
- дидактические рассказы с заданиями;
- инсценировки;
- презентации;
- чистоговорки на закрепление пройденного материала;
- пересказ зачитываемых текстов;
- чтение стихов наизусть;
- совместные игровые упражнения.

Основными приемами, используемыми в ходе данных занятий, являются:

- пример корректного произношения со стороны взрослых;
- утрирование – подчеркивание, выделение (для развития фонематического слуха);

- обозначение пары «звук – звукосочетание» (эээ – ворчит медведь);
- демонстрация и разъяснение артикуляции;
- повторения-тренировки (индивидуальные или коллективные);
- негромкие проговаривания, с внимательным восприятием речи товарищей;
- обоснование требований воспитателя («нужно научить медвежонка...»);
- индивидуальная мотивация;
- имитация и совместное с педагогом проговаривание;
- отражение речи за воспитателем;
- правильный пример сверстников;
- оценивание и корректировка результатов (без критики);
- работа с наглядным материалом (игрушка, рисунок) и дополнительным оборудованием;
- образная физкультминутка (отработка звуков в связке с движениями) и др.

Литература

1. Андриенко Н.К., Терсакова А.А., Плужникова Е.А., Костенко А.А., Третьяков А.Л. Гармоничное развитие детей дошкольного возраста как актуальная психолого-педагогическая проблема: теоретико-методологический аспект // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 5. С. 142.
2. Вершинин В.П., Пристром И.Н., Столярова Е.Л. Основные аспекты инновационной развивающей модели обучения «Ступени» // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. С. 1095.
3. Вологодина И.В. Игра как эффективный педагогический инструмент всестороннего развития детей дошкольного возраста // Академия профессионального образования. 2020. № 1. С. 24-30.
4. Вологодина И.В. Игровая деятельность как средство воспитания культуры произвольного поведения у детей дошкольного возраста // Мир образования – образование в мире. 2019. № 3. С. 92-101.
5. Вологодина И.В. Становление нравственного воспитания в теории дошкольной педагогики // Инновационная деятельность в дошкольном образовании: матер. XIII Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 2020. С. 187-195.
6. Вологодина И.В. Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста в театрализованно-игровой деятельности // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2019. № 2. С. 37-44.
7. Вологодина И.В., Гурова Ю.Ю. Право ребёнка жить и воспитываться в семье // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2015. № 6. С. 7-9.
8. Демкович В.И., Рачковская Н.А. Детское творчество как средство развития одаренности детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 125-131.
9. Демкович В.И., Рачковская Н.А. Психологические механизмы развития эстетического вкуса и эстетическое воспитание детей дошкольного возраста // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сб. науч. тр. Междунар. науч.-практ. конф. Тверь, 2020. С. 68-72.
10. Калаков Н.И., Кобелева О.В. Проблема адаптации человека в современных условиях // Теория и практика социальной работы: опыт и перспективы: сб. тр. участников 1-й Междунар. конф. Ульяновск, 1999. С. 39-40.

11. Кобелева О.В. К вопросу о формировании жизненных ценностей у молодежи // Национально-региональный компонент образования в условиях его стандартизации: сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф. Бирск, 1997. С. 24-27.
12. Кобелева О.В., Третьяков А.Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста: теоретико-организационные основы // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2019. № 4. С. 29-36.
13. Мельников Т. Н. Цифровизация современного дошкольного, начального и дополнительного образования в XXI веке: постановка проблемы // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 35-49.
14. Мельников Т. Н., Москвина А.С., Третьяков А.Л. Музейная педагогика как инновационная технология организации экологического образования детей дошкольного возраста // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2019. № 3. С. 23-29.
15. Москвина А.С., Третьяков А.Л. Актуальные тренды развития современного дошкольного образования // Проектирование образовательных систем в условиях реализации ФГОС: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2018. С. 48-54.
16. Плужникова Е.А. Использование информационных технологий в работе с одарёнными детьми // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2015. № 2. С. 38-43.
17. Плужникова Е.А., Иванова Т.С. Технология ТРИЗ в системе современного дошкольного образования // Педагогика и психология XXI века: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2017. С. 116-118.
18. Плужникова Е.А., Третьяков А.Л. Воспитание личности дошкольника в пространстве дополнительного образования ДОО // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: матер. Всерос. науч.-практ. конф. Сургут, 2018. С. 153-157.
19. Рачковская Н.А., Прокофьева Л.А. Использование нетрадиционных пластичных материалов в лепке для формирования изобразительных умений дошкольников // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 292-297.
20. Третьяков А.Л. Научная школа профессора Т.С. Комаровой: вклад в педагогическую теорию и образовательную практику // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2018. № 2. С. 281-289.
21. Gimaliev V.G., Prokopiev A.I., Vershinin V.P., Ivanova M.E., Erkibaeva G.G., Aytuganova J.I., Alexandrova N.S. Public relations in organizations in student view: accumulator of management tools or formation of partnership and friendly relations // Journal of Environmental Treatment Techniques. 2020. Т. 8. № 4. Pp. 1326-1330.
22. Grudistova E.G., Pastukhova D.A., Slinkov A.M., Slinkova O.K., Melnikov T.N. Study of self-actualization needs of Russian students as a factor of competitiveness in the labor market // Espacios. 2019. Т. 40. № 26. P. 18.
23. Demidov A.A., Melnikov T.N., Moskvina A.S., Tretyakov A.L. The organization of ecological education of per-school children by means of media literacy education: theory, national policy, scientometrics and vectors of development // Media Education. 2019. Т. 59. № 4. Pp. 470-481.
24. Kolesnik N.T., Vologdina I.V., Muskhanova I.V., Knyazeva S.A., Popova O.V., Martynenko E.V., Kutlin N.G. Selfie in student environment: from selfie addiction awareness to everyday practices study // Opcion. 2020. Т. 36. № Special Edition 26. Pp. 438-455.

*Сергей Николаевич Лукаш
Кнара Владимировна Эпова*

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики*

Аннотация. В статье выделены и охарактеризованы два этапа изучения отечественной социальной мыслью казачьей культуры как уникального феномена российского культурно-исторического поля. Подробно охарактеризован современный период изучения казачества в аспекте возрождения традиций казачьего воспитания и развития общеобразовательных организаций с инновационным казачьим компонентом. Описана социально-педагогическая модель воспитания человека российской культуры – преемника и продолжателя российской цивилизации.

Ключевые слова: социально-педагогическая модель, российская культура, казачество, воспитание человека культуры, культурологический подход.

Анализ процессов социально-педагогического осмысления казачьей культуры приводит нас к выводу о том, что в развитии российского социального феномена – казачества условно выделяются два периода. Первый – с середины XV века (первое упоминание о казаках в русских летописях) до октября 1917 г. Это время характеризуется естественно-эволюционными процессами становления, совершенствования и обособления этнокультурных особенностей казачества как субэтнуса русского народа. Второй период начинается с октябрьской революции 1917 г. и продолжается по нынешний день. Он отмечен насильственной ликвидацией соответствующих военно-сословных форм казачьего жизнеустройства, репрессиями по отношению к казачеству (20-е – 30-е гг. XX века), естественным процессом разрушения казачьей культуры, связанным с урбанизацией, внедрением в сознание советских людей новых обрядов и традиций. Крушение «железного занавеса» в СССР в конце 80-х годов XX века, демократические преобразования в общественной жизни страны, процессы возрождения казачества вызвали заметный интерес к истории и культуре казачества как к уникальному социальному феномену, имеющему глубокие государственно-демократические формы своего жизнеустройства в российском культурно-историческом поле.

В соответствии с этими двумя периодами развития казачества осуществлялось, начиная с середины XVIII века, изучение казачества общественными науками. Вполне объяснимо, что процесс этот носил нелинейный характер: если до 1917 года шло естественно-планомерное накопление знаний в области истории и культуры казачества учеными, общественными деятелями, краеведами, многие из которых были соучастниками культурного бытия казачества, то в 20–80-е гг. XX столетия историческое прошлое казачества в СССР рассматривается сквозь призму соответствующих идеологических установок, обуславливая односторонность исторических подходов и акцент на изучение, преимущественно, фольклорно-этнографического сохранившегося пласта культуры казачества. Новый вектор в осмыслении казачьей культуры был задан процессами возрождения казачества в конце 80-х – начале 90-х годов XX столетия. Изучение казачества в начале XXI века все более и более приобретает характер комплексного, кросснаучного процесса, включающего исследования не только историков, но и культурологов, социологов, философов, лингвистов, психологов, педагогов, представителей других социальных наук. Данная тенденция отмечается многими исследователями казачества и отвечает

потребностям социально-экономического развития России, поиску внутренних, исторически обусловленных, органичных российской ментальности движителей общественного прогресса, имеющих демократическую природу с российской спецификой [3; 9]. В этой связи заметно актуализируются психолого-педагогические поиски путей реализации потребностей социального развития современной России, в частности, выявление педагогического потенциала культуры казачества, создание адаптированных к реалиям сегодняшнего дня систем воспитания, основанных на элементах казачьей культуры, определение эффективных условий идентификации молодых поколений с социальными ценностями казачьей культуры [5].

Процесс осмысления педагогического потенциала культуры казачества набирает свою силу. Интерес у исследователей вызывает прошлое и настоящее казачьей школы, особенности становления процессов образования на юге России, эволюция образовательно-воспитательных систем, региональный казачий компонент в образовании, современное состояние учебных заведений со статусом «казачьи». Среди главных системообразующих факторов, влияющих на эффективность воспитательных процессов в среде молодого поколения, по мнению большинства педагогов, работающих с казачьей тематикой, выступает традиционная культура казачества [5].

Выделяется общая тенденция в направлениях педагогического поиска ученых в использовании воспитательного потенциала культуры казачества. Преобладающим направлением в этой тенденции является доказательство исследовательских гипотез, связанных с апробацией в современной практике педагогических систем воспитания, использующих в той или иной степени элементы традиционной культуры. Казачья культура предстает в этих системах как культура исторического прошлого, что вполне объясняет использование ее одного лишь этнопедагогического потенциала. В то же время нельзя забывать, что возрождение современного казачества связано и со становлением его новой культуры. Вполне уместно, в этой связи, рассматривать педагогические процессы не только в связи с этнопедагогикой казачества, но и применять комплексный, полинаучный, системный подход, где ведущая роль должна принадлежать современному казачьему возрождению, создающему воспитательное пространство культуры казачества и включающему в себя общеобразовательные учреждения с инновационным казачьим компонентом.

Уникальность казачьей культуры в том, что, развиваясь в свободной, не знавшей крепостничества социальной парадигме, казачество осознанно служило интересам расширения российской цивилизации, играя роль передового авангарда в процессах «российскости» включаемых в состав России народов и территорий. Аксиологические основы казачьего менталитета впитали, в связи с этим, в себя весь уникальный опыт «строителя» российского государства, а также соавтора начавшихся еще в дореволюционное время процессов формирования российского суперэтноса и российского национального самосознания. В этой связи культура российского казачества выступает своеобразным феноменом, отражающим евразийский характер российской цивилизации, и может служить базовой основой региональной модификации цивилизационной модели реформирования российского образования [8]. Целью воспитания здесь выступает человек российской культуры – преемник и продолжатель российской цивилизации на основе воспитательного потенциала культуры казачества. Культура российского казачества в данной модели предстает в своем феноменологическом, историософском осмыслении, позволяющем уяснить его значимость в становлении, укреплении российской цивилизации в процессах формирования российской национальной идентичности в прошлом и настоящем. Основными компонентами этой модели являются:

- социальный заказ, обусловленный потребностями поступательного развития российского общества;
- воспитательная цель, направленная на формирование совершенного образа человека российской культуры, носителя российской цивилизационной идентичности;

- воспитательный потенциал казачьей культуры, включающий в себя казачью идею, социально-значимые ценности, культурно-воспитательные идеалы казачества и интегрирующий в своем развитии идею российскости;
- принципы воспитания: историко- и культуросообразности, традиционности, патриотизма, природосообразности, личностного подхода, народности, содружества – соборности, духовности;
- образовательно-научно-педагогические комплексы, являющиеся современными формами организации воспитательного пространства, решающие проблемы воспроизводства духовно-идейных основ казачьей культуры и становления российской идентичности;
- системообразующая деятельность, как совместная деятельность детей и взрослых по возрождению казачьей культуры, развитию российской цивилизации, в которой ребенок занимает позицию соавтора, субъекта деятельности;
- южнорусская культура, выступающая содержательной социокультурной основой модели воспитания человека российской культуры – преемника и продолжателя российской цивилизации на основе воспитательного потенциала культуры казачества;
- личностно-ориентированная воспитательная парадигма, отражающая свободолобивый, народно-демократический характер казачьей культуры и проявляющаяся в способах социализации, т. е. усвоении и воспроизводстве личностью ментально-ценностного мира казачьей культуры и, шире, российской цивилизации;
- культурная идентификация, служащая психолого-педагогической основой становления у подрастающих поколений российской идентичности, социально-значимых ценностей и идеалов человека российской культуры.

Социально-педагогическая модель воспитания человека российской культуры – преемника и продолжателя российской цивилизации, базируясь на многовековых духовно-идейных основах культуры казачества, органично интегрирована в национальную педагогическую структуру и не противоречит современным гуманистическим теориям национального воспитания, обогащая их колоритом российской цивилизационной специфики.

Культура казачества, с одной стороны, как субэтнуса русского народа, с другой – как социального российского феномена, обусловленного евразийским вектором развития России, способна открыть немало ценных идей в воспитании человека российской культуры – гражданина и личности, которые могут быть успешно адаптированы в цели и задачи духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающих поколений в разнообразных формах и методах воспитательного пространства педагогики казачества.

Литература

1. Великая Н.Н., Виноградов В.Б. Изучение линейного казачества на Кубани в начале XXI века. //Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа. Материалы V Международной Кубанско-Терской конференции. – Краснодар–Армавир, 2006. – С.7-13.
2. Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: материалы одиннадцатой международной Кубанско-Терской научно-практической конференции / под ред. С.Н. Лукаша, А.А. Цыбулькиной. – Армавир: ИП Шурыгин В.Е., 2018. – 272 с.
3. Лукаш С. Н. Российская идентичность: созидательный потенциал культуры казачества : монография / С. Н. Лукаш, В. А. Зуев, К. В. Эпоева ; под общ. ред. д-ра пед. наук С. Н. Лукаша. – Армавир : РИО АГПУ, 2020. – 228 с.
4. Матвеев О.В. Явление казачества в истории и культуре России // Очерки традиционной культуры казачеств России. – М.-Краснодар, Т.1, 2002. – С.10.

Андрей Леонидович Третьяков

ИНКЛЮЗИЯ КАК КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ СОДЕЙСТВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРАВА РЕБЁНКА НА ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: НОРМАТИВНО-ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

*Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Московский государственный областной университет»
Кафедра дошкольного образования*

Аннотация. В данной статье отражен анализ феномена инклюзии как ключевой стратегии содействия осуществлению права ребёнка на образование в Российской Федерации. Обозначено, что основной целью инклюзивного образования является развитие методологии, которая направлена на ребенка и на признание его индивидуумом с определенными потребностями в обучении. Доказано, что дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать собственный потенциал социального развития. Это обеспечивается при условии своевременно начатого и организованного учебно-воспитательного процесса, построенного с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Ключевые слова: инклюзия, анализ, нормативно-правовой инструментарий, образовательное пространство, особые образовательные потребности.

Под инклюзией понимается тип организации общественной среды, ориентированный на людей с ограниченными возможностями здоровья. Она может быть обеспечена и в образовании, и на рабочем месте, и в культурном потреблении (в кино, театре, музее), и на дорожном перекрестке. Но инклюзивное образование – важнейший канал для внедрения практик и ценностей социальной инклюзии. В систему образования человек включается в раннем детстве и может быть включенным в нее до глубокой старости.

По мнению П. Митлер, инклюзия является процессом, цель которого – учитывать и обеспечивать потребности обучающихся в обучении, в общественной и социально-культурной жизни и сокращение числа тех, кто не включен в процесс образования, или тех, кто участвует в образовательном процессе, но в него не включен. Инклюзия как единое образовательное пространство для гетерогенной группы, пространство с различными образовательными маршрутами для всех участников.

М.А. Писаревская отмечает, что инклюзия представляется процессом, реально включающим людей, имеющих инвалидность в общественную жизнь. В инклюзии необходимо разрабатывать и применять конкретные решения, позволяющие каждому человеку иметь равное право на участие в общественной жизни.

По мнению Т.В. Афанасьевой [1], В.П. Вершинина [2; 27], И.В. Вологдиной [3; 4; 30], В.Н. Ефименко [5], Н.И. Калакова [6], О.В. Кобелевой [7], Е.М. Корж [8; 9], А.А. Костенко [11], Т.Н. Мельникова [28], Е.А. Плужниковой [12; 13; 14], Н.А. Рачковской [15–20], Л.И. Рогачевой [21], А.А. Терсаковой [22], А.Л. Третьякова [24; 25; 29], Е.С. Шаховой [26] и мн. др., инклюзия в широком смысле охватывает не только сферу образования, а и всю область общественных отношений: сферу труда, сферу общения и сферу развлечения. Необходимо обеспечить доброжелательность, доступность, преодолеть барьеры среды и сознания общества.

Инклюзия предусматривает возможность участия человека с особыми потребностями во всех социальных сферах, определяет право получения образования на всех ступенях.

На этапе получения общего образования, по мнению Ю.А. Герасименко, инклюзия подразумевает раскрытие потенциальных возможностей всех учеников, участвующих в образовательном процессе, по программе соответствующей индивидуальным способностям детей.

Рассмотрим нормативно-правовую основу, регулирующую инклюзию, как ключевую стратегию содействия осуществления права ребёнка на образования в России. Так, в нашей стране инклюзия регулируется, прежде всего, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Данный нормативно-правовой акт определяет, кого можно относить к категории учеников с ограниченными возможностями. Так, обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определяется как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Кроме того, данным нормативно-правовым актом определены условия получения образования людьми с ограниченными возможностями здоровья. Так, определено понятие дистанционного образования. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

В современных школах обучаются дети с различными отклонениями и нарушениями здоровья, но статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) дается только человеку, не усваивающему программу на одном уровне со сверстниками и не имеющему возможности обучаться без посторонней помощи. Такой статус дает право создание специальных условий и поддержку за счет средств государства.

Рассмотрим термин, который в настоящее время часто используется в системе образования. Индивидуальный учебный план (ИУП) или адаптированная образовательная программа (АОП). В Федеральном Законе «Об образовании» организация обучения детей с ОВЗ должно определяться специально разработанной адаптивной образовательной программой, с учетом особенностей обучающегося.

Адаптированная программа предполагает индивидуализацию методов усваивания учебного материала. Наличие адаптированной образовательной программы в настоящее время является обязательным требованием при работе с обучающимся, имеющим ограниченные возможности здоровья и рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии.

Также, инклюзия в нашей стране регулируется Федеральным законом Российской Федерации от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (ред. 18.07.2019) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Согласно данному нормативно-правовому акту, государство поддерживает получение образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и, соответственно, гарантирует создание для них необходимых условий, позволяющих это образование получить.

Поддержка общего образования, профессионального образования и профессионального обучения инвалидов направлена на:

- осуществление ими прав и свобод человека наравне с другими гражданами;
- развитие личности, индивидуальных способностей и возможностей;
- интеграцию в общество.

Еще одним законодательным документом является Конвенция ООН «О правах инвалидов» от 13 декабря 2006 года, регламентирующая инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни, стремясь при этом:

- к полному развитию человеческого потенциала, а также чувства достоинства и самоуважения и к усилению уважения прав человека, основных свобод и человеческого многообразия;
- к развитию личности, талантов и творчества людей с ограниченными возможностями здоровья, а также их умственных и физических способностей в самом полном объеме;

- к наделению людей с ограниченными возможностями здоровья возможностью эффективно участвовать в жизни свободного общества.

При реализации этого права государства-участники обязаны обеспечивать условия, чтобы:

- люди с ограниченными возможностями здоровья не исключались по причине инвалидности из системы общего образования, а дети-инвалиды – из системы бесплатного и обязательного начального образования или среднего образования;

- люди с ограниченными возможностями здоровья имели наравне с другими доступ к инклюзивному, качественному и бесплатному начальному образованию, и среднему образованию в местах своего проживания;

- обеспечивалось разумное приспособление, учитывающее индивидуальные потребности;

- люди с ограниченными возможностями здоровья получали внутри системы общего образования требуемую поддержку для облегчения их эффективного обучения;

- в обстановке, максимально способствующей освоению знаний и социальному развитию, сообразно с целью полной охваченности принимались эффективные меры по организации индивидуализированной поддержки.

Инклюзивное образование – это процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Основной целью инклюзивного образования является развитие методологии, которая направлена на ребенка и на признание его индивидуумом с определенными потребностями в обучении. Инклюзивное образование должно быть направлено на обеспечение качественного подхода к преподаванию и обучению, более гибкого, удовлетворяющего различные потребности обучающегося. При таком подходе обучение становится более эффективным не только по отношению к детям с особыми образовательными потребностями, но и ко всем детям-участникам образовательного процесса.

В современном образовании «Новая школа» – это школа для всех! Школа, в которой обеспечивается успешная социализация детей-инвалидов, детей с ОВЗ, а также детей, оставшихся без попечения родителей, которые находятся в трудной жизненной ситуации. С учетом возрастных особенностей определенным образом должно быть организовано обучение на всех ступенях образования (начальной, основной и старшей).

А.Г. Асмолов сформулировал основные задачи инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями:

- создания единой образовательной среды для детей, которые имеют разные стартовые возможности;

- развитие потенциальных возможностей детей, имеющих особенности в психофизическом развитии, в совместной деятельности таких детей со сверстниками, не имеющими отклонений в психофизическом развитии;

- организация эффективной системы медико-психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования путем взаимодействия лечебно-профилактического, диагностико-консультативного, коррекционно-развивающего, социально-трудового направления деятельности;

- возможность освоения основных общеобразовательных программ в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами;

- восстановление нарушенных функций и процессов, а также дефицита личностного и эмоционального развития детей;

- защита и поддержание нервно-психического и физического здоровья детей;

- формирование толерантного отношения участников образовательного процесса к детям с ограниченными возможностями;

- работа с семьями, имеющими детей с особыми потребностями в образовании, консультирование и включение таких семей в обучающий процесс;
- создание условий для успешной социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями.

А.Г. Асмолов в своих исследованиях отмечает что, при успешном формировании инклюзивной образовательной среды в образовательном учреждении необходимо точно организовать и отладить инфраструктуру психолого-педагогической помощи и поддержки для детей с особыми образовательными потребностями. Также необходима работа таких специалистов как медицинский работник, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, которые должны иметь специальное образование или пройти обучение по специальной программе работы с детьми в условиях инклюзивного образования. Работа специалистов должна проводиться с обучающимися как индивидуально, так и сопровождать инклюзивный процесс в составе психолого-медико-педагогического консилиума.

В инклюзивном классе дети с особыми образовательными потребностями обучаются в классе вместе с обычными детьми. При инклюзивном образовании дети с особыми образовательными потребностями не объединяются в специализированные классы, а проходят процесс обучения совместно с нормотипичными детьми. О.А. Панова, так же как и многие специалисты, считает, что такая система обучения не только способствует более быстрой социализации детей с ОВЗ, но и имеет положительный результат в воспитательном аспекте по отношению к здоровым детям.

Такое образование предоставляет возможность всем учащимся, как обычным детям, так и учащимся с ограниченными возможностями здоровья, принимать полноценное участие в жизни коллектива ДОО, школы, института, в дошкольной и школьной жизни.

Ю.А. Герасименко дает свою характеристику инклюзивному образованию, считая, что это особый процесс воспитания и обучения, в котором все дети независимо от психических, физических, а также интеллектуальных особенностей, являются частью общей образовательной системы, где каждый ребенок получает необходимую поддержку.

Принято выделять восемь основных принципов, на которых построено инклюзивное образование:

- ценность каждого человека не зависит от его достижений и способностей;
- каждый человек обладает способностью думать и чувствовать;
- каждый человек обладает правом общаться и быть услышанным;
- каждый человек нуждается в другом человеке;
- только реальные взаимоотношения определяют подлинное образование;
- каждый человек нуждается в дружбе и поддержке сверстников;
- для каждого обучающегося успешность заключается скорее в том, что он может делать, чем в том, что он не может;

• все стороны человеческой жизни усиливает разнообразие.

Основные задачи внедрения инклюзивного образования:

- ребёнок с особенностями развития должен иметь возможность получить образование;
- со стороны воспитания инклюзивное образование влияет на отношения между обычными детьми и детьми с особенностями. Когда в класс приходит ребенок с ограниченными возможностями он так или иначе отличается от сверстников, при этом его одноклассники должны так или иначе определить свое отношение к этому ребенку;
- очень важным для самоопределения личности ребенка, осознание того, что все люди разные и что внешние недостатки не могут полноценно определять сути человека.

Как справедливо отмечает П. Митлер, инклюзивное образование – это шаг на пути к достижению итоговой цели – создания включающего общества, позволяющего всем детям и взрослым, вне зависимости от возраста, пола этнической принадлежности, способностей, наличия или отсутствия каких-либо отклонений в развитии, принимать активное участие в общественной жизни, внося собственный вклад в эту жизнь.

По мнению Д. Бланкета, образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий.

Инклюзивное образование требует наличия системы поддержки и ресурсов для учителей. В частности, учителя должны получать необходимые консультации и тренинги, повышающие их компетенцию в вопросах инклюзии.

С.В. Алёхина в своих работах говорит о том, что, область инклюзивного образования как образовательное пространство, социокультурные возможности, нравственные принципы нашего общества с каждым днем расширяется. Обществу необходимо изучение вопросов, касающихся готовности к инклюзии и осознание своего отношения к человеку с ограниченными возможностями здоровья.

Одно из обязательных условий инклюзии является развитие универсального дизайна. Универсальный дизайн – это проектирование любой среды так, чтобы она была максимально доступна для всех.

Универсальный дизайн в школе – это не только пространственно-предметное окружение ученика, но и направление в дидактике, в подходах к обучению. Он предполагает возможность предъявления разных заданий, использования разных шрифтов, гаджетов, устройств. Когда одному ученику предлагается одно, а другому – другое, в зависимости от его потребностей. Один ребенок пишет сочинение, а другой делает презентацию в PowerPoint, одному нужен обычный шрифт, другому – шрифт Брайля, а третьему – букварь с подчеркиваниями.

Другое условие инклюзии – высокие ожидания по отношению к каждому ученику. Планка этих ожиданий, как справедливо отмечает А.С. Дороничева, каким-то образом зависит от уровня развития универсального дизайна.

Сегрегационные формы (политика принудительного разделения социумов) в образовании заведомо снижают планку перед школьниками. Допустим, приходит на ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия) ребенок, который плохо видит или плохо слышит. Его отправляют в специальную школу, где есть своя разновидность общеобразовательной программы.

Эта программа предполагает упрощение. Причем, это даже не адаптация (хотя используется именно этот термин – «адаптированная программа»), а очень примитивное упрощение.

Например, обычный стандарт предусматривает пять задач, а там дают три. Или по обычному стандарту в этом возрасте нужно решать задачки в три действия, а там – в одно. То есть заведомо считается, что эти дети хуже мыслят, чем остальные, и результаты у них должны быть ниже, чем у остальных. От них не ждут большего. Негативные последствия низких ожиданий хорошо исследованы в разных науках.

Универсальный дизайн дает учителю арсенал готовых методик, которые можно использовать для максимально индивидуализированного подхода к ребенку: учитывать его стиль восприятия, учитывать, он «правополушарный», или «левополушарный» и т. п.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать собственный потенциал социального развития. Это обеспечивается при условии своевременно начатого и организованного учебно-воспитательного процесса, построенного с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Этим детям необходима специальная образовательная поддержка, начиная с раннего возраста и, соответственно, в течение всей жизни. Верно организованный период школьного обучения играет важнейшую роль в социальном развитии ребенка с особенностями.

В период школьного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо четкое соблюдение соотношений формы образования, а также интеграция в образовательную среду, с учетом особых образовательных потребностей.

При переходе образовательных организаций на инклюзивную форму обучения необходимо оценивать готовность всех членов образовательного процесса: обучающихся, педагогического коллектива, вспомогательного персонала и пр.

С.И. Сабельникова пишет в своих работах о том, что ребенок с особыми потребностями должен быть подготовлен к включению в образовательный процесс. В учреждение необходимо наличие специалистов, которые могут помочь правильно организовать процесс принятия и вхождения, обучающегося в новые условия. К таким специалистам можно отнести педагогов-психологов, тьюторов, социальных педагогов, которые должны пройти специальную подготовку.

Такие специалисты могут помочь

- разработать индивидуальный подход к обучению;
- обеспечить включение в познавательный-развивающий процесс всех участников (педагогов, детей и родителей);
- создать полноценную вариативную развивающую среду.

Индивидуальная программа обучающегося с ограниченными возможностями, по мнению О.А. Степанова, должна быть построена таким образом, чтобы ее понимали все дети, она должна способствовать раскрытию потенциала ребенка, и повышению успешности. Вместе с тем данная программа, должна быть адаптирована к основной образовательной программе для возможности проведения урока в традиционной форме.

Таким образом, под инклюзией понимается процесс реального включения людей с ограниченными возможностями здоровья, в активную общественную жизнь, в данном случае, в образовательный процесс. Инклюзивное обучение представляет собой совместное обучение детей с сохранённым развитием и их ровесников, имеющих ограничения по здоровью. Данный процесс, прежде всего, направлен на адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе. Данное обучение призвано раскрыть потенциал и повысить успешность обучающегося. В тоже время, данный процесс адаптирован к общеобразовательной программе. Всё это позволяет раскрыть интеллектуальные, творческие и иные способности детей с ограниченными возможностями здоровья. К документам, регламентирующим инклюзивное образование, относятся следующие нормативно-правовые акты, такие как Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон Российской Федерации от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (ред. 18.07.2019) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Конвенция ООН «О правах инвалидов».

Перечисленные нормативно-правовые документы дают право осуществлять инклюзивную образовательную деятельность, защищая людей с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Афанасьева Т.В., Вологодина И.В. Внутрисемейные факторы, влияющие на эффективность коррекционной работы дефектолога с детьми // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2014. № 3. С. 9-11.
2. Вершинин В.П., Пристром И.Н., Столярова Е.Л. Основные аспекты инновационной развивающей модели обучения «Ступени» // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. С. 1095.
3. Вологодина И.В., Гурова Ю.Ю. Право ребёнка жить и воспитываться в семье // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2015. № 6. С. 7-9.
4. Вологодина И.В., Подрядова Л.В. Структура и содержание адаптированной образовательной программы ребенка с тяжелыми нарушениями речи // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2016. № 7. С. 12-15.

5. Ефименко В.Н., Рачковская Н.А. Формы и методы подготовки будущих социальных педагогов к сопровождению неблагополучной семьи // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 5. С. 68-74.
6. Калаков Н.И., Кобелева О.В. Проблема адаптации человека в современных условиях // Теория и практика социальной работы: опыт и перспективы: сб. тр. участников 1-й Международ. конф. Ульяновск, 1999. С. 39-40.
7. Кобелева О.В. К вопросу о формировании жизненных ценностей у молодежи // Национально-региональный компонент образования в условиях его стандартизации: сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф. Бирск, 1997. С. 24-27.
8. Корж Е.М. Возможности тренинговой формы обучения // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек в современном мире. 2009. № 1. С. 177-180.
9. Корж Е.М. Развитие подростка в современных условиях с учетом гендерных факторов // Фельдштейновские чтения: матер. I межвузов. науч.-практ. конф. Москва, 2017. С. 51-57.
10. Корж Е.М., Петрова Е.М. Особенности социализации подростков, воспитывающихся в детском доме и в семье // Современная социальная психология: теоретические подходы и прикладные исследования. 2012. № 4. С. 73-77.
11. Костенко А.А., Терсакова А.А., Плужникова Е.А. Личностно-развивающий потенциал позитивных отношений в подростковом возрасте // Развитие и воспитание личности в современном образовательном пространстве: сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. 2018. С. 83-88.
12. Плужникова Е.А. Практико-ориентированный подход к оценке результативности учебной деятельности обучающихся в образовательном процессе // Проектирование образовательных систем в условиях реализации ФГОС: матер. заоч. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2017. С. 48-54.
13. Плужникова Е.А., Шкуропий К.В., Терсакова А.А., Костенко А.А. Историко-педагогическое наследие Л.Н. Толстого: взгляд из XXI века // Педагогические идеи Л.Н. Толстого сегодня: сб. матер. Междунар. науч.-практ. семинара, посвященного 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого. Москва, 2018. С. 16-23.
14. Прикладные аспекты инклюзивного образования в Краснодарском крае: традиции и новации: монография / А.Н. Дохойн, Л.А. Ястребова, К.О. Андрющенко [и др.]. Армавир, 2016. 160 с.
15. Рачковская Н.А. Дистанционное обучение лиц с особыми образовательными потребностями // Автоматизация. Современные технологии. 2015. № 6. С. 36-40.
16. Рачковская Н.А. Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Теоретические и практические исследования XXI века: тр. Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 2014. С. 317-321.
17. Рачковская Н.А. Психологические механизмы управления эмоциональным состоянием человека // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2008. № 4. С. 12-17.
18. Рачковская Н.А., Лукьянова Н.В., Неусыпин К.А. Социальная абилитация лиц с ограниченными возможностями // Автоматизация. Современные технологии. 2015. № 11. С. 37-42.
19. Рачковская Н.А., Пищулин В.И. Исследование процесса социализации лиц с повышенными потребностями // Современные аспекты фундаментальных наук: тр. второго Междунар. симпозиума. Москва, 2015. С. 138-141.
20. Рачковская Н.А., Сюрин С.Н. Реализация психолого-педагогических технологий в специализированном центре для детей с ограниченными возможностями здоровья и отклоняющимися формами поведения // Достижения вузовской науки: тр. Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 2014. С. 336-340.
21. Рогачева Л.И., Рачковская Н.А., Фадеева О.М. Методологические основы социальной абилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья // Современные аспекты фундаментальных наук: тр. второго Междунар. симпозиума. Москва, 2015. С. 154-159.

22. Терсакова А.А., Костенко А.А., Плужникова Е.А. Методы диагностики детской творческой одарённости // Образовательная робототехника в научно-техническом творчестве школьников и студенческой молодёжи: опыт, проблемы, перспективы: матер. III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Армавир, 2017. С. 187-195.

23. Третьяков А.Л. Культурологическое и правовое просвещение обучающихся в условиях инклюзивного образования: психолого-педагогический подход // Проблемы психолого-педагогической работы в современном образовательном учреждении: сб. матер. II Междунар. науч.-практ. конф. Санкт-Петербург, 2017. С. 499-505.

24. Третьяков А.Л. Правовое просвещение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: теоретический аспект // Дефектология как базис инклюзии: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Санкт-Петербург, 2016. С. 211-218.

25. Третьяков А.Л. Формирование толерантного мироотношения у детей дошкольного возраста посредством фольклора в современном инклюзивном образовании – актуальная психолого-педагогическая проблема // Перспективы психолого-педагогической работы в современном образовательном учреждении: сб. матер. III Междунар. науч.-практ. конф. и образовательного семинара (к 100-летию Санкт-Петербургского государственного института культуры). Санкт-Петербург, 2018. С. 192-198.

26. Шахова Е.С., Плужникова Е.А. Социальное творчество как форма внеурочной деятельности обучающихся // Проектирование образовательных систем в условиях реализации ФГОС: матер. заоч. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2017. С. 71-73.

27. Gimaliev V.G., Prokopiev A.I., Vershinin V.P., Ivanova M.E., Erkibaeva G.G., Aytuganova J.I., Alexandrova N.S. Public relations in organizations in student view: accumulator of management tools or formation of partnership and friendly relations // Journal of Environmental Treatment Techniques. 2020. Т. 8. № 4. Pp. 1326-1330.

28. Grudistova E.G., Pastukhova D.A., Slinkov A.M., Slinkova O.K., Melnikov T.N. Study of self-actualization needs of Russian students as a factor of competitiveness in the labor market // Espacios. 2019. Т. 40. № 26. P. 18.

29. Demidov A.A., Melnikov T.N., Moskvina A.S., Tretyakov A.L. The organization of ecological education of per-school children by means of media literacy education: theory, national policy, scientometrics and vectors of development // Media Education. 2019. Т. 59. № 4. Pp. 470-481.

30. Kolesnik N.T., Vologdina I.V., Muskhanova I.V., Knyazeva S.A., Popova O.V., Martynenko E.V., Kutlin N.G. Selfie in student environment: from selfie addiction awareness to everyday practices study // Opcion. 2020. Т. 36. № Special Edition 26. Pp. 438-455.

ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алина Петровна Белоус

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 30,
г. Армавир*

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные проблемы дошкольного образования, связанные с формированием у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков в условиях семьи и дошкольной образовательной организации. Автор рассматривает особенности формирования данных навыков, методы и средства их развития в современных условиях. Даются рекомендации по формированию культурно-гигиенических навыков дошкольников.

Ключевые слов: дошкольное образование, культурно-гигиенические навыки, методы, средства, младший дошкольник.

Актуальной проблемой педагогических исследований в области культурно-гигиенического воспитания дошкольников была и остаётся разработка новых педагогических технологий, позволяющих повысить эффективность усвоения детьми младшего дошкольного возраста умений и навыков по самообслуживанию, культуре поведения и здоровому образу жизни.

Одно из направлений работы педагога ДОО с дошкольниками – это развитие культурно-гигиенических навыков (КГН). Эта деятельность должна проводиться с самого начала пребывания ребёнка в детском саду. Особенно важна она для детей трёх-четырёх лет, так как многие ребята начинают посещать дошкольное учреждение, минуя группы раннего возраста, где прививаются первоначальные знания и понятия о соблюдении простейших правил гигиены и культуре взаимодействия с другими людьми.

Сохранение и укрепление здоровья невозможно без соблюдения норм и правил гигиены. Огромную роль в становлении гигиены у детей сыграли наши отечественные педагоги (В.А. Горбачева, Ф.С. Левин-Щирин, В.Г. Нечаева и др.) и психологи (В.С. Мухина, Е.В. Субботский, С.Г. Якобсон и др.) Работники дошкольных учреждений взяли за основу исследования данных ученых для воспитания культурно-гигиенических навыков у детей, потому что наши великие педагоги доказали, что маленькие дети дошкольного возраста могут сознательно запоминать правила и нормы отношений между людьми и поведения. Здесь обязательно работает критерий разности возраста. Этот критерий ограничивает количество усвоенных правил и норм и степень их понимания. Литературные работы отечественных педагогов содержат информацию по питанию, закаливанию, уходу и воспитанию здоровых детей.

Роль ДОО в воспитании детей очень велика, но формирование КГН начинается в семье. Актуально усиление работы ДОО с семьями младших дошкольников в направлении гигиены и культуры общения.

В последнее время наметилась тенденция у родителей всю ответственность за гигиеническое развитие своего ребёнка перекладывать на сотрудников ДОО. Если семья не уделяет этому особого внимания, в таком случае навык будет формироваться гораздо медленнее. Крайне важно соблюдать единство требований педагогов и родителей к детям

для качественного улучшения их жизненно важных двигательных умений и навыков. Положительный эффект, связанный с активным включением родителей в процесс воспитания КГН у своих детей, даёт просветительская работа педагога, когда педагог даёт необходимую информацию, пояснения, объясняет непонятную ситуацию, возможные варианты действий и новые подходы к обучению.

Анализ учебно-методической литературы показывает, что одним из необходимых средств, обеспечивающих разностороннее и гармоничное развитие и воспитание младших дошкольников, являются игровые упражнения, занятия, которые носят образовательно-развивающую и прикладную направленность, способствуя приобретению и совершенствованию жизненно важных двигательных умений и навыков детей.

Культурно-гигиенические навыки – это навыки самообслуживания, которые являются важным средством физического воспитания и составной частью культуры поведения.

В дошкольный период, когда закладывается фундамент личностных качеств, важно формировать такие привычки и навыки, которые содействуют физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка, помогают ему овладеть культурой поведения. Своевременное и успешное решение поставленных задач по развитию культурно-гигиенических навыков достигается с помощью путей и средств, описанных в педагогической литературе.

Задача педагога и родителей – с раннего возраста формировать у детей культуру поведения, организованность, дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость, умение ценить чужой труд.

Уже в раннем детстве ребенок способен усваивать элементы культурного поведения, простейшие правила общения с окружающими. В два–три года дети способны проявлять элементарные чувства отзывчивости, доброжелательности, симпатии, привязанности, уважения ко всем членам семьи, к сверстникам.

В три–четыре года детям доступны некоторые несложные формы организованного поведения: не разговаривать громко, не толкать прохожих, дружно играть со сверстниками, делиться игрушками, проявлять заботу. Воспитание маленького ребенка начинается с привития ему полезных привычек, организующих его поведение и общение с взрослыми и сверстниками.

Культурно-гигиенические навыки являются первоосновой культурного воспитания.

Важное условие поддержания здоровья ребенка – это соблюдение им правил личной гигиены, обучению которой начинается у детей очень рано. Подготовкой к постепенному появлению самостоятельных движений по обслуживанию себя, есть формирование у ребенка хорошего отношения к умыванию, употреблению еды, одеванию и сниманию одежды.

Становление культурно-гигиенических навыков происходит одновременно с психическим развитием в раннем возрасте – появлением орудийных и соотносящих действий. При помощи этих действий предметы приводятся в нужное положение в пространстве. Таким образом ребёнок открывает и закрывает коробочки, вешает полотенце на вешалку за петельку, кладёт в мьльницу мыло, расстёгивает пуговицы, расшнуровывает кроссовки. Старшие должны знать это и делать нужные условия: в санитарном узле (туалетной) комнате необходимы вешалки-крючочки, полочки для ребёнка на уровне, который ему нужен, на полотенцах обязательно нужны петельки и тому подобное.

На постепенное появление привычек и навыков влияют направленные, специализированные действия взрослых и окружающая детей обстановка.

Навыками называют такие действия, которые выполняются при частичной автоматизации элементов, входящих в их состав.

Привычка – это действия, совершаемые почти машинально, постоянно и при определенных условиях: утром мы встаём с постели, потом умываемся и чистим зубы, а затем прибираем

постель; когда мы приходим с улицы, то вытираем ноги и снимаем верхнюю одежду, перед тем как войти в комнату. Это нужные и хорошие привычки. Но человек приобретает не только хорошие привычки, но и плохие, например: говорит с полным ртом, чихает и зевает и не прикрывает рукой рот, громко говорит в общественном месте. Такие привычки появляются в детстве, поэтому и бороться с ними впоследствии чрезвычайно трудно.

Формирование привычек, которые помогают малышам вести себя правильно, и начинается с того, что видно и доступно – с внешнего поведения. Они усваиваются по подражанию, первоначально. Ребёнок создаст привычки сам потому, что ему было удобнее действовать так, а не иначе. Если вовремя не выработать у ребенка полезные привычки, то таким образом формируются отрицательные привычки.

Взрослым необходимо очень хорошо выполнять все гигиенические и культурные требования, ведь они предъявляются и к детям, не забывать, что детишки во всем подражают старшим. Манеры и поведение, а особенно от близких людей, очень заметно отражаются на детских привычках всегда.

Важным условием для становления гигиенических навыков является систематичность необходимых операций. Например, малыш-дошколёнок привыкает, что перед едой ему обязательно моют руки. Воспитатель малышу дает самостоятельность там, где ребенок кое-что может сделать и сам. Но, безусловно, каждый ребенок постоянно нуждается в следующем: поощрении, показе и помощи. Поэтому основой методики в детском саду является работа с малыми группами детей, состоящих из трёх или четырёх детей.

В начале второго года жизни ребенок должен уметь пользоваться ложкой, есть хлеб с первым блюдом, вытирать салфеткой рот, в общем, есть самостоятельно.

В полтора или два года ребенок почти самостоятельно все может снять с себя и сложить и надеть основную часть одежды. Также значительная часть детей сами умываются и вытираются.

На втором году жизни детей необходимо систематически прививать культуру поведения, например: спокойно сидеть за столом, благодарить за оказанную помощь, здороваться, говорить слова прощания.

На третьем году жизни малыш самостоятельно может одеваться, раздеваться и так далее, а также знает, в каком порядке действовать, осуществляя нужный процесс, то есть знает, как всё правильно выполнять.

Для того чтобы ребенку было легче усвоить новые навыки, требуется обязательно делать этот процесс возможно доступнее, интересным и увлекательным. Обязательно необходимо учитывать особенность возраста детей третьего года жизни. Дети этого возраста стремятся к самостоятельности.

Дети третьего года жизни быстрее все действия выполняют, поэтому в это время нужно чаще обращать и приучать детей к взаимопомощи, давать малышам задания простые, которые подводят их к более сложным действиям. Помощь воспитателя проявляется больше в указаниях на словах, похвалах, и всё меньше в действиях.

К четвертому году жизни малыши должны уметь правильно мыть руки (намыливать руки круговым движением, смывать мыло, а также вытирать пальцы), полоскать рот после еды, зубы чистить (сперва влажной щеткой без пасты, ну а с четырёх лет пастой для детей), пользоваться платком для носа, соблюдать правила культурного поведения при приёме пищи (хлеб не крошить, пользоваться правильно и ложкой и вилкой, не проливать пищу на стол и так далее). Если гигиенические привычки и навыки усвоены хорошо, то они помогают ребенку держать свои вещи в порядке, выглядеть аккуратно, очень опрятно, а это всегда выглядит красиво. Дети приучаются бережно обращаться и со своими и чужими игрушками, поддерживать чистоту и порядок вокруг себя.

Чтобы быстро и качественно привить культурно-гигиенические навыки в группах любого возраста необходимо учитывать индивидуальные особенности их формирования. Например, при недостаточном контроле родителей за гигиеной малыша, воспитатель должен посветить ему больше времени и внимания для заполнения пропусков в воспитании семьи.

Разность в скорости формирования навыков и привычек зависит также от вида высшей нервной деятельности детского мозга, ведь это определяет манеру его поведения. Также это влияет на то, что у одних детей привычки формируются быстрее, чем у других, и для их образования от воспитывающих ребенка взрослых требуется больше усилий, а также от самого ребенка тоже. Например, у уравновешенного или активного ребенка навыки закрепляются быстрее, чем у медлительного. Но навыки медлительного ребенка могут оказаться более устойчивыми, чем у активного.

Иногда отмечается нарушение гигиенических привычек у детей двух-трех лет. Например, ребенок, уже привыкший ходить в туалет может проснуться мокрым, а ребенок, умеющий есть ложкой, вдруг потребует, чтобы его покормили. Неожиданная утрата ребенком уже устоявшихся привычек может сигнализировать о начале заболевания. Когда ребёнок заболевает, то изменяется состояние коры головного мозга, а конкретно его функции тормозятся, в результате этого новые условные связи, созданные при выработывании привычки, временно угасают.

Недавно сформированные положительные привычки и навыки у детей могут быстро пропадать. Изменение поведения ребенка наблюдается после длительного отсутствия его в детском саду. Получается это, когда изменяются условия или над ребенком ослабевает контроль.

Навыки детей быстро становятся надёжными, особенно когда эти умения постоянно закрепляются в любых ситуациях. Самое важное, чтобы детям было интересно, а также они могли видеть результаты того, что они сами сделали.

Везде часто используются, особенно в младшем возрасте, игровые приемы, такие как: дидактические игры, словесные игры, потешки, стихи. Содержание культурно-гигиенических навыков осваивается детьми, первоначально в самостоятельной деятельности, в дидактических играх и игровых ситуациях, а так же в процессе обучения.

Таким образом, в воспитании культурно-гигиенических навыков так же, как в любом другом виде педагогической деятельности, нужны одинаковые требования, как для сотрудников детского учреждения, так и для родителей. Поэтому, нужно выработать общие критерии в оценке отдельных действий, и чтобы всё получилось правильно – установить общий порядок выполнения этих действий, например: четко определить места расположения различных вещей и игрушек, а также порядок их хранения и уборки тоже.

Во время младшего возраста, когда у детей продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки, их приучают сидеть за столом спокойно и самостоятельно и аккуратно есть, не торопиться во время еды, хлеб не крошить. Чтобы вытирать губы и пальцы, дети учатся салфеткой пользоваться. Взрослые помогают детям усваивать то, что во время умывания необходимо засучить рукава, или получится замочить одежду, вытираться досуха, а также учатся пользоваться мылом. Ещё детей приучают видеть ошибки во внешнем виде и убирать их самим, при этом только в случае необходимости обращаться за помощью к старшему.

Ребятишки в этом возрасте должны научиться несложным правилам организованного поведения, таким как – не мешать окружающим криком и шумом, как вести себя в магазинах, поликлиниках, в гостях и дома, во время прогулки и на улице, а также на участке.

Маленьких детей приучают называть взрослых по имени и по отчеству, обязательно благодарить, здороваться, прощаться. Так воспитывают вежливость.

Взаимодействие с семьёй – важное условие для формирования культурно-гигиенических навыков детей. Особую роль в проделанной работе отводилось просветительской работе с родителями. Развитие заинтересованности родителей в решении данной проблемы поставлено во главу угла. Именно активное участие семьи будет способствовать формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Проводить работу с семьей необходимо. Нужно приглашать родителей в группу, показывать условия жизни их детей и приемы обучения. При индивидуальных беседах радовать родителей, рассказывая, чего достиг их малыш, и что первоначально важно повторять в домашних условиях. При всём при этом обязательно нужно постепенно повышать требования к ребенку, не останавливаться при появлении трудностей.

Формирование культурно-гигиенических навыков в отрыве от семейного воспитания малоэффективно.

Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей – первооснова всей дальнейшей работы и основа для развития физически крепкого ребенка. Культурно-гигиенические навыки – это элементы самообслуживания, что является первой ступенью и основой для трудового воспитания.

Таким образом, можно сделать вывод, что для успешного усваивания необходимых привычек и навыков детям необходим положительный образец поведения и действий. Это важное средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста. При его отсутствии возможны многие варианты поведения, которые не соответствуют ожиданиям взрослых. Также, формируя культуру взаимоотношений между детьми в этот возрастной период, взрослые должны воспитывать у них умение дружно играть, уступать друг другу, вместе пользоваться игрушками, прививать умение проявлять заботу и внимание.

Литература

1. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 240 с.
2. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста // Под ред. Н. Н. Поддъякова, Ф. А. Сохина. – М.: Логос. 2012. – С. 86 – 97
3. Генералов Е. Ю. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Журнал. Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. № 25-1. 2012. С. 207 – 210
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
5. Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект / Е.Ю. Кониная. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 12 с.
6. Рысбаева Г. А. Влияние дидактической игры на развитие познавательных интересов у старших дошкольников. Международный журнал экспериментального образования. № 5. 2014. – С. 78 – 80.
7. Эдаева А. Ж. Формирование здорового образа жизни у детей раннего возраста, или как привить малышу культурно-гигиенические навыки. Журнал. Плюс до и после. № 6. 2013. – С. 15 – 19.

Ирина Валерьевна Вологодина

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ
ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский психолого-социальный университет»
Кафедра психологии и педагогики образования*

Аннотация. В данной статье описывается педагогическая опытно-экспериментальная реализация образовательно-воспитательной программы по вовлечению детей дошкольного возраста в игровую деятельность.

Ключевые слова: игра, дети дошкольного возраста, реализация, педагогическая модель, опытно-экспериментальная деятельность.

Практика работы детских садов в нашей стране, а также изыскания Р.И. Жуковской в психологии и педагогике, доказывают, что именно на дошкольный возраст приходится начало всестороннего развития ребёнка.

Исследуя проблемы организации игровой деятельности с детьми дошкольного возраста и проводя анализ психологической и педагогической литературы таких учёных, как Н.К. Андриенко [1], В.П. Вершинин [2; 18], И.В. Вологодина [3; 4; 5], В.И. Демкович [6; 7], Н.И. Калаков [8], О.В. Кобелева [9; 10], Т.Н. Мельников [11; 12; 19], А.С. Москвина [13; 20], Е.А. Плужникова [14; 15], Н.А. Рачковская [16], А.Л. Третьяков [17] и мн. др., мы провели диагностику развития самостоятельной игры у детей дошкольного возраста.

Цель – разработка и апробация программы по вовлечению детей дошкольного возраста в игровую деятельность, способствующую всестороннему развитию ребёнка.

Задачи эксперимента:

- 1) повышать компетентность педагогов дошкольного образования в области взаимодействия с детьми в процессе игровой деятельности;
- 2) для развития самостоятельности игровой деятельности детей дошкольного возраста отобрать и модифицировать методические разработки разных игр;
- 3) с помощью изученной методической литературы разработать программу по вовлечению детей в игру, делая акцент на организации игрового общения взрослого с детьми;
- 4) создать условия плодотворного сотрудничества воспитателей и родителей по организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Эксперимент был осуществлён в несколько этапов. Прежде всего, в соответствии с ранее отобранной литературой, был составлен план методической работы с педагогами, направленной на повышение их компетентности в организации игрового процесса с детьми дошкольного возраста.

Результаты ранее проведённой диагностики позволили условно разделить воспитателей на несколько групп, и определить направленность работы по повышению их компетентности в организации и сопровождении игр детей. Для реализации поставленной задачи были проведены:

- консультации для воспитателей на тему «Роль игры во всестороннем развитии детей дошкольного возраста». Целью данной консультации было уточнить, освежить и пополнить знания педагогов по проблемам игровой деятельности дошкольников на современном этапе развития общества;

- беседа с педагогами на тему «Особенности организации игрового процесса с детьми дошкольного возраста». Цель указанной беседы была следующая: познакомить малоопытных

воспитателей с тонкостями взаимодействия взрослого и ребенка дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. Во время проведения беседы воспитатели с высоким уровнем профессиональной компетентности делились своим опытом и наблюдениями с малоопытными коллегами, давали рекомендации по созданию игровой среды в соответствии с возрастными особенностями детей;

- проведение мастер-класса по сопровождению игрового процесса у детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Указанный мастер-класс включал в себя новейшие техники, методы и формы работы воспитателей по развитию игровой деятельности детей.

После проведения вышеуказанной работы всеми педагогами совместно были разработаны рекомендации воспитателям по сопровождению и развитию игровой деятельности детей дошкольного возраста, и организации игрового пространства в условиях ДОО.

На втором этапе эксперимента мы приступили к разработке программы по вовлечению детей дошкольного возраста в игровую деятельность. Данная программа должна повысить интерес детей к различным играм, развивать гибкое ролевое поведение детей, обогащать предметно игровую среду, а также помочь осознать и почувствовать ход времени, научиться его понимать.

При разработке программы по вовлечению детей дошкольного возраста в игровую деятельность за основу нами был взят событийный календарь (Адвент-календарь). «Инструкция по эксплуатации» календаря проста. Нужно каждый день открывать одно «окошко» или сверток с сюрпризом. Это помогает детям отслеживать время, оставшееся до наступления итогового события, и делает ожидание предпраздничным и еще более интересным.

Суть программы состоит в том, что придумывается и прорабатывается общая тематика, привязанная к определенному событию, и выбирается временной период (от семи дней). Это может быть какой-либо праздник (например, Новый год, 8 Марта и т. д.), конец природного сезона (например, осенний или зимний утренник, первый день зимы, весны или лета и т. д.), новая большая совместная игра (театрализованная, сюжетно-ролевая и др.), конкурс с присвоением «звания» и вручением «диплома» («Знаток профессий», «Кулинарный конкурс», «Лучший магазин» и прочее).

После того как тема и временной период выбраны, необходимо проработать тему каждого отдельного дня и подобрать материал, который может потребоваться. При этом все ежедневные темы должны быть взаимосвязаны между собой и приводить к общему итогу. Каждый день взрослый проводит с детьми приуроченный к определенной тематике комплекс игр, упражнений, гимнастик. День должен заканчиваться каким-нибудь приятным для ребенка событием и обязательно похвалой.

В конце, по итогу проведенных мероприятий, организуется событие, которое будет являться апофеозом проведенной работы. Это может быть утренник, наступление праздника, спектакль для других детей или родителей, коллективная сюжетно-ролевая игра, проведение конкурса.

Нами для работы был выбран зимний праздник Новый год. Таким образом, наша программа рассчитана на 31 день, и включает в себя не только работу воспитателя в ДОО, но и совместную деятельность родителей и детей.

Прежде, чем приступить к описанию содержания программы, начнем с ее внешней формы. Для её реализации разрабатываем календарь ожидания Нового года. Вид его может быть совершенно любой – от празднично украшенных коробочек с числами (с 1 по 31) до изображения новогодней елки с пронумерованными шарами. Наш календарь представляет собой сформированную елку из бумажных шаров, с одной стороны которых нарисованы цифры, а на другой новогодние украшения (рисунки, блестки и т. д.). Расписываем план на день и конспекты проведения занятий, включающие в себя различные игры (дидактические, ролевые, подвижные), гимнастики (артикуляционная, пальчиковая) и подготавливаем необходимый

материал. Для детей подготавливаем ежедневные темы в форме заданий (просьб) от Деда Мороза.

За несколько дней до первого декабря готовый календарь помещается на доступное для детей место и проводится общее ознакомление с ним.

Воспитатель объясняет, что такое календарь ожидания Нового года. Это такое волшебное приключение, в котором детям предлагается стать помощниками Дедушки Мороза. Он не успевает справиться с исполнением всех желаний и ему требуется помощь. Каждый день месяца, начиная с 1, Дед Мороз оставляет задания для своих будущих помощников. Когда задание будет выполнено, один из детей получит кусочек новогодней картины, которая будет собрана в последний день года.

Ниже представлен образный план работы по реализации программы по вовлечению в игровую деятельность детей младшего дошкольного возраста.

3 декабря. Дед Мороз присылает для своих будущих помощников письмо и форму, заранее подготовленную родителями. Это могут быть колпачки и галстучки (заколочки), бэйджики на одежду. Форма надевается при выполнении просьбы Деда Мороза.

Задание: Прочитайте сказки и стихи про Деда Мороза.

Материалы: книга (Н. Деяева «Дед Мороз приходит в гости», Н. Ушкина «Дед Мороз и Новый год»).

Ход занятия: В группе после сна рассказываем детям, что такое событийный календарь (календарь ожидания нового года). Сообщаем, что по итогу выполнения задания, дается кусочек картины, которую можно полностью собрать, выполнив все задания календаря. Затем предлагаем одному ребенку развернуть/взять задание, зачитываем и предлагаем выполнять. После прочтения книги даем ребенку кусочек картины, он приклеивает, остальные наблюдают.

Конспект занятия

Воспитатель: Ребята! К нам сегодня ночью приходил в гости Дед Мороз. Он очень просил помочь ему подготовиться к Новому Году и предложил нам стать его помощниками. Вы согласны?

Дети: ДА!

Воспитатель: Смотрите детки, Дед Мороз оставил для нас волшебную елочку из бумажных новогодних шаров. А на шариках есть рисунки?

Дети: Нет, на шариках цифры.

Воспитатель: Молодцы! Но это не просто цифры, а числа, которые обозначают даты. Давайте вспомним, какой сейчас месяц! А вы знаете, сколько дней в декабре? Правильно, много – 31. И шариков на нашей елочке тоже 31. Каждый шарик для определенного дня. Каждый день рано утром Дедушка Мороз будет для нас, своих помощников, оставлять задание, которое нам нужно будет выполнить. А после выполнения вот в этой волшебной коробочке (показываем красивую коробочку) будет появляться кусочек картины, а шарик с числом на елочке превратиться в новогодний, с рисунком. Когда мы выполним все задания Деда Мороза, то сможем собрать картину целиком и наша елочка будет полностью украшена. Вот тогда-то и наступит Новый год, и Дедушка Мороз придет к нам в гости и подарит всем подарки. Ну что, приступим?

Дети: ДА!

Воспитатель: Тогда давайте превратимся скорей в помощников Деда Мороза. Для этого наденем форму, которую Дедушка Мороз прислал нам.

Дети: надевают подготовленную родителями форму.

Воспитатель: А теперь произнесем волшебное заклинание и станем помощниками!

Проводим физкультминутку «Елочка».

Ждут красавицу колючую («рисуют» руками елочку)

В каждом доме в декабре (делают ладошками «дом»).
На ветвях зажгут фонарики (показывают «фонарики»),
Искры брызнут в серебре (руки над головой, пальцы оттопырены).
Сразу станет в доме празднично (берутся за руки и становятся в хоровод),
Закружится хоровод.
Дед Мороз спешит с подарками (идут по кругу с воображаемым мешком),
Наступает Новый год!

Воспитатель: Дети, а вы знаете, какой сегодня день? Сегодня третий день зимы. Давайте покажем число три пальчиками.

Дети: сгибают два пальчика, показывая 3.

Воспитатель: Молодцы цифра 3 выглядит вот так. Показывает изображение числа. А где такая цифра на нашем календаре-елочке?

Дети: показывают.

Воспитатель: Правильно! Тогда давайте посмотрим на шарик с цифрой 3. Настенька, там есть задание от Дедушки Мороза? Посмотри, пожалуйста.

Ребенок берет задание и открывает его. Воспитатель помогает понять, чем же сегодня нужно помочь Деду Морозу (читает задание и рассматривает картинку вместе с детьми).

Задание: Прочитать сказки и стихи про Деда Мороза.

Воспитатель: Спасибо, Настенька! Дети, а где же мы можем найти эти сказки?

Дети: Посмотреть в книжном уголке!

Воспитатель: Умнички! Давайте же отыщем скорее нужную нам книгу.

После того, как книга найдена, читаем сказки детям и обсуждаем их после прочтения.

Воспитатель: Дети, мы выполнили сегодняшнее задание Деда Мороза?

Дети: ДА!

Воспитатель: Тогда мы можем превратить шарик на нашей елочке в новогодний! Закрываем глазки и произносим волшебные слова...

Пока дети закрыли глаза, переворачиваем шарик другой стороной.

Воспитатель: Молодцы! Мы стали не только помощниками Деда Мороза, но еще и немножко волшебниками! Давайте сделаем гимнастику для язычка и потом посмотрим, каким стал наш шарик?

Не боимся мы мороза (радостная улыбка)!

Рассердился он на нас (сдвинуть брови, насупиться):

«Заморожу, заморожу (вытянуть губы трубочкой, еще больше),

Заморожу вас сейчас!» (насупить брови, сердито потрясти головой).

Обсуждаем рисунок шарика.

Воспитатель: Дети, а мы ничего не забыли?

Дети: Забыли! Заглянуть в волшебную коробочку. Там должен появиться кусочек картины.

Воспитатель: Точно! Давайте же скорее посмотрим! Кирилл, помоги мне, пожалуйста, проверить нашу коробочку.

Ребенок открывает коробочку (остальные дети помогают ему) и достает кусочек картины.

Воспитатель: Мы с вами нашли кусочек картины, давайте приклеим его и попробуем угадать, что же на ней изображено. Но прежде нам нужно размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Зима»

Раз, два, три, четыре, пять (загибать пальчики по одному),

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили (имитировать лепку комков).

Птичек крошками кормили (крошить хлебушек всеми пальчиками),

С горки мы потом катались (вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки).

А еще в снегу валялись (класть ладошки на стол то одной, то другой стороной).
Все в снегу домой пришли (отряхивать ладошки),
Съели суп и спать легли (производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку).

Спасибо, ребята! Вы все большие молодцы!»

В течение дня в режимные моменты также воспитатель проводит различные игры на зимнюю и новогоднюю тематику.

Подвижные игры

Модифицированная игра «Снежки».

Цель: Развитие ориентировки в пространстве, общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков.

Материал: бумажные листы или салфетки, форма помощников Деда Мороза.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть в снежки, но не в обычные, а в бумажные. Для этого необходимо превратиться в помощников Деда Мороза и «запустить» фабрику по изготовлению снежков. Взрослый показывает детям, как создать бумажный снежок (смять лист бумаги или салфетку). Дети делятся на пары – один ребенок из пары будет делать снежки, а другой – собирать и относить их в одну из двух корзин. Затем дети меняются местами и функциями. Когда корзины наполнятся, воспитатель объясняет правила, формирует две команды и начинает игру. Команды встают напротив друг друга и по команде начинают игру в снежки.

Модифицированная игра «Елочки бывают».

Цель: Развитие внимания, ориентировки в пространстве, координации движений, закрепление понятий «высокий – низкий», «широкий – тонкий».

Ход игры: воспитатель рассказывает детям, что крокодилы из далекой Африки тоже хотят отметить Новый год, но такие деревья у них не растут. Они попросили Деда Мороза отправить им елочку для праздника. Взрослый предлагает детям превратиться в помощников Деда Мороза и отправиться в воображаемый лес за елочкой. А в лесу елки разные растут: есть широкие, низкие, высокие, тонкие. Какую же ель хотят крокодилы? Воспитатель предлагает позвонить крокодилам и спросить их об этом. Но перед звонком объясняет: «Если я скажу «высокие» – нужно встать на носочки и поднять ручки вверх. «Низкие» – присесть и руки опустить. «Широкие» – руки в стороны. «Тонкие» – «обнять» руками себя».

Дидактические игры

Модифицированная игра «Украсим елочку».

Цель: формирование представлений о форме и цвете, развитие тактильных ощущений, моторики, речи, закрепление понятий «светлый» и «темный».

Материал: несколько елочек различных оттенков зеленого и новогодних игрушек из разных материалов (драп, картон, пенопласт). «Новогодние» игрушки должны быть разных форм и цветов.

Ход игры: воспитатель рассказывает детям, что маленькие бельчата не могут самостоятельно украсить елочку к празднику. И Дедушка Мороз просит своих маленьких помощников помочь им. Педагог показывает детям елочки и игрушки, предлагает потрогать их (называя каждый материал) и рассказать о своих ощущениях. Затем дети делятся на несколько групп, и каждой дается елка для украшения. После того как елка украшена, каждая команда рассказывает какие игрушки они взяли (форма, цвет, тактильные ощущения).

Модифицированная игра «Заплатка на варежку».

Цель: закрепление знания о геометрических фигурах и цвете, развитие мелкой моторики, внимания, зрительного восприятия и логического мышления.

Материал: заготовки варежек с разным рисунком, наборы геометрических фигур («заплатки»).

Ход игры: воспитатель рассказывает детям о том, что у снеговиков испортились варежки – на них нужно поставить заплатки. И Дедушка Мороз просит своих маленьких помощников починить варежки. Взрослый раскладывает перед детьми заготовки варежек с «дырками» и заплатки и предлагает каждому превратиться в портного и найти нужную заплатку для своей варежки.

Сюжетно-ролевые игры

Модифицированная игра «Одень куклу Катю на прогулку».

Цель: закрепление знаний и представлений о зимней одежде, её предназначении и названии; развитие социально-коммуникативных навыков.

Материал: кукла, кукольная одежда для разных сезонов.

Ход игры: воспитатель говорит детям, что кукла Катя очень хочет гулять, но она не знает, как ей нужно одеться, и предлагает помочь ей. Дети выбирают из предложенных вещей зимние, и стараются самостоятельно одеть куклу.

Модифицированная игра «Рождественская ярмарка».

Цель: научить детей принимать на себя роль покупателя и продавца, выполнять игровые действия, соответствующие роли, закрепление знаний детей о вежливости.

Материал: костюм продавца, касса, муляжи товаров новогодней тематики.

Ход игры: сперва детям рассказывается, что такое рождественская ярмарка, и что необходимо для ее организации (товар, весы и т. д.). Изначально роль продавца выполняет воспитатель. Он выставляет на витрину товар, проговаривая его название и функции, и знакомит детей с работой продавца. После этого взрослый предлагает детям совершить покупку, затем меняясь ролями с ребенком.

Аналогично составляются конспекты на каждый день, исходя из заданий от Деда Мороза.

4 декабря. Задание: Помочь изготовить зимнюю одежду из пластилина для маленьких фей. (Занятие по лепке – Т.С. Комарова «Девочка в зимней одежде» [41, с. 28].

Материалы: пластилин, картинки детей в зимней одежде.

Ход занятия: В режимный момент предлагаем детям развернуть / взять еще одно задание календаря, зачитываем и предлагаем выполнять. Для этого рассматриваем картинки с изображением детей в зимней одежде. И после физкультминутки приступаем к выполнению.

По окончании организовываем выставку работ, и ребенку «прочитавшему» задание даем кусочек картины, который затем приклеиваются.

5 декабря. Задание: Снеговик заказал необычный портрет на Новый год, необходима помощь.

Материалы: Ладшки из белой бумаги, бумажные глаза, шляпа, пуговицы и др. клей; лист А3, раскрашенный синим.

Ход занятия: После прочтения задания предлагаем детям посмотреть, как можно сделать Снеговика из их «ладшек». Затем предлагаем остаться за столом нескольких детей, и клеим с ними первый ком снеговика. Когда нижний ком готов, приглашаем следующую группу детей. И так, деля на несколько этапов и дав всем детям поучаствовать, делаем Снеговика.

По окончании предлагаем детям всем вместе назвать снеговика. Ребенку даем кусочек картины и наклеиваем её.

6 декабря. Задание: Необходимо выяснить, почему снег растаял на пешеходных дорожках (потому что их посыпают солью).

Материалы: Пустые пластиковые стаканы, маленькие емкости с солью, нитки.

Ход занятия: После прочтения задания предлагаем детям провести опыт со льдом и солью и приглашаем их сесть за столы. Раздаем необходимый материал. Показываем принцип действий, а затем предлагаем попробовать сделать всё самостоятельно.

«Ледяная рыбалка»

1. Опустим лёд в воду.

2. Нитку положим на край стакана так, чтобы она одним концом лежала на кубике льда, плавающем на поверхности воды.

3. Насыпаем немного соли на лёд и подождём 5–10 минут.

4. Возьмём за свободный конец нитки и вытащим кубик льда из стакана. Соль, попав на лёд, слегка подтапливает небольшой его участок. В течение 5–10 минут соль растворяется в воде, а чистая вода на поверхности льда примораживается вместе с нитью.

По окончании даем кусочек картины и наклеиваем её.

7 декабря. Задание: Зайчики в лесу очень просили каток в подарок.

Материалы: белый картон формата А3, белый синтепон, клей ПВА, картон формата А4, фольга, гуашь, соль, пластилиновые «девочки в зимней одежде», елка

Ход занятия: После прочтения задания показываем детям, как можно сделать каток из имеющихся материалов. Приглашаем детей и приклеиваем с ними каток из фольги и сугробы из белого синтепона. Сугроб слегка раскрашиваем голубой гуашью, в углах катка мажем клеем ПВА и посыпаем «снегом» (солью). В центре ставим ёлочку и вокруг расставляем пластилиновые фигуры. Добавляем элементы декора, и наш каток готов. По окончании даем очередной кусочек картины и наклеиваем её.

8 декабря. Помоги мне отыскать своих братьев из других стран (узнай о Дедах Морозах из разных стран).

Данное задание приходится на выходной день, поэтому оно выполняется дома с родителями. Просим родителей принести в сад картинку / фото с одним из зарубежных Дедов Морозов и небольшой рассказ (как называется, в какой стране живет, какие особенности – 4–5 предложений).

9 декабря. Помоги узнать, кто пробежал по волшебному лесу (ищем следы).

Данное задание приходится на выходной день, поэтому оно выполняется дома с родителями. Просим родителей во время прогулки обращать внимание детей на следы на снегу, и рассказать, кому они принадлежат (птички, собачки, люди и т. д.). Также во время прогулки можно сравнивать следы ребенка и взрослого по форме и размеру, разных детей по форме и рисунку подошвы.

10 декабря. Задание: Помоги раскрасить портрет Деда Мороза.

Материалы: Картинки с изображением Деда Мороза, цветные карандаши.

Ход занятия: В режимный момент предлагаем детям развернуть / взять еще одно задание календаря, зачитываем и предлагаем выполнять. Раздаем детям картинки с изображением Деда Мороза, цветные карандаши и предлагаем раскрасить. По окончании даем ребенку кусочек картины и наклеиваем её

11 декабря. Задание: Помоги сделать подарок медвежонку – картину «Зима в лесу» (коллективная).

Материалы: лист цветного картона формата А3 (фиолетовый), салфетки, клей ПВА, манка, ватные диски, цветной картон, гуашь красного и черного цвета.

Ход занятия: После прочтения задания предлагаем детям посмотреть, как можно сделать картину «Зима в лесу». Затем на листе фиолетового картона рисуем клеем ПВА деревья, а дети мнут салфетки и приклеивают их. Из ватных дисков вырезаем и приклеиваем снеговика и сугробы, добавляем элементы декора (Дед Мороз, олень и др.). На деревьях из салфеток просим детей оставить отпечатки пальчиков красной гуашью, после высыхания дорисовываем черной гуашью снегирей. Когда картина готова, рисуем клеем ПВА снежинки, дети посыпают их манкой. По окончании даем ребенку кусочек картины и наклеиваем её.

12 декабря. Задание: Провести конкурс «Знаток загадок».

Материалы: загадки о зиме, НГ и т. д.

Ход занятия: Читаем очередное задание нашего календаря, переодеваемся в форму Деда Мороза. Делим детей на две команды, и садимся в кружок отгадывать загадки о зиме. Тому, кто отгадает большее количество загадок, дарим диплом «Знаток загадок» и небольшое поощрение.

После отгадывания приклеиваем еще один кусочек картины.

13 декабря. Задание: Помогите сделать новогоднее украшение (гирлянду из бумаги) и украсьте свою группу.

Материалы: Цветная бумага, нарезанная полосками, клей карандаш.

Ход занятия: Прочитав задание календаря ожидания Нового года, приглашаем детей присесть за столы. Перед каждым ребенком лежат полоски цветной бумаги (разных цветов) и клей-карандаш. Сначала показываем детям принцип действий при склеивании гирлянды, затем предлагаем сделать гирлянду самостоятельно, помогая при необходимости.

По окончании склеиваем гирлянды детей в одну большую, и вместе с ними украшаем ею группу. Приклеиваем очередной кусочек картины.

14 декабря. Задание: Нарисуйте картину «Наша нарядная ёлочка» в подарок бегемотам.

Материалы: альбомный лист, гуашь, кисть.

Ход занятия: Предлагаем посмотреть задание календаря и приступаем к его выполнению. Обсуждаем с детьми, как можно нарисовать елочку (три треугольника) и украсить её. На альбомном листе рисуем елочку из треугольников и «развешиваем» елочные игрушки и гирлянды.

Когда задание выполнено, приклеиваем картину.

15 декабря. Задание: Посмотрите новогодний фильм или мультфильм.

Данное задание приходится на выходной день, поэтому оно выполняется дома с родителями. Просим родителей в удобное для них время посмотреть вместе с детьми новогодний фильм или мультфильм на их выбор.

16 декабря. Задание: У Деда Мороза разбежались все снеговики, найдите их на улице и сосчитайте (Кто больше снеговиков насчитал).

Данное задание приходится на выходной день, поэтому оно выполняется дома с родителями. Просим родителей во время прогулки сосчитать вместе с ребенком увиденных снеговиков.

17 декабря. Задание: Прочитайте историю о том, как снеговик письмо нес Деду Морозу, и напишите свое письмо Деду Морозу.

Материалы: сказка В. Сутеева «Ёлка», бланк письма Деду Морозу (подписанный), цветные карандаши.

Ход занятия: После просмотра задания предлагаем детям послушать сказку В. Сутеева «Ёлка». Прочитав, раздаем детям бланки письма Деду Морозу и садимся рисовать, кто что хочет получить в подарок на Новый год.

Когда задание выполнено, приклеиваем картину.

18 декабря. Задание: Помогите Деду Морозу сделать снеговиков для подарка маленьким бельчатам.

Материалы: пластилин, доска для лепки стеки.

Ход занятия: Прочитав задание событийного календаря, садимся за столы и приступаем к выполнению. Предлагаем детям разделить пластилин на три части (большая, средняя и маленькая). Из каждой части лепим шарики, ставим их друг на друга. Также лепим, руки / ветки, морковку, глаза, ведро и шарф.

После окончания приклеиваем очередной кусочек нашей картины.

19 декабря. Задание: Сделайте открытку на Новый год своим друзьям.

Материалы: Сложенные пополам альбомные листы, треугольники из зеленой цветной бумаги, клей ПВА, пластилин, пальчиковые краски, поздравительная надпись.

Ход занятия: После прочтения задания, присаживаемся за столы и начинаем выполнять. В первую очередь, приклеиваем елочку из треугольников и надпись: «С Новым Годом!».

Когда елочка приклеена, берем пластилин и лепим маленькие шарики. Пластилиновыми шариками украшаем нашу елочку. Затем на внутренней стороне открытки с помощью пальчиковых красок ставим отпечаток ладони ребенка.

Когда открытка готова, идем поздравлять детей из другой группы. Потом приклеиваем кусок картины.

20 декабря. Задание: Узнайте, что будет, если надувать мыльные пузыри на улице зимой.

Материалы: мыльные пузыри.

Ход занятия: После просмотра задания предлагаем детям во время прогулки надуть мыльные пузыри, и посмотреть, чем «зимние» пузыри отличаются от «летних».

Когда задание выполнено, приклеиваем картину.

21 декабря. Задание: Помогите нарисовать картину («Северное сияние») в подарок северным оленям.

Материалы: альбомный лист, гуашь, поролон, блёстки, фигура оленя.

Ход занятия: Прочитав очередное задание, приступаем к его выполнению. Садимся рисовать. В первую очередь, наносим на лист несколько мазков желтой гуаши и промокаем их поролоном. Затем зеленую, синюю и черную. Повторяем до тех пор, пока не будет покрашен весь лист. После того, как краска высохла, берем белую гуашь и рисуем снежные холмы. По высыханию фона, клеим-карандашом проводим в нескольких местах листа и посыпаем их блестками. Убираем лишние блестки и приклеиваем фигуру оленя.

По выполнению задания приклеиваем очередной кусок картины.

22 декабря. Задание: Устройте семейный фотоконкурс «Лучший снеговик».

Данное задание приходится на выходной день, поэтому оно выполняется дома с родителями. Просим родителей во время прогулки слепить совместно с ребенком снеговика, сделать фотографию и распечатать. Распечатанные фотографии разместить в группе в выставочном уголке. Каждому ребенку вручить грамоты, присваивая номинацию («Самый веселый снеговик», «Самый большой...» и пр.).

23 декабря. Задание: Найти и сосчитать все изображения Деда Мороза и Снегурочки.

Данное задание приходится на выходной день, поэтому оно выполняется дома с родителями. Просим родителей во время прогулки сосчитать вместе с ребенком увиденные изображения (фото, картинки, реклама и пр.) и рассказать что-либо познавательное и интересное о Дедом Морозе и Снегурочке.

24 декабря. Задание: Научитесь рисовать «морозные узоры».

Материалы: альбомный лист, восковой карандаш, акварель, кисть.

Ход занятия: Предлагаем детям посмотреть задание календаря и выполнить его. Для этого садимся за столы и рассматриваем картинки с изображением «морозных» узоров. После обсуждения пробуем самостоятельно нарисовать «зимние» узоры восковым карандашом. Когда узоры готовы, закрашиваем рисунки акварелью. При этом обращаем внимание детей на то, что узоры, которые мы рисовали восковым карандашом, не закрашились.

Когда рисунки готовы, приклеиваем ещё один кусочек картины.

25 декабря. Задание: Сделайте новогодние «бусы» и украсьте ёлку возле сада или дома.

Материалы: Квадраты и прямоугольники из цветной бумаги, ножницы, нить, клей ПВА.

Ход занятия: Прочитав задание календаря, начинаем его выполнять.

Каждый ребенок получает разноцветные бумажные квадраты и прямоугольники и ножницы. Показываем детям, как с помощью ножниц можно сделать из квадратов шары, а из прямоугольников овалы (обрезаем углы). Когда шары и овалы готовы, приклеиваем их на нашу нить, чтобы получились бусы.

После того как задание выполнено, приклеиваем очередной кусочек картины.

26 декабря. Задание: Давайте продолжим украшать нашу уличную ёлочку: сделайте новогодний шарик из цветной бумаги

Материалы: круги из цветной / упаковочной / крафтовой бумаги, клей-карандаш, ленточки.

Ход занятия: После прочтения задания от Деда Мороза, предлагаем детям превратиться в помощников Деда Мороза и поиграть в фабрику игрушек. Надев форму, садимся за столы и приступаем к созданию новогодней игрушки. Перед детьми лежат вырезанные из упаковочной бумаги круги и ленточки. Показываем детям, как нужно сгибать круги пополам и склеивать половинки между собой. Приклеиваем ленточку, и наш бумажный новогодний шарик готов. Обязательно хвалим детей и предлагаем им полюбоваться своими игрушками. Во время прогулки украшаем елочку на улице.

После выполнения задания приклеиваем еще одну часть картины.

27 декабря. Задание: Сделайте подарок для своих близких (опыт снежный шар своими руками (глицерин)).

Материалы: баночки из-под детского питания, вода, глицерин, маленькие игрушки, клей, блёстки.

Ход занятия: Прочитав задание календаря, начинаем его выполнять. Предлагаем детям выбрать понравившуюся игрушку и приклеиваем её к крышке от баночки. Затем в банку наливаем воду, добавляем глицерин, насыпаем блёстки и закрываем крышкой. Переворачиваем – снежный шар готов! Делаем с детьми выставку снежных шаров.

После того, как задание выполнено, приклеиваем очередной кусочек картины.

28 декабря. Задание: Получить письмо от деда Мороза (благодарность за помощь) и пройти «посвящение» в настоящие помощники Деда Мороза (новогодний утренник).

Ход занятия: В этот день дети читают задание и идут на новогодний утренник. Утренник проходит по сценарию музыкального руководителя. В конце праздника Дед Мороз просит детей надеть форму помощников, потом вручает каждому диплом о получении специальности «помощник Деда Мороза» и небольшой подарок (значок, символ Нового года и т. д.).

После утренника приклеиваем ещё один кусочек картины.

29 декабря. Задание: Настоящие помощники Деда Мороза всегда делают добрые дела. А какой хороший поступок сделает каждый?

Ход занятия: Обсуждаем с детьми, какие дела и поступки можно назвать добрыми. Названные детьми ситуации проигрываем в ролевой игре.

Предлагаем детям в этот день совершить какой-либо хороший поступок (помочь маме, поиграть с братом / сестрой, хорошо себя вести).

После того, как задание выполнено, приклеиваем оставшиеся части картины. Рассматриваем и обсуждаем готовый результат.

30 декабря. Задание: Обними скорей своих родных и больше улыбайся!

Данное задание приходится на выходной день, поэтому оно выполняется дома с родителями.

31 декабря. Задание: Радоваться и встречать Новый Год!!!

Во время реализации вышеизложенной программы по вовлечению детей дошкольного возраста в игровую деятельность с помощью родителей обогащалась игровая среда (тематические костюмы, игрушки, изготовленные из бросового материала и т. д.), происходило знакомство с новыми для детей художественными произведениями (картины, литературные произведения и т. д.) и играми. Задачи разработанной программы заключались в обогащении игровых действий детей, развитие самостоятельной игры и повышении мотивации. Именно с этой целью нами были проведены наблюдения с дошкольниками за работой персонала в детском саду.

При проведении игр по возможности задействовались все дети. Но если ребенок не хотел играть и отказывался, то его ни к чему не принуждали и предлагали просто понаблюдать за игрой сверстников. Для привлечения внимания дошкольников, игру начинал всегда воспитатель. Дети, после внимательного наблюдения за действиями воспитателя, через какое-то время начинали проявлять интерес и включаться в игру. Таким образом, можно сказать,

что проведенная работа поспособствовала развитию интереса к игре и повышению уровня развития игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Третий этап эксперимента был направлен на взаимодействие с родителями в процессе реализации программы по вовлечению детей в игровую деятельность с учетом их возрастных особенностей.

Одним из эффективных приемов в работе с родителями является обучение их руководству игровой деятельностью детей, знакомство с «правильными», «полезными» игрушками, проведение родительских собраний.

Была проведена беседа на тему «Полезные игрушки». В ходе беседы родителям были продемонстрированы наиболее актуальные игрушки и игры, рассказано об их важности и влиянии на всестороннее развитие ребенка.

Во время родительских собраний были проведены консультации на различные темы, такие как «Влияние игры на развитие детей» (цель – дать родителям понимание о значении игры в развитии ребенка, заинтересовать в игровом общении с детьми и приобщить их к играм со своим ребенком в домашних условиях); «Актуальные проблемы игровой деятельности в современном мире» (цель – закрепить у родителей знания о значении игр и игрушек, дать информацию о классификации игр, и влиянии каждого вида на развитие ребенка, определить в ходе беседы актуальные проблемы и возможные причины низкого уровня развития игровой деятельности у детей на данном этапе).

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями по вовлечению детей в игровую деятельность заключалось в изучении отношения родителей к детской игре и организации совместной игры с ребенком на базе детского сада.

Таким образом, реализация разработанной программы по вовлечению в игровую деятельность детей дошкольного возраста поспособствовала развитию интереса дошкольников к играм, улучшило взаимодействие родителей со своими детьми. Большую помощь в этом оказало грамотно организованная предметно-пространственная среда ДОО и благотворное сотрудничество с родителями воспитанников.

Литература

1. Андриенко Н.К., Терсакова А.А., Плужникова Е.А., Костенко А.А., Третьяков А.Л. Гармоничное развитие детей дошкольного возраста как актуальная психолого-педагогическая проблема: теоретико-методологический аспект // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 5. С. 142.
2. Вершинин В.П., Пристром И.Н., Столярова Е.Л. Основные аспекты инновационной развивающей модели обучения «Ступени» // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. С. 1095.
3. Вологодина И.В. Применение ИКТ в современном дошкольном образовании: современное состояние проблемы // Академия профессионального образования. 2019. № 10. С. 45-52.
4. Вологодина И.В., Гурова Ю.Ю. Право ребёнка жить и воспитываться в семье // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2015. № 6. С. 7-9.
5. Вологодина И.В., Третьяков А.Л. Воспитание гармонично развитой личности дошкольника средствами экологии // Академия профессионального образования. 2019. № 10. С. 65-73.
6. Демкович В.И., Рачковская Н.А. Детское творчество как средство развития одаренности детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 125-131.

7. Демкович В.И., Рачковская Н.А. Психологические механизмы развития эстетического вкуса и эстетическое воспитание детей дошкольного возраста // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сб. науч. тр. Междунар. науч.-практ. конф. Тверь, 2020. С. 68-72.
8. Калаков Н.И., Кобелева О.В. Проблема адаптации человека в современных условиях // Теория и практика социальной работы: опыт и перспективы: сб. тр. участников 1-й Междунар. конф. Ульяновск, 1999. С. 39-40.
9. Кобелева О.В. К вопросу о формировании жизненных ценностей у молодежи // Национально-региональный компонент образования в условиях его стандартизации: сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф. Бирск, 1997. С. 24-27.
10. Кобелева О.В., Третьяков А.Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста: теоретико-организационные основы // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2019. № 4. С. 29-36.
11. Мельников Т. Н. Цифровизация современного дошкольного, начального и дополнительного образования в XXI веке: постановка проблемы // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 35-49.
12. Мельников Т. Н., Москвина А.С., Третьяков А.Л. Музейная педагогика как инновационная технология организации экологического образования детей дошкольного возраста // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2019. № 3. С. 23-29.
13. Москвина А.С., Третьяков А.Л. Актуальные тренды развития современного дошкольного образования // Проектирование образовательных систем в условиях реализации ФГОС: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2018. С. 48-54.
14. Плужникова Е.А. Использование информационных технологий в работе с одарёнными детьми // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2015. № 2. С. 38-43.
15. Плужникова Е.А., Третьяков А.Л. Воспитание личности дошкольника в пространстве дополнительного образования ДОО // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: матер. Всерос. науч.-практ. конф. Сургут, 2018. С. 153-157.
16. Рачковская Н.А., Прокофьева Л.А. Использование нетрадиционных пластичных материалов в лепке для формирования изобразительных умений дошкольников // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 292-297.
17. Третьяков А.Л. Научная школа профессора Т.С. Комаровой: вклад в педагогическую теорию и образовательную практику // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2018. № 2. С. 281-289.
18. Gimaliev V.G., Prokopiev A.I., Vershinin V.P., Ivanova M.E., Erkibaeva G.G., Aytuganova J.I., Alexandrova N.S. Public relations in organizations in student view: accumulator of management tools or formation of partnership and friendly relations // Journal of Environmental Treatment Techniques. 2020. Т. 8. № 4. Pp. 1326-1330.
19. Grudistova E.G., Pastukhova D.A., Slinkov A.M., Slinkova O.K., Melnikov T.N. Study of self-actualization needs of Russian students as a factor of competitiveness in the labor market // Espacios. 2019. Т. 40. № 26. P. 18.
20. Demidov A.A., Melnikov T.N., Moskvina A.S., Tretyakov A.L. The organization of ecological education of per-school children by means of media literacy education: theory, national policy, scientometrics and vectors of development // Media Education. 2019. Т. 59. № 4. Pp. 470-481.

*Ирина Валерьевна Вологодина
Елена Артемовна Плужникова*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ И СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФЕНОМЕНА ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский психолого-социальный университет»
Кафедра психологии и педагогики образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики*

Аннотация. В данной статье раскрываются педагогическая классификация и специфические особенности феномена игры в дошкольном воспитательно-образовательном пространстве. Доказано, что игра захватывает ребенка и заставляет его подчиняться правилам, тем самым способствуя волевой регуляции поведения и развитию чувств. Эмпирически подтверждено, что уровень эмоциональной ориентации ребенка на сверстника, характер эмоциональной отзывчивости обнаруживает тесную связь с уровнем развития игры.

Ключевые слова: феномен игры, дети дошкольного возраста, дошкольное образование, образовательно-воспитательная среда, педагогические особенности.

Дошкольный возраст – это очень важный период в жизни ребенка. Именно в этот период происходит совершенствование предметного восприятия, повышается речевая активность ребенка, он уже может выстраивать сложные причинно-следственные связи и уже учится анализировать свои действия и их результат.

Неоспоримый факт, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, в процессе которой происходит овладение ребенком механизмов замещения, что, согласно Л.С. Выготскому, является «смысловой стороной его поведения».

В настоящее время не подвергается сомнению важность игровой деятельности для всестороннего развития детей дошкольного возраста: подтверждение данного тезиса мы находим в результатах научных исследований учёных XXI века – Н.К. Андриенко [1], В.П. Вершинина [2; 17], И.В. Волождиной [3; 4; 20], В.И. Демкович [5; 6], Н.И. Калакова [7], О.В. Кобелевой [8; 9], Т. Н. Мельникова [10; 11], А.С. Москвиной [12; 19], Е.А. Плужниковой [13; 14], Н.А. Рачковской [15], А.Л. Третьякова [16] и мн. др.

Ведь игра необходимый и неотделимый атрибут детства, она способствует физическому и духовному здоровью, обеспечивает эмоциональное благополучие, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания. Именно в игре у детей развивается способность к воображению и образному мышлению, что уже установлено такими известными исследователями, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже и др.

Несомненно, что игра – это средство общения детей. В игре они обмениваются информацией между собой, через нее они знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей. В игре чувства ребенка выражаются свободно. Собственные эмоции ребенок не только проецирует на игрушки и предметы, но и выражает их в своих действиях.

Игра захватывает ребенка и заставляет его подчиняться правилам, тем самым способствуя волевой регуляции поведения и развитию чувств. Благодаря психологическим исследованиям известно, что ребенок, который «не доиграл» в детстве, испытывает сложности в обучении и при общении с другими людьми. Все игры различны по своему содержанию, характерным особенностям и занимаемому месту в воспитании детей и их жизни.

Игра – это ведущая деятельность ребенка, и она специфична и весьма неоднородна. Каждая разновидность игры выполняет свою функцию в развитии детей. Все игры различны по своему содержанию, характерным особенностям и занимаемому месту в воспитании детей и их жизни.

Впервые детские игры систематизировал Ф. Фребель. В основе его классификации лежит принцип влияния игры на всестороннее развитие детей. В соответствии с его изысканиями, все игры делятся на:

- физические игры, развивающие силу и ловкость;
- игры, связанные с внешними чувствами, упражняющие слух, зрение;
- умственные игры, требующие обдумывания и суждения.

Р.И. Жуковская подразделяла детские игры на восемь групп характерных групп: бытовые («семья», «дочки-матери»); общественно-производственные (водитель, строитель); культурно-общественные («детский сад», «магазин»); игры военной тематики; игры по сюжетам литературных произведений; игры-драматизации; игры с игрушками-животными.

На сегодняшний день в программах воспитания и обучения в ДОО наиболее распространена следующая классификация игр по С.Л. Новосёловой:

- возникающие по инициативе ребенка (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);
- возникающие по инициативе взрослого (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, досуговые);
- народные игры.

Самые ранние и простые игры – подвижные игры. По мнению П.Ф. Лесгафта, подвижная игра – упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни. Подвижные игры бывают элементарные и сложные. Элементарные в свою очередь принято делить на сюжетные и бессюжетные.

Сюжетные подвижные игры преимущественно коллективные. Игры этого вида наиболее популярны в младшем дошкольном возрасте, хотя используются во всех возрастных группах. Бессюжетные подвижные игры связаны с выполнением конкретного двигательного задания.

Также подвижные игры различают по степени физической нагрузки – игры большой, средней и малой подвижности.

В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место.

Подвижные игры у детей младшего дошкольного возраста в основном подражательные – игры с игрушками, движения под потешки, стихи и песенки взрослых, благодаря чему они пополняют словарный запас и обогащают речь детей.

В младшем дошкольном возрасте подвижные игры помогают решать воспитательные, образовательные и оздоровительные задачи, и выступают вспомогательным средством для развития движений и при занятиях спортом.

Научно доказано, что для воспитания воли, ловкости, выносливости, дисциплинированности в младшем дошкольном возрасте способствуют как раз подвижные игры. К тому же они создают оптимальную двигательную среду и положительно влияют на развитие коммуникативных навыков ребенка.

Еще один вид игровой деятельности – дидактическая игра. Дидактические игры – игры, которые специально созданы или приспособлены для целей обучения, они имеют цель, правила, готовый игровой замысел и материал.

Дидактическая игра – самая подходящая форма развития сенсорных способностей, и игровой метод обучения детей. Л.В. Занков указывает, что в дидактической игре основным типом деятельности является учебная деятельность, которая вплетается в игровую и приобретает черты совместной игровой учебной деятельности.

В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности, создается интерес к решению умственных задач.

Одна из особенностей дидактической игры – наличие задачи, определяющейся целью обучения и воспитания. Каждой игре присуща своя обучающая задача, что является отличием одной игры от другой.

Важнейшее значение дидактических игр – развитие активности и самостоятельности мышления детей и их речи.

Одним из элементов дидактической игры являются правила. Благодаря правилам у детей формируется способность ориентироваться в постоянно изменяющихся обстоятельствах, умение контролировать свои непосредственные желания и эмоции, проявлять волю. В результате ребенок развивает в себе способность управлять своими действиями, соотносить их с действиями других участников игры.

Правила игры носят организующий, дисциплинирующий и обучающий характер.

Многими исследователями дидактические игры в младших возрастных группах рассматриваются как обучение детей сюжетно-ролевым играм.

Также с помощью дидактических игр для младшего дошкольного возраста могут решаться задачи развития связной речи и увеличения словарного запаса детей.

Творческие игры – это такие игры, в которых ребенок может проявлять свою самостоятельность, инициативу и выдумку. Творческие проявления могут быть весьма разнообразны: придумывания сюжета и содержания игры, поиск путей реализации замысла, перевоплощение в ролях.

По мнению большинства педагогов и психологов, наибольшим развивающим эффектом обладает сюжетно-ролевая игра. Главное назначение игры – социальное развитие ребенка. В то же время сюжетно-ролевая игра является наиболее сложной в классификации игровой деятельности.

Главным компонент сюжетно-ролевой игры – сюжет, без него не может быть самой игры. Не менее важным компонентом считается использование предметов, представляющих уменьшенную копию реальных вещей и предметов-заместителей.

В младшем возрасте дети, играя самостоятельно, отдают предпочтение реальным игрушкам. Но при этом одна и та же игрушка может вызвать разные ассоциации.

Развитие сюжетно-ролевой игры в игровой деятельности дошкольников происходит в несколько этапов: ознакомительная игра (1 год), ообразительная игра (1–2 года), сюжетно-ообразительная игра (2–3 года), собственная ролевая игра (3–7 лет).

У детей дошкольного возраста изначально игры непродолжительны (5–10 минут), но постепенно, становятся более длительными (15–30 минут), они ограничиваются игрой с одной–двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Отношение к правилам игры у детей дошкольного возраста изменяются по мере развития игровой деятельности. Если изначально ребенок легко нарушает правила (и не замечает, когда это делают другие), то в скором времени он начинает фиксировать нарушения другими играющими. И только потом правила становятся осознанными. Так дети учатся управлять своим поведением.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. В это же время продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенно следует подчеркнуть, что уровень эмоциональной ориентации ребенка на сверстника, характер эмоциональной отзывчивости обнаруживает тесную связь с уровнем развития игры. Отрицательные эмоции процветают чаще всего тогда, когда дети не умеют организовать и развернуть игру.

Большей педагогической эффективности можно достичь при участии самого воспитателя в игре. Взяв на себя роль, взрослый косвенно управляет игрой, выводя детей из конфликтной ситуации и предупреждая их. Это особенно удается в тех случаях, если воспитатель хорошо знает жизненные ситуации и игровые интересы детей и деликатно, ненавязчиво использует свои знания для поддержания положительного отношения к игре и партнерам.

Таким образом, становится ясно, что игры существуют разные, и все они нужны и по-своему полезны, все должны быть использованы для гармоничного развития.

Литература

1. Андриенко Н.К., Терсакова А.А., Плужникова Е.А., Костенко А.А., Третьяков А.Л. Гармоничное развитие детей дошкольного возраста как актуальная психолого-педагогическая проблема: теоретико-методологический аспект // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 5. С. 142.

2. Вершинин В.П., Пристром И.Н., Столярова Е.Л. Основные аспекты инновационной развивающей модели обучения «Ступени» // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. С. 1095.

3. Вологодина И.В. Взгляды педагогов на роль и место игры в формировании личности ребёнка дошкольного возраста // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 79-89.

4. Вологодина И.В. Игра как эффективный педагогический инструмент всестороннего развития детей дошкольного возраста // Академия профессионального образования. 2020. № 1. С. 24-30.

5. Демкович В.И., Рачковская Н.А. Детское творчество как средство развития одаренности детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 125-131.

6. Демкович В.И., Рачковская Н.А. Психологические механизмы развития эстетического вкуса и эстетическое воспитание детей дошкольного возраста // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сб. науч. тр. Междунар. науч.-практ. конф. Тверь, 2020. С. 68-72.

7. Калаков Н.И., Кобелева О.В. Проблема адаптации человека в современных условиях // Теория и практика социальной работы: опыт и перспективы: сб. тр. участников 1-й Междунар. конф. Ульяновск, 1999. С. 39-40.

8. Кобелева О.В. К вопросу о формировании жизненных ценностей у молодежи // Национально-региональный компонент образования в условиях его стандартизации: сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф. Бирск, 1997. С. 24-27.

9. Кобелева О.В., Третьяков А.Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста: теоретико-организационные основы // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2019. № 4. С. 29-36.

10. Мельников Т. Н. Цифровизация современного дошкольного, начального и дополнительного образования в XXI веке: постановка проблемы // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 35-49.

11. Мельников Т. Н., Москвина А.С., Третьяков А.Л. Музейная педагогика как инновационная технология организации экологического образования детей дошкольного возраста // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2019. № 3. С. 23-29.

12. Москвина А.С., Третьяков А.Л. Актуальные тренды развития современного дошкольного образования // Проектирование образовательных систем в условиях реализации ФГОС: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2018. С. 48-54.

13. Плужникова Е.А. Использование информационных технологий в работе с одарёнными детьми // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2015. № 2. С. 38-43.
14. Плужникова Е.А., Третьяков А.Л. Воспитание личности дошкольника в пространстве дополнительного образования ДОО // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: матер. Всерос. науч.-практ. конф. Сургут, 2018. С. 153-157.
15. Рачковская Н.А., Прокофьева Л.А. Использование нетрадиционных пластичных материалов в лепке для формирования изобразительных умений дошкольников // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 292-297.
16. Третьяков А.Л. Научная школа профессора Т.С. Комаровой: вклад в педагогическую теорию и образовательную практику // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2018. № 2. С. 281-289.
17. Gimaliev V.G., Prokopiev A.I., Vershinin V.P., Ivanova M.E., Erkibaeva G.G., Aytuganova J.I., Alexandrova N.S. Public relations in organizations in student view: accumulator of management tools or formation of partnership and friendly relations // Journal of Environmental Treatment Techniques. 2020. Т. 8. № 4. Pp. 1326-1330.
18. Grudistova E.G., Pastukhova D.A., Slinkov A.M., Slinkova O.K., Melnikov T.N. Study of self-actualization needs of Russian students as a factor of competitiveness in the labor market // Espacios. 2019. Т. 40. № 26. P. 18.
19. Demidov A.A., Melnikov T.N., Moskvina A.S., Tretyakov A.L. The organization of ecological education of per-school children by means of media literacy education: theory, national policy, scientometrics and vectors of development // Media Education. 2019. Т. 59. № 4. Pp. 470-481.
20. Kolesnik N.T., Vologdina I.V., Muskhanova I.V., Knyazeva S.A., Popova O.V., Martynenko E.V., Kutlin N.G. Selfie in student environment: from selfie addiction awareness to everyday practices study // Opcion. 2020. Т. 36. № Special Edition 26. Pp. 438-455.

Екатерина Евгеньевна Здоровец

**ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ОБЛАСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра педагогики и технологии дошкольного и начального образования*

*Статья рекомендована к публикации
руководителем ООП «Модерация
современных форм профессиональной
подготовки педагогов дошкольного
образования» доц. К.В. Шкуротием*

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие компетентности педагога дошкольного образования в области духовно-нравственного воспитания дошкольников. Определена роль самовоспитания и самообразования будущего бакалавра в формировании отдельных компонентов данной компетенции.

Ключевые слова: компетентность педагога дошкольного образования, компетенция, самовоспитание будущего педагога, самообразование будущего педагога.

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов. В настоящее время дошкольное образование осуществляется в режиме стандартизации [1], что обуславливает повышение требований к педагогу, его профессионализму, определяемому такими понятиями, как «компетентность», «компетенция».

Профессиональная компетентность современного педагога ДОО определяется как совокупность общечеловеческих и специфических профессиональных установок, позволяющих ему справляться с заданной программой и особыми, возникающими в психолого-педагогическом процессе дошкольной организации, ситуациями, разрешая которые он способствует уточнению, совершенствованию, практическому воплощению задач развития, его общих и специальных способностей.

В качестве одной из важнейших составляющих профессиональной компетентности является способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности.

Современная система высшего образования построена на совокупности таких методологических подходов, как компетентностный (императивный), системный, личностно-деятельностный, антропологический и др., не противоречащих друг другу, а в своей совокупности позволяющих формировать личность профессионала на основе заложенной в ФГОС ВО модели компетенций (общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных).

Профессиональная компетентность современного педагога дошкольной организации представляет собой совокупность общечеловеческих и специфических профессиональных установок, которые дают ему возможность справляться с определенной программой и различными ситуациями, которые могут появиться в образовательном процессе дошкольной организации. Решая эти ситуации, педагог совершенствует свои общие и специальные способности, содействует практической реализации задач собственного развития.

Таким образом, профессиональная компетентность – комплекс профессионально значимых как для отдельной личности, так и для общества качеств, необходимых человеку для реализации себя в разных видах трудовой деятельности.

В настоящее время остро стоит вопрос профессионального самовоспитания специалистов. Современные требования, предъявляемые к профессиональной компетентности педагога, его практической подготовленности, предполагают не только владение системой профессиональных знаний, умений и навыков, но и богатый внутренний потенциал, обладание достаточно высоким уровнем как общей, так и профессионально-нравственной культурой, наличие профессионально-нравственных потребностей и умение их реализовать.

По определению Н.Е. Казаковой и И.А. Валеевой, профессионал – это человек, сознательно изменяющий и развивающий себя в ходе осуществления труда, вносящий свой индивидуальный творческий вклад в профессию, нашедший свое индивидуальное предназначение, стимулирующий в обществе интерес к результатам своей профессиональной деятельности и повышающий престиж своей профессии в обществе [2].

В соответствии с ФГОС ДО новые характеристики воспитательного процесса обуславливают и новые требования к педагогу, к его профессиональной подготовке, поэтому в профессиограмме ведущее место занимает нравственная позиция педагога – система его интеллектуально-волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру. Без этого невозможен эффективный творческий труд педагога.

В современных условиях педагог должен становиться подлинным профессионалом, способным решать задачи общего развития детей педагогическими средствами, содержанием педагогической деятельности, основанной на нравственных ценностях. Современный воспитатель

работает в ситуации постоянного выбора: как профессионально-нравственного, предполагающего свободную реализацию собственных концептуальных подходов и инновационных идей, так и профессионально-технологического, обусловленного свободным владением всем спектром методических средств, приемов, форм, позиций в процессе воспитания и обучения. Развитие профессионально-нравственных потребностей воспитателя является одной из центральных задач, поскольку данные потребности формируются в процессе освоения педагогической деятельности и влияют на ее эффективность.

Одним из важнейших требований, которые предъявляет педагогическая профессия, является нравственная позиция воспитателя. Именно в ней воспитатель выражает себя как субъект педагогической деятельности. Нравственная позиция педагога – это отношение к детям, коллегам, мотивы выбора педагогической профессии и мотивы педагогической деятельности, выбор целей и средств педагогической деятельности.

Развитие нравственных потребностей воспитателя является одной из центральных задач, поскольку данные потребности формируются в процессе освоения педагогической деятельности и влияют на исполнение профессиональных функций педагога. Успешное исполнение профессиональных функций предполагает большие требования к компетентности и квалификации специалистов. **Компетентность** – обладание знаниями, опытом и умением, которые необходимы для профессионального исполнения должностных полномочий. Специалист – профессионал должен руководствоваться принципами инновационности (творческий поиск, способность к риску, стремление к рационализаторству и введению нового и т. п.) и прагматизма (работа на результат, рациональное использование рабочего времени и т. п.).

Сущность профессионализма не является лишь суммой профессиональных знаний и навыков. Подлинный профессионализм включает в себя нравственную доминанту: понимание специалистом своего профессионального долга, моральной ответственности, серьезное отношение к вопросам профессиональной чести. Профессиональная деятельность педагога дошкольной организации крайне многообразна, она регламентирована кодексами, правилами, нормами. Но при всем их разнообразии существуют общие нравственные принципы, которые составляют наряду с компетентностью, квалификацией и деловой активностью сущность профессионализма. По мнению В.В. Марковой, развитая система профессионально-нравственных потребностей во многом определяет уровень сформированности профессионально-нравственной позиции педагога дошкольной образовательной организации.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни – важнейшее условие развития России. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных.

Среди важнейших инновационных проектов в сфере общего образования особое место занимают нововведения, связанные с духовно-нравственным воспитанием детей.

Особое значение для растущего человека имеет воспитательная семейная среда, в которой ценности гармонизируются на основе создания семейных традиций. Не менее значима для духовно-нравственного становления личности социокультурная среда детского сада, где должна быть сосредоточена гражданская, духовная и культурная жизнь человека. Духовная устремленность и нравственная устойчивость педагога – ведущие характеристики его профессиональной компетентности.

Готовность будущих педагогов к духовно-нравственному воспитанию и развитию детей рассматривается как важнейшая составляющая их профессиональной компетентности, характеристика личности, которая интегрирует в себе мотивационный, когнитивный и деятельностный компоненты.

Литература

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования // <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> – Дата доступа: 10.10.2020.
2. Валеева, И.А. Полипрофессионализм учителя сельской школы: теория и практика / И.А. Валеева, Н.Е. Казакова, В.М. Сиренко // Инновационные образовательные технологии [Электрон. ресурс]. – 2005. – № 4. – Режим доступа: <http://elibrary.miu.by/journals!/item.iot/issue.4/article.14.html>. – Дата доступа: 10.10.2020.

*Тамара Семеновна Комарова
Анна Арсеновна Костенко
Анжела Арсеновна Терсакова
Андрей Леонидович Третьяков*

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
Кафедра эстетического воспитания детей дошкольного возраста
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Московский государственный областной университет»
Кафедра дошкольного образования
Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский психолого-социальный университет»
Кафедра социальной психологии
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра социальной и специальной педагогики и психологии*

Аннотация. В данной статье авторы отмечают, что речевая коммуникация может одновременно выступать как способ выражения мысли и как инструмент мыслительного процесса. Отмечена важнейшая педагогическая роль семьи в формировании правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Показано, что родители должны ознакомиться со спецификой развития речи у дошкольников, методами ее развития на определенных возрастных стадиях и приемами коррективки неверного произношения звуков.

Ключевые слова: семья, речь, звукопроизношение, дети дошкольного возраста, педагогическая значимость.

Какой момент можно считать стартовым в процессе формирования речевой коммуникации у ребенка? Родители, вероятно, считают таким моментом произнесение малышом первых слов: мама / папа / баба / дай» и т. д. Однако в действительности началом развития речи малыша является намного более ранний период, ведь изначально для обучения правильному и ясному звукопроизношению ребенку требуется на протяжении многих дней и месяцев изучать отличия между звучанием различных речевых элементов, а также развивать, тренировать и совершенствовать свой артикуляционный аппарат. В связи с этим специалисты в области психологии все более настойчиво подчеркивают значимость первых лет развития в становлении индивидуальности ребенка и их определяющую роль в становлении речевой коммуникации.

Современные учёные-практики – Н.К. Андриенко [1], В.П. Вершинин [2; 21], И.В. Вологодина [3–7; 24], В.И. Демкович [8; 9], Н.И. Калаков [10], О.В. Кобелева [11; 12], Т.Н. Мельников [13; 14; 22], А.С. Москвина [15; 23], Е.А. Плужникова [16; 17; 18], Н.А. Рачковская [19], А.Л. Третьяков [20] и мн. др. – в своих исследованиях доказали, что именно в дошкольном возрасте идет становление и развитие устной речи, несмотря на то, что процесс формирования речи продолжится еще годы спустя. Дошкольный период развития характеризуется активным усвоением звуковой стороны родной речи, обучением четкому и грамматически корректному произношению слов и выражений, интенсивным пополнением лексического запаса.

Сама речь как социальный феномен является инструментом коммуникации человека с другими членами общества. Для гармоничного развития личности детей необходимо правильно и вовремя развить их речевые навыки, ведь именно за счет устной коммуникации ребенок получает большое количество сведений о внешнем мире, расширяет область своих познаний, обучается общественно принятым поведенческим стандартам. Речь позволяет людям самовыражаться, изъяслять свои потребности и желания, высказывать собственные переживания, делиться ощущениями от взаимодействия с различными объектами и явлениями окружающего мира. В ходе совершенствования речи дети обучаются родному языку, в связи с чем обучение речевым навыкам является обязательным условием для последующей образовательной деятельности ребенка.

Речевая коммуникация может одновременно выступать как способ выражения мысли и как инструмент мыслительного процесса. Речь имеет тесную взаимосвязь с интеллектуальным развитием. Знаменитый отечественный литератор, посвятивший себя вопросам изучения развития речи у детей, К.И. Чуковский считал, что развитие речи равнозначно развитию мышления, поскольку они тесно связаны между собой. Проблемы в развитии речи имеют отрицательные последствия для умственного развития детей.

Малыши обучаются речи, копируя действия родителей во время ежедневного взаимодействия в кругу семьи. Для обучения родному языку необходимо, в первую очередь, иметь возможность регулярно ее воспринимать. Слушая обращенные к себе ласковые фразы, маленькие дети реагируют улыбкой и изданием звуков – так складывается эмоциональное взаимодействие, на базе которого в последующем будет формироваться речевая деятельность. Поэтому речевая коммуникация взрослых с малышом является обязательным условием развития и совершенствования речи у детей.

Процесс форсирования речевой коммуникативной деятельности является весьма продолжительным и сложным. В случае частого общения детей со взрослыми, совместного чтения книг и выучивания стихотворений, как правило, у дошкольников наблюдается гармоничное и корректное развитие речи.

Среди родителей дошкольников распространенным является мнение, что некорректное звукопроизношение, торопливость и недостаточная отчетливость детской речи – проходящее возрастное явление, не представляющее собой повода для беспокойства. Разумеется, нет особых

поводов для родительской тревоги, если ребенок в возрасте трех лет не совсем корректно выстраивает предложения, не способен логично и в нужной последовательности пересказать рассказ или сказку, неверно произносит определенные звуки или часто допускает различные ошибки – все это легко объясняется особенностями психофизиологического развития, влияющими на процесс формирования речевых умений. Однако уже определенно нужно проявить беспокойство, если дошкольник, достигший 5–7 лет, не в состоянии поддерживать диалог на знакомую ему тему, четко и связно передать содержание услышанного, неправильно применяет лексические средства, имеет проблемы со звукопроизношением, и его речь изобилует грамматическими ошибками.

Способностью корректно и четко передать свою мысль определяется легкость и неприужденность дальнейшей коммуникации детей со взрослыми и сверстниками. В случае если речь ребенка развивается правильно и в срок, дети не сталкиваются с большими сложностями в выстраивании системы взаимодействия с окружающими – легко налаживает с ними контакт, принимает активное участие в коллективной игровой деятельности, ясно излагает свои желания и потребности, с удовольствием декламирует стихотворения перед публикой, выражает свое эмоциональное состояние.

Если же ребенок неправильно или недостаточно четко воспроизводит определенный звук речи, либо заменяет произносимый звук каким-нибудь другим, в особенности – если дошкольник уже осознал дефект своей речи, он испытывает стеснение в ходе разговора с незнакомцами, не любит выступать с речью и сторонится совместных игр, опасаясь насмешки со стороны окружающих. В этом случае даже неправильное усвоение лишь одного звука может иметь крайне негативные последствия для общего развития ребенка.

Вот один из примеров. Маше 5,5 лет, и она возвращается из детского сада зареванная. На расспросы матери Маша отвечает: «Алтул не хочет со мной длужить и говолит, что я его длазню». Как вы уже догадались, девочка не умеет произносить звук [р] и заменяет его в своей речи на [л], а ее товарищ верно произносит этот звук и отказывается от общения из-за того, что его именуют «Алтулом».

Когда дети некорректно произносят звуки и сами осознают эту проблему, они избегают употребления слов с данным звуком, заменяя их другими, не всегда удачными, из-за чего может сильно пострадать смысловая понятность речи для слушателя. Зачастую дефекты речи отражаются на особенностях характера ребенка – возникает замкнутость в себе, возрастает раздражительность, тормозится развитие интеллекта, затрудняется процесс обучения грамоте.

У дошкольников, как правило, наблюдается неравномерное развитие речи среди сверстников: если одни дети рано учатся говорить и имеют правильное звукопроизношение к моменту достижения 3–4 лет, то другие начинают четко разговаривать лишь к моменту поступления в младшую школу. В первых классах начальной школы тоже могут встречаться дети, имеющие проблемы со звукопроизношением, темпом и сбивчивостью речи, пропуском или «проглатыванием» окончаний. Зачастую, при наличии подобных дефектов, у таких детей со временем возникают проблемы в учебной деятельности. Согласно статистике, среди оставшихся на второй год учеников многие плохо усвоили речь в период дошкольного развития. Все эти аргументы четко демонстрируют, что необходимо очень внимательно относиться к вопросу речевого воспитания детей дошкольного возраста.

Родители должны ознакомиться со спецификой развития речи у дошкольников, методами ее развития на определенных возрастных стадиях и приемами корректировки неверного произношения звуков.

В процессе устной коммуникации один и тот же человек может выступать то в роли оратора, то в роли слушателя, в связи с чем необходимо выделить два аспекта речи:

- произнесение – активная сторона речи, реализуемая с помощью артикуляционного аппарата;

- понимание и восприятие – пассивная сторона речи, осуществляемая при помощи слуховых и частично – зрительных рецепторов.

Необходимо подчеркнуть, что восприятие формируется гораздо раньше способности к связной речи, а пассивный лексический запас всегда превосходит активный, используемый в речи.

Первые этапы речевого развития направлены на обучение пониманию слышимой речи, а затем, при многократном употреблении окружающими одинаковых фраз, происходит их усвоение и постепенное включение в активный словарный запас.

Большинство специалистов в области психологии и педагогики придерживаются мнения, что развитие речевой культуры, представленной правильным звукопроизношением, четким выговариванием слов, необходимой громкостью разговора, выразительностью и прочими характеристиками устной коммуникации, должно оформиться уже в дошкольный период развития ребенка, а корректное произнесение звуков – к 6 годам.

Для активизации и пополнения лексического запаса дошкольников, обогащения познаний в области грамматики, стимулирования связности речевой коммуникации, применяются различные игровые упражнения с повышением сложности для последующих возрастных ступеней. Эффективными средствами развития правильного произношения звуков являются также считалочки, песенки, скороговорки, загадки, стихотворения, пословицы и т. д.

При организации занятий по развитию речи дошкольников необходимо придерживаться следующих правил: при отсутствии проблем со звукопроизношением заниматься нужно 2–3 раза в неделю, а если есть дефекты речи – каждый день. Для детей в возрасте до 3 лет время занятий не должна превышать 10 минут, для 3–4-летних – 20 минут, а для старших дошкольников – 20–25 минут. Если наблюдается отставание в речевом развитии, и нет речи к достижению 3 лет, если присутствует заикание, некорректное звукопроизношение, проблемы с темпом и ритмом, необходимо обратиться за помощью к специалисту-логопеду, который подскажет, как исправить определенные ошибки и откорректировать процесс речевого развития.

Для гармоничного развития речи и полного освоения детьми необходимых речевых инструментов родителям нужно следовать следующим принципам:

- не надо стремиться ускорить естественный процесс развития речи у детей;
- не надо перегружать ребенка логопедическими упражнениями;
- нужно стремиться, чтобы материал для упражнений соответствовал возрастным психофизиологическим особенностям;
- нужно стараться четко, корректно и без суеты выстраивать свои фразы в общении с ребенком;
- при чтении книг вслух необходимо делать это выразительно и с объяснением встречающихся в тексте новых и непонятных выражений;
- нельзя подражать детской речи или злоупотреблять уменьшительно-ласкательными словами, тормозящими речевое развитие детей;
- нужно вовремя устранять возникающие речевые проблемы ребенка;
- следует отказаться от жесткой критики при корректировке произношения и указании ошибок, тем более нельзя дразнить и насмехаться над ребенком;
- нужно тактично поправлять ребенка и аккуратно указывать на речевые ошибки, напоминать о необходимости говорить четко и без спешки;
- отвечать на детские вопросы нужно четко и понятно для ребенка, ни в коем случае нельзя игнорировать вопросы со стороны детей;
- можно ежемесячно делать небольшие диктофонные записи длиной 1–10 минут, отражающие динамику речевого развития ребенка (вначале – гуление, затем – первые слова, потом – фразы, рассказы и т. д.) – они могут стать важным подспорьем в работе над совершенствованием детской речи.

Кроме вышеприведенных условий эффективного речевого развития, по достижении детьми возраста в 4–5 лет необходимо провести проверку процесса формирования устной коммуникации ребенка по следующим критериям:

- точность и соответствие смысла употребляемых ребенком слов и выражений;
- частота использования разных частей речи (глагол, существительное, местоимение, прилагательное, наречия и т. д.);
- полнота даваемых ребенком описаний его игрушек или бытовых предметов;
- полнота даваемых ребенком описаний разнообразных иллюстраций;
- звуки, слова и выражения, вызывающие у ребенка сложности с произнесением;
- внятность и правильность речи;
- способность к различению на слух схожих по звучанию звуковых компонентов: [л] и [р], [ш] и [ж];
- ориентирование ребенка в звуковысотных характеристиках слышимой речи;
- умение определять на слух разные звуки в речи (к примеру, можно предложить ребенку назвать из списка лишь те, в которых есть конкретный звук);
- навыки управления артикуляционным аппаратом (шепот, громкий разговор и т. д.);
- темп устной речи (спешка, замедленность и т. д.);
- умение воспроизводить услышанные интонационные характеристики речи во время пересказа рассказов и сказок или декламирования стихотворений.

Литература

1. Андриенко Н.К., Терсакова А.А., Плужникова Е.А., Костенко А.А., Третьяков А.Л. Гармоничное развитие детей дошкольного возраста как актуальная психолого-педагогическая проблема: теоретико-методологический аспект // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 5. С. 142.
2. Вершинин В.П., Пристром И.Н., Столярова Е.Л. Основные аспекты инновационной развивающей модели обучения «Ступени» // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. С. 1095.
3. Вологодина И.В. Игра как эффективный педагогический инструмент всестороннего развития детей дошкольного возраста // Академия профессионального образования. 2020. № 1. С. 24-30.
4. Вологодина И.В. Игровая деятельность как средство воспитания культуры произвольного поведения у детей дошкольного возраста // Мир образования – образование в мире. 2019. № 3. С. 92-101.
5. Вологодина И.В. Становление нравственного воспитания в теории дошкольной педагогики // Инновационная деятельность в дошкольном образовании: матер. XIII Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 2020. С. 187-195.
6. Вологодина И.В. Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста в театрализованно-игровой деятельности // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2019. № 2. С. 37-44.
7. Вологодина И.В., Гурова Ю.Ю. Право ребёнка жить и воспитываться в семье // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2015. № 6. С. 7-9.
8. Демкович В.И., Рачковская Н.А. Детское творчество как средство развития одаренности детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 125-131.
9. Демкович В.И., Рачковская Н.А. Психологические механизмы развития эстетического вкуса и эстетическое воспитание детей дошкольного возраста // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сб. науч. тр. Междунар. науч.-практ. конф. Тверь, 2020. С. 68-72.

10. Калаков Н.И., Кобелева О.В. Проблема адаптации человека в современных условиях // Теория и практика социальной работы: опыт и перспективы: сб. тр. участников 1-й Междунар. конф. Ульяновск, 1999. С. 39-40.
11. Кобелева О.В. К вопросу о формировании жизненных ценностей у молодежи // Национально-региональный компонент образования в условиях его стандартизации: сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф. Бирск, 1997. С. 24-27.
12. Кобелева О.В., Третьяков А.Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста: теоретико-организационные основы // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2019. № 4. С. 29-36.
13. Мельников Т. Н. Цифровизация современного дошкольного, начального и дополнительного образования в XXI веке: постановка проблемы // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 35-49.
14. Мельников Т. Н., Москвина А.С., Третьяков А.Л. Музейная педагогика как инновационная технология организации экологического образования детей дошкольного возраста // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2019. № 3. С. 23-29.
15. Москвина А.С., Третьяков А.Л. Актуальные тренды развития современного дошкольного образования // Проектирование образовательных систем в условиях реализации ФГОС: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2018. С. 48-54.
16. Плужникова Е.А. Использование информационных технологий в работе с одарёнными детьми // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2015. № 2. С. 38-43.
17. Плужникова Е.А., Иванова Т.С. Технология ТРИЗ в системе современного дошкольного образования // Педагогика и психология XXI века: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2017. С. 116-118.
18. Плужникова Е.А., Третьяков А.Л. Воспитание личности дошкольника в пространстве дополнительного образования ДОО // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: матер. Всерос. науч.-практ. конф. Сургут, 2018. С. 153-157.
19. Рачковская Н.А., Прокофьева Л.А. Использование нетрадиционных пластичных материалов в лепке для формирования изобразительных умений дошкольников // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 292-297.
20. Третьяков А.Л. Научная школа профессора Т.С. Комаровой: вклад в педагогическую теорию и образовательную практику // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2018. № 2. С. 281-289.
21. Gimaliev V.G., Prokopiev A.I., Vershinin V.P., Ivanova M.E., Erkibaeva G.G., Aytuganova J.I., Alexandrova N.S. Public relations in organizations in student view: accumulator of management tools or formation of partnership and friendly relations // Journal of Environmental Treatment Techniques. 2020. T. 8. № 4. Pp. 1326-1330.
22. Grudistova E.G., Pastukhova D.A., Slinkov A.M., Slinkova O.K., Melnikov T.N. Study of self-actualization needs of Russian students as a factor of competitiveness in the labor market // Espacios. 2019. T. 40. № 26. P. 18.
23. Demidov A.A., Melnikov T.N., Moskvina A.S., Tretyakov A.L. The organization of ecological education of per-school children by means of media literacy education: theory, national policy, scientometrics and vectors of development // Media Education. 2019. T. 59. № 4. Pp. 470-481.
24. Kolesnik N.T., Vologdina I.V., Muskhanova I.V., Knyazeva S.A., Popova O.V., Martynenko E.V., Kutlin N.G. Selfie in student environment: from selfie addiction awareness to everyday practices study // Opcion. 2020. T. 36. № Special Edition 26. Pp. 438-455.

*Тимур Николаевич Мельников
Анна Сергеевна Москвина
Елена Артемовна Плужникова
Андрей Леонидович Третьяков*

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПО ВОСПИТАНИЮ У НИХ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

*Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Московский государственный областной университет»*

*Кафедра начального образования
Кафедра дошкольного образования*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики*

Аннотация. В данной статье описывается инновационная педагогическая методика работы с детьми дошкольного возраста по воспитанию у них правильного звукопроизношения. Исследователи отмечают, что основным методом является многократное повторение обрабатываемого звука в различных вариациях, для чего необходимо поддерживать заинтересованность дошкольников и стимулировать их речевую активность. Подтверждено, что для развития навыков контроля силы и высоты голоса у дошкольников используются подвижные игры, сопровождаемые негромким проговариванием различных фраз, что позволяет также тренировать фонематическую внимательность и силу голоса.

Ключевые слова: звукопроизношение, методика, дети дошкольного возраста, речевая деятельность, говорение.

Развитие корректного звукопроизношения у дошкольников в возрасте 4–5 лет осуществляется с учетом изученных ими ранее речевых навыков. К пятилетнему возрасту, при условии регулярно проводимых ранее занятий, у детей должен завершиться процесс обучения звуковой стороне языка, и основная работа теперь идет над дикцией и четким произношением шипящих, свистящих, а также звуков [р] и [л], над словопроизношением, интонацией, фонематическим слухом, речевым дыханием и развитием голосового аппарата.

У деятельности по развитию культуры речи в средней группе есть свои особенности:

- у дошкольников достаточно развита подвижность речевых органов, им доступны более мелкие движения, что является благоприятным условием для работы над трудными звуками языка;
- улучшается произношение (пропадает смягчение согласных, сокращение слогов и звуков), облегчается проработка многосложных слов;
- к достижению старшего дошкольного возраста почти все дошкольники обучаются корректному произношению звуков [р], [л], и шипящих;
- основные проблемы со звукопроизношением наблюдаются с отдельными сложными звуками (шипящие, свистящие) или отдельными словами (труднопроизносимые, многосложные);
- развитие произношения звуков речи идет неравномерно, и некоторые дети имеют лучшее звукопроизношение, чем их сверстники;
- идет интенсивное развитие фонематического слуха, являющегося важным фактором для корректного обучения звукопроизношению, совершенствования дикции и успешного обучения грамоте;

- возрастает заинтересованность в звуковых свойствах речи, внимательность к слышимым звукам, интонации и звуковысотным характеристикам речи окружающих;
- дошкольники в пятилетнем возрасте уже умеют воспринимать на слух конкретные звуки и подбирать схожие по звучанию слова;
- особенности неречевого дыхания: длительность вдоха и выдоха примерно равны, воздух выдыхается за один прием;
- увеличивается продолжительность выдоха: свободный выдох длится 2–5 секунд, а выдох при произнесении гласных – до 7 секунд, благодаря чему ребенок может произнести много-сложные слова.

Исследователи XXI века – Н.К. Андриенко [1], В.П. Вершинин [13], И.В. Вологодина [2; 3; 4], В.П. Голованов [5], Т. Н. Мельников [6; 7; 14], А.С. Москвина [8; 9; 15], Е.А. Плужникова [11; 12] и др. – установили, что даже если развитие культуры речи у дошкольника идет правильно и в срок, все равно требуется регулярная развивающая работа, так как правильная постановка звукопроизношения требует совершенствования артикуляционного аппарата, подвижности речевых органов и способности контролировать точные движения губ и языка. Это не логопедические, а скорее тренировочные занятия, которые можно проводить с применением дыхательной гимнастики, заданиями на интонационную выразительность и т. д. – их следует проводить со всеми воспитанниками без исключения.

В случае же наличия у детей определенных проблем со звукопроизношением, необходима специальная корректирующая работа в индивидуальной или групповой форме с использованием особой логопедической системы, которая направлена на исправление и закрепление произношение звуков речи. Для дополнительных занятий можно разделить детей на подгруппы с одинаковым дефектом речи, и проводить занятия 2–3 раза в неделю. Также необходимо задействовать родителей детей, а при необходимости – посещать занятия с логопедом или направить ребенка в логопедическую группу специализированных детских садов.

Воспитание правильного звукопроизношения происходит в три этапа:

- 1) развитие речевого аппарата за счет отработки артикуляционных движений как часть утренней разминки, элемент различных занятий, отдельные упражнения и пр. (четкость движений, небольшое растягивание гласных);
- 2) корректировка произношения отдельного звука;
- 3) закрепление правильного звукопроизношения в различных слогах, словах и предложениях.

Стандартный алгоритм обучения дошкольника отдельному звуку выглядит следующим образом:

- многократное демонстрирование правильного произношения с разъяснением;
- обучение ребенка произношению отдельного звука параллельно с развитием речевого дыхания и совершенствованием навыков выразительной речи;
- отработка слогов с конкретным звуком, работа над способностью модулировать темп, громкость и высоту голоса;
- отработка отдельных фраз с конкретным звуком.

Основным методом является многократное повторение отрабатываемого звука в различных вариациях, для чего необходимо поддерживать заинтересованность дошкольников и стимулировать их речевую активность.

Важную роль играет также совершенствование дикции для устранения невнятности речи. Четкая речь зависит от корректного произнесения гласных звуков, от координации артикуляционного аппарата и развитости речедвигательных мышц. Средний дошкольный возраст является особенно благоприятным для формирования дикции периодом, иначе в старшей группе придется работать над устранением неверно сформированного речевого навыка. Эффективный способ проработки дикции – это применение в работе разных чистоговорок (ритмичных текстов с содержанием сложных звуков, слогов и слов).

Лучший тип речевого дыхания – диафрагмально-нижнереберное (при вдохе диафрагма опускается, нижние ребра отходят в стороны, плечи при этом не поднимаются). Правильное речевое дыхание обеспечивает звуко- и голосообразование, хорошее звучание голоса. Для работы над речевым дыханием используются некоторые гимнастические упражнения, а также игры с выдуванием воздушной струи.

Для корректировки нарушений в слоговой структуре слов лучше всего подходят пение в хороводе, медленное зачитывание и дидактические игры по развитию навыков словоупотребления, а для исправления нарушений в постановке ударений – упражнения по развитию слуховой внимательности.

Благодаря подражанию речи окружающих и хорошей слуховой внимательности развивается чуткость к слоговому составу слов, совершенствуются орфоэпические навыки и развиваются способности к слуховым дифференцировкам.

Для приучения дошкольников к контролю темпа собственного голоса как нельзя лучше подходят пение и произнесение напевных текстов во время различных игровых упражнений.

Для гармоничного развития речевой культуры и отсутствия серьезных нарушений речи необходимо совершенствовать речевое дыхание. Распространенной проблемой дошкольного возраста являются неловкие паузы в процессе рассказа, вызванные неумением контролировать дыхание или подбором нужного слова.

Для развития навыков контроля силы и высоты голоса используются подвижные игры, сопровождаемые негромким проговариванием различных фраз, что позволяет также тренировать фонематическую внимательность и силу голоса.

Чтобы развить у воспитанников чувствительность к темпо-ритмическим характеристикам устной речи, можно применять выразительное чтение различных произведений, имеющих разный ритм (стих, сказка, марш и т. д.).

Кроме того, выразительное чтение воспитателем для детей можно развить специальные выразительные качества речи воспитанников. Однако, во избежание бездумного подражания, необходимо прививать детям индивидуальные творческие качества и сопровождать выразительное чтение использованием различных выразительных приемов. Тогда дети осознают требования к исполнению конкретного произведения, могут потренировать свои выразительные навыки, проговаривать реплики и упражняться в модуляции громкости, ритма и темпа речи, интонации и выразительности. Одни из самых эффективных приемов – драматизация и исполнение в лицах.

Речевой слух – это весьма обширное понятие, включающее в себя умение воспринимать на слух звуковой состав речи и понимать слова, отличать и определять различные свойства устной речи (тембр, интонация и др.).

Хорошее развитие речевого слуха представлено такими элементами, как фонематический слух (навыки различения отдельных звуков – фонем) и способностью дифференцировать близкие по звучанию слова.

В процессе дальнейшего обучения грамоте у детей развивается более совершенный фонематический слух, который состоит в звуковом анализе (определение конкретных звуков на слух) и фонематическом восприятии (определение количества и последовательности слышанных звуков).

Развитие речевого слуха необходимо осуществлять со всеми возрастными группами, но средний дошкольный возраст особенно благоприятен для развития фонематического слуха и слухового внимания. Чтобы подготовить детей к обучению звуковому анализу устной речи, необходимо применять разнообразные дидактические игры, направленные на совершенствование слухового внимания – восприятия речи и соотнесения ее параметров с источником и обстоятельствами.

Иными словами, в этом возрасте исследование звукового состава речи впервые начинает восприниматься детьми как предмет осознанного анализа.

О культуре поведения ребенка в процессе речи можно сделать сообщение на родительском собрании, обратив внимание взрослых на необходимость воспитания у детей навыков поведения в общественных местах (в транспорте, в гостях и т. д.).

В результате повседневных наблюдений у взрослых складывается общее представление о речи каждого ребенка. Следует привлечь внимание педагогов к такому сложному вопросу, что в данной группе, у данного ребенка считать нарушением речи (недостатком, дефектом) и что несовершенством (возрастным физиологическим косноязычием).

Таким образом, работа по воспитанию звуковой культуры речи представляет собой целую систему, осуществляемую с первых дней пребывания ребенка в детском саду. Без специального внимания взрослых развитие звуковой стороны речи детей задерживается, могут сложиться отрицательные речевые привычки, которые очень трудно бывает изжить.

Литература

1. Андриенко Н.К., Терсакова А.А., Плужникова Е.А., Костенко А.А., Третьяков А.Л. Гармоничное развитие детей дошкольного возраста как актуальная психолого-педагогическая проблема: теоретико-методологический аспект // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 5. С. 142.

2. Вологодина И.В. Игра как эффективный педагогический инструмент всестороннего развития детей дошкольного возраста // Академия профессионального образования. 2020. № 1. С. 24-30.

3. Вологодина И.В. Игровая деятельность как средство воспитания культуры произвольного поведения у детей дошкольного возраста // Мир образования – образование в мире. 2019. № 3. С. 92-101.

4. Вологодина И.В., Гурова Ю.Ю. Право ребёнка жить и воспитываться в семье // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2015. № 6. С. 7-9.

5. Голованов В.П., Третьяков А.Л. Некоторые аспекты петербургской модели гражданско-нравственного образования детей в интегрированном информационно-образовательном пространстве // Гражданско-патриотические и нравственные аспекты образовательного пространства современной образовательной организации: науч.-метод. сб. ст. педагогов и детей экспериментальных площадок ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». Москва-Санкт-Петербург, 2017. С. 59-64.

6. Мельников Т. Н. Цифровизация современного дошкольного, начального и дополнительного образования в XXI веке: постановка проблемы // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 35-49.

7. Мельников Т. Н., Москвина А.С., Третьяков А.Л. Музейная педагогика как инновационная технология организации экологического образования детей дошкольного возраста // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2019. № 3. С. 23-29.

8. Москвина А.С., Быковская Т. Е., Пантелеева Н.Г., Балабас Н.Н., Третьяков А.Л. Особенности реализации содержания экологического образования в условиях дошкольной образовательной организации // Перспективы науки и образования. 2019. № 5. С. 271-288.

9. Москвина А.С., Третьяков А.Л. Актуальные тренды развития современного дошкольного образования // Проектирование образовательных систем в условиях реализации ФГОС: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2018. С. 48-54.

10. Плужникова Е.А. Использование информационных технологий в работе с одарёнными детьми // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2015. № 2. С. 38-43.

11. Плужникова Е.А., Иванова Т.С. Технология ТРИЗ в системе современного дошкольного образования // Педагогика и психология XXI века: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2017. С. 116-118.

12. Плужникова Е.А., Третьяков А.Л. Воспитание личности дошкольника в пространстве дополнительного образования ДОО // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: матер. Всерос. науч.-практ. конф. Сургут, 2018. С. 153-157.

13. Gimaliev V.G., Prokopiev A.I., Vershinin V.P., Ivanova M.E., Erkibaeva G.G., Aytuganova J.I., Alexandrova N.S. Public relations in organizations in student view: accumulator of management tools or formation of partnership and friendly relations // Journal of Environmental Treatment Techniques. 2020. Т. 8. № 4. Pp. 1326-1330.

14. Grudistova E.G., Pastukhova D.A., Slinkov A.M., Slinkova O.K., Melnikov T.N. Study of self-actualization needs of Russian students as a factor of competitiveness in the labor market // Espacios. 2019. Т. 40. № 26. P. 18.

15. Demidov A.A., Melnikov T.N., Moskvina A.S., Tretyakov A.L. The organization of ecological education of per-school children by means of media literacy education: theory, national policy, scientometrics and vectors of development // Media Education. 2019. Т. 59. № 4. Pp. 470-481.

*Константин Викторович Шкуропий
Татьяна Павловна Манохина*

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования*

Аннотация. В данной статье рассматривается сущность готовности к методической деятельности воспитателя, проанализированы содержание и методы подготовки будущего бакалавра к такому виду деятельности в вузе.

Ключевые слова: методическая работа, готовность к методической работе педагога, педагогическое умение, педагогическая деятельность, качества педагога, методическая деятельность педагога.

Личность педагога раскрывается не только в знаниях, умениях и навыках в педагогической деятельности, но и в жизненной позиции, силе воли, сложившихся ценностях по отношению к окружающим и жизни в целом. В выборе своей профессии всегда лежит личный интерес студента к ней.

Так как современный мир быстро меняется, необходимо также быстро адаптироваться к нему, поэтому современные вузы стремятся максимально эффективно подготовить специалистов, способных адаптироваться к любым условиям и изменениям в педагогическом образовании, в том числе и профессиональном становлении.

Профессиональная готовность будущего педагога определяется с помощью выявления норм освоения профессиональных ценностей, понятийного и концептуального аппарата дисциплин психолого-педагогического цикла, а также деятельности студента при прохождении педагогической практики, которая позволяет выявить будущему педагогу его сильные качества и исправить недостатки.

В учебном процессе высшей школы, считает С.И. Архангельский, «практика выступает с одной стороны – в качестве источника знаний, с другой – в качестве средства проверки правильности знаний и наличия умений» [1, с. 102].

Следовательно, практика очень важна при подготовке будущего педагога к методической деятельности, так как она позволяет выявить пробелы в знаниях, устранить их и закрепить, а также сформировать определённые навыки в педагогической деятельности.

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированного педагога к методической работе в ДОО наиболее значима, так как студентам нужно быть более мобильными, уметь приспосабливаться к инновационным формам педагогической деятельности.

Методическая работа в ДОО – это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого воспитателя и коллектива в целом.

Содержание методической работы определяется с учётом результатов воспитательно-образовательного процесса данного ДОО, уровня педагогического мастерства и его квалификации, зрелости и сплочённости педагогического коллектива в целом.

Содержание методической работы по ФГОС включает в себя следующие направления:

- воспитательное;
- дидактическое;
- психологическое;
- физиологическое;
- техническое;
- самообразовательное;
- частнометодическое и т. д.

Сложность и многообразие целей и задач методической работы в современном дошкольном учреждении, разносторонний характер её содержания, конкретные особенности каждого ДОО требуют разнообразия методических форм и методов при подготовке будущих педагогов к методической деятельности [2].

Готовность к методической деятельности – это специфическое состояние педагога, обеспечивающее возможность осуществления учебно-методической, научно-методической, организационно-методической экспертно-методической работы. Оно обусловлено профессиональным и личностным опытом преподавателя и отражает уровень сформированности его методической компетентности. Такая готовность является частным проявлением готовности к профессионально-педагогической деятельности.

Готовность к методической деятельности определяется такими качествами личности педагога, как целеустремлённость, любознательность, стремление осваивать и применять новую информацию, инициативность, ответственность, самообладание, настойчивость, организованность, критичность мышления, творческое воображение.

Формирование готовности педагога к методической деятельности в вузе осуществляется через анализ учебно-программной документации, вариативных учебных линий; методический анализ педагогической деятельности как на базовом, так и на профильном уровне; планирование учебно-воспитательной деятельности; разработку и внедрение собственных методов и приёмов воспитания; конструирование деятельности воспитателей и детей в педагогическом процессе; рефлексию собственной деятельности при подготовке к занятию и при анализе его результатов.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, можно отметить, что профессиональная подготовка студентов представляет собой процесс обучения и результат готовности будущего специалиста к реализации профессиональной деятельности. Этот процесс – овладение студентами педагогическими знаниями, умениями, формирование на их основе системы профессиональных убеждений и установок будущих специалистов. Как результат – это достигнутый студентами определенный уровень развития личности педагога, сформированные знания, умения и навыки в вузе.

Для того чтобы выяснить, какими педагогическими качествами должен обладать воспитатель ДОО, обратимся к понятию *«педагогическое умение»*.

Содержание этого понятия дается в работах О.А. Абдуллиной, Н.В. Кузьминой, В.А. Слостенина и др. Н.В. Кузьмина дает такое определение: «Педагогическое умение –

это приобретенная человеком способность на основе знаний и навыков выполнять определенные виды деятельности в изменяющихся условиях» [3, с. 28].

Учитывая, что объектами воздействия методиста являются как воспитатели, так и дети, в профессиональной педагогике выделены основные личностные и профессиональные компетенции педагога:

Аналитические:

Анализ:

- состояния воспитательно-образовательного процесса, выполнения образовательной программы;
- уровня профессиональной компетентности педагогов, повышения их квалификации, аттестации;
- передового педагогического опыта;
- новейших исследований в области педагогики и психологии;
- результативности методической работы.

Проектировочные:

- прогнозирование (совместно с заведующей) стратегических и тактических целей процессов воспитания, обучения и развития дошкольников, разработка программы развития ДОО;
- проектирование развития педагогического коллектива в целом и отдельных педагогов;
- планирование целей и содержания научно-методической деятельности коллектива, отдельных педагогов;
- проектирование методической работы в ДОО.

Организационные:

- руководство деятельностью педагогов в соответствии с Программой развития, годовым планом, образовательной программой ДОО;
- повышение квалификации (педагогов и своей);
- организация нормированного взаимодействия между педагогическими кадрами;
- выявление, изучение, обобщение и распространение инновационного опыта ДОО;
- организация выполнения плана научно-методической работы в ДОО.

Регулятивные:

- осуществление контроля за состоянием всех направлений воспитательно-образовательного процесса в ДОО, их регулирование в соответствии с Программой развития, планом работы ДОО, требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- контроль и оценка повышения квалификации педагогов, хода научно-методической работы в ДОО.

Коммуникативные:

- построение взаимоотношений в коллективе на основе взаимного доверия, уважения, доброжелательности;
- выбор и использование наиболее действенных средств организационного воздействия к педагогам;
- изучение и учет взаимоотношений педагогов при выполнении работы;
- предвидение и предотвращение конфликтов;
- владение собой в критических ситуациях;
- правильное восприятие критики и учет её в своей деятельности.

Необходимость учета социально-педагогических реформ в образовании, совершенствования личностно-профессиональной подготовки специалистов, обусловили включение в учебные планы профиля следующие дисциплины по выбору: «Педагогический менеджмент», «Информационные технологии в образовательном учреждении», «Управление методической работой в дошкольном учреждении», «Риторика», «Преемственность начального и дошкольного образования».

Управленческие, психолого-педагогические практикумы для будущих воспитателей включают следующие направления: психолингвистику, тренинги профессиональной наблюдательности педагога, тренинги педагогического общения, технологию и методику педагогической диагностики. Указанные выше дисциплины создают базу для профессиональной управленческой деятельности.

Профессиональная готовность будущего педагога определяется с помощью выявления норм освоения профессиональных ценностей, понятийного и концептуального аппарата дисциплин психолого-педагогического цикла, а так же деятельности студента при прохождении педагогической практики, которая позволяет выявить будущему педагогу его сильные качества и исправить недостатки.

Педагогическая практика необходима студенту не только для того, чтобы применить все свои умения и знания, которые он получил в вузе, но и внедриться во внутриколлективные отношения детского сада, посмотреть на всё изнутри, научиться решать множество разнообразных педагогических и практических задач.

В психолого-педагогической литературе представлен довольно обширный материал по вопросам педагогической практики студентов. С точки зрения общих позиций педагогическая практика студентов освещена в работах М.А. Данилова, Б.П. Есипова, И.Т. Огородникова, В.К. Розова, В.А. Слостенина, А.И. Щербакова и других ученых.

Задачей практики, которая и определяет ее учебную нагрузку, является формирование в педагогической деятельности профессиональных способностей студента на основе использования его теоретических знаний в различных ситуациях, свойственных будущей профессиональной деятельности специалиста.

Исследование проблемы подготовки педагога-организатора К.Е. Праховой показало, что все виды педагогической практики на факультете дошкольного воспитания могут стать действенным средством формирования у студентов профессионально-педагогических умений старшего воспитателя дошкольного образовательного учреждения, если выявлен и обоснован конкретный перечень, смоделирована структура руководящей деятельности старшего воспитателя.

Для применения педагогической теории на практике необходимо творческое мышление студента, которое развивается на дисциплинах по изобразительному искусству и трудовой деятельности. Педагогическая деятельность – это целостный процесс, где в совокупности используются знания по педагогике, психологии, методике и т. д. Однако студенту, в силу своей неопытности очень трудно выстроить целостную и многогранную педагогическую деятельность правильно. Автор отмечает, что студент воспринимает педагогические явления синтетически, нерасчлененно, лишь в плане узнавания понятий, ранее усвоенных теоретически. А это значит, что восприятие и осмысление фактов не может быть достаточно полным, глубоким, критическим, с последующим теоретическим анализом всех сложившихся впечатлений и представлений [4].

Педагогическая практика накладывает определенный отпечаток на сознание студента и его отношение к профессии, причем у части студентов после педагогической практики проявляется отрицательное отношение к профессии (Н.В. Кузьмина, Т.К. Камзабаев и др.). Исследования подтверждают, что когда отношение студентов к своей профессии резко меняется (особенно после первой практики), уровень успеваемости в учёбе в целом сильно снижается, так как у студентов проявляется апатия к изучению предметов и становлению себя как педагога в целом [5]. Это говорит о том, что педагогическая практика довольно значительно влияет на студента, на его оценку своих личностных качеств, свойств и возможностей.

Таким образом, мы выявили, что педагогическая практика занимает важное место в профессиональном становлении студента, в формировании его готовности к педагогической деятельности: определении своих профессиональных личностных качеств, требующих развития и корректировки.

Анализ научно-методической литературы показал, что основными условиями успешного формирования готовности студентов к методической работе в ДОО являются:

- установление целей и задач, направленных на формирование потребностей студента в достижении определенного уровня разнообразных значимых для него знаний, умений;
- необходимость направленности содержания педагогических дисциплин на личностный рост будущего педагога в образовательном процессе, развития профессионального мышления, а также умений и навыков;
- использование действующих форм и методов обучения, которые активизируют и систематизируют теоретические знания, способствуют личностному развитию студентов, замативизируют к изучению и освоению необходимых знаний, умений, обеспечивая теоретическую, практическую и методическую готовность к предстоящей педагогической деятельности.

Литература

1. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерности, основы и методы. М.: Высшая школа, 1980. 386 с.
2. Белая К.Ю. 200 ответов на вопросы заведующей детским садом. М.: АСТ, 1996.
3. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. Л.: Изд-во ЛГУ. 32 с.
4. Комарова Т.С. Основы управления дошкольным учреждением // Социально-педагогические проблемы организации и управления в системе дошкольного воспитания: Сб. науч. трудов / Под ред. Т.С.Комаровой. М., 1981. С.12-27.
5. Ерофеева Т.И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. М.: Академия, 2000. 342 с.

Анна Алексеевна Макарова

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ПЕРВИЧНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра педагогики и технологии дошкольного и начального образования*

*Статья рекомендована к публикации
руководителем ООП «Модерация
современных форм профессиональной
подготовки педагогов дошкольного
образования» доц. К.В. Шкуропием*

Аннотация. В данной статье рассматриваются сложившиеся подходы к формированию компетентности педагога ДОО в области развития первичных математических представлений дошкольников, характеризуются принципы формирования данной компетентности, ее компоненты. Рассмотрены уровни развития компетентности будущих педагогов дошкольного образования в области развития первичных математических представлений дошкольников.

Ключевые слова: компетентность; когнитивный компонент компетентности, ориентировочный компонент компетентности, операциональный компонент компетентности.

Современная система образования выдвигает необходимость повышения квалификации и профессионального уровня педагога, т. е. его профессиональной компетентности [1].

В педагогической литературе отсутствует единая точка зрения на содержание понятия «компетентность». Приведем часто встречающиеся определения.

Компетентность (лат. *competens* – подходящий, соответствующий, надлежащий, способный, знающий) – качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого поэтому является веским, авторитетным.

Компетентность – это обладание определённой компетенцией, т. е. знаниями и опытом собственной деятельности, позволяющими выносить суждения и принимать решения.

Компетентность – наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области [3, с. 4, 7].

Для формирования профессиональной компетентности педагога дошкольного образования уже в условиях обучения в вузе студенту важно иметь опыт: анализа, планирования, организации, контроля и регулирования образовательного процесса; анализа педагогической деятельности других воспитателей, выделения положительного опыта и недостатков в их работе; самоанализа собственной педагогической деятельности; проектирования целей и задач воспитания и развития ребенка, путей их достижения с учётом индивидуальных особенностей детей; общения с детьми и их родителями, создания благоприятного климата в детском коллективе и др.

Системообразующим компонентом в структуре профессиональной компетентности в области формирования первичных математических представлений дошкольников, является положительное отношение к будущей профессии, осознание важности целенаправленной деятельности по обеспечению воспитания и развития детей, гуманистическая направленность данной деятельности, стремление к самосовершенствованию в этой деятельности, сформированность профессионально-значимых качеств (эмпатии, креативности, коммуникативности, рефлексивности и др.). Все эти качества стимулируют познавательную деятельность студентов, способствуют их личностной заинтересованности в приобретении и расширении опыта практической деятельности, определяют стиль их взаимоотношений с детьми, отношение к себе и своей деятельности.

Для успешного формирования компетентности необходимо соблюдать следующие принципы:

1. *Профессиональной направленности.* Вопросами профессиональной направленности обучения занимались такие ученые, как В.А. Слостенко, А.Я. Кудрявцев, А.А. Вербицкий, Н.В. Кузьмина, М.И. Махмутов. Данный принцип позволяет рассмотреть процесс формирования готовности будущих педагогов дошкольного образования к математическому развитию детей в контексте будущей профессиональной деятельности. Профессиональная направленность преподаваемых дисциплин оказывает большое влияние на воспитание положительной мотивации студентов.

2. *Доступности информации.* Этот принцип подразумевает наличие доступа к различным информационным ресурсам, для решения образовательных задач. Информационные ресурсы это – содержание данных, сведений и знаний, зафиксированных на соответствующих носителях информации. Это могут быть как книги, журналы, методические пособия, так и электронные информационные ресурсы и интернет-ресурсы.

3. *Актуализация субъектной позиции обучающегося.* По мнению Л.С. Рубинштейна, только активная субъектная позиция, по отношению к окружающему миру, позволяет человеку быть личностью. Субъективная позиция в психолого-педагогической литературе чаще всего определяется как сложная, многоаспектная система отношений личности к различным сторонам окружающей действительности, позволяющая осознавать, прогнозировать, анализировать и контролировать совокупность событий в мире. Такие субъективные позиции, как способность совершенствовать себя в деятельности, рефлексировать, автономность, адаптивность к внешним условиям, инициативность, самостоятельность, деятельностное отношение к себе и окружающей действительности, способность к саморазвитию, целеполагание, ответственность.

4. *Рефлексивности*. Проблема организации и корректировки образовательной деятельности связана с успешностью ее осмысления. Информация, пропущенная через себя, намного лучше усваивается и осознается обучающимся. Рефлексия не позволяет личности поглотить себя непосредственной деятельностью, а сделать ее предметом анализа, осознанно регулировать ее и контролировать, способствует накоплению и обогащению опыта. Для того чтобы реализовать данные принципы в процессе формирования готовности будущих педагогов дошкольного образования к математическому развитию детей, необходимо соблюдать ряд условий [2, с. 4].

Организация обучения математике в контексте будущей профессиональной деятельности подразумевает моделирование на языке учебных дисциплин с помощью всей системы форм, методов и средств предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности. Понимание студентами важности математических знаний и умений в будущей профессиональной деятельности обеспечит заинтересованность и повысит общую учебную мотивацию.

Организация информационно образовательного пространства является важнейшим условием для формирования готовности будущих педагогов дошкольного образования к математическому развитию детей. Правильно организованное информационно-образовательное пространство, которое включает в себя информационные ресурсы, средства информационного взаимодействия и информационную инфраструктуру, позволяет обучающимся получать самую новую информацию по изучаемой проблеме, обеспечивает своевременную помощь обучающимся в процессе самостоятельной работы, формирует умение пользоваться различными программно-техническими средствами.

Индивидуализация обучения студентов с учетом личностных особенностей, подразумевает их общие умственные способности, учебные умения и познавательный интерес, на основании этого подразделять задания по уровню сложности.

Рефлексия учебной деятельности позволяет получить обратную связь от обучающихся. Это позволяет подвести итог занятия, а также планировать дальнейшую работу [3, с. 12].

Изучая дисциплину «Формирование первичных математических представлений у детей дошкольного возраста», будущие педагоги стремятся к цели:

- сформировать представления о теоретических и практических основах методики формирования у дошкольников первичных математических представлений.

Основными задачами дисциплины являются:

1. Ознакомить обучающихся с современными формами, средствами и методами обучения первичным математическим представлениям в разных возрастных группах детских дошкольных образовательных организациях и в условиях семейного воспитания.

2. Ознакомить обучающихся с методическими руководствами по математическому образованию детей в дошкольной образовательной организации.

3. Сформировать у обучающихся потребность в самообразовании в области методики обучения детей первичным математическим представлениям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими знаниями:

- виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую;
- индивидуальные особенности дошкольников, проявляющихся в образовательной деятельности и взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- особенности воспитания, обучения и развития дошкольников.

Также обладать умениями:

- осуществлять различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую;

- собирать данные об индивидуальных особенностях дошкольников, проявляющихся в образовательной деятельности и взаимодействии со взрослыми и сверстниками;

- осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом образовательной организации.

Владеть следующими компетенциями:

- готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую;
- способность осуществлять сбор данных об индивидуальных особенностях дошкольников, проявляющихся в образовательной деятельности и взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- способностью осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом образовательной организации, по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников.

Формирование готовности будущих педагогов дошкольного образования к формированию первичных математических представлений у детей представляет собой целенаправленный процесс диагностики, проектирования, практической реализации и мониторинга сформированности данной готовности как приоритетного направления развития профессиональной компетентности будущего специалиста [4, с. 131].

Уровень профессиональной компетентности будущего педагога в области формирования первичных математических представлений дошкольников, определяется степенью сформированности компонентов компетентности: когнитивного, ориентировочного, операционального и опыта.

Когнитивный компонент компетенции выражается в степени овладения профессиональными знаниями, необходимыми и достаточными для решения педагогом профессиональных задач в области развития первичных математических представлений дошкольников, в способности к использованию своих профессиональных знаний и умений в организации образовательного процесса, направленного на развитие детей раннего и дошкольного возраста.

Ориентировочный компонент компетенции выражается в способах постановки, планирования и решения профессиональных задач и оценки результатов их решения в области развития первичных математических представлений дошкольников. Это совокупность умений, обеспечивающих выявление потребности в каких-то знаниях и построении образа того, как оно может быть получено в существующих условиях. Ориентировочные действия предшествуют выполнению профессиональных задач, определяя их состав, цели, методы и т. д.

Операциональный компонент компетенции – это владение методами выполнения действий, требующихся для решения профессиональных задач в области развития первичных математических представлений дошкольников.

Знания, выделенные в когнитивном компоненте, трансформируются в конкретные умения. В отличие от умений, входящих в ориентировочный компонент и обеспечивающих построение образа решения профессиональной задачи, умения, входящие в операциональный компонент, – это умения, применяемые на практике в процессе решения профессиональных задач.

Наконец, опыт – это компонент компетенции, благодаря которому будущий педагог приобретает способность к решению профессиональных задач в области развития первичных математических представлений дошкольников [4, с. 134].

Выделим три уровня сформированности профессиональной компетентности будущих педагогов в области формирования первичных математических представлений у дошкольников: оптимальный (высокий), достаточный (средний) и критический (низкий).

Оптимальный (высокий) уровень характеризуется положительным отношением к будущей профессиональной деятельности, наличием интереса и стремления студента к совершенствованию своих личностных и профессиональных качеств, отличается осознанностью, самостоятельностью, рефлексией в решении профессиональных задач.

Когнитивный компонент выражается в осознанном овладении профессиональными задачами, в области развития первичных математических представлений дошкольников необходимыми и достаточными для выполнения своих функций, в способности использовать их

для организации им образовательного процесса, направленного на развитие ребенка. Студент обладает высоким уровнем сформированности осознанных знаний, умеет самостоятельно их и приобретать и использовать в новых, нестандартных ситуациях.

Ориентировочный компонент характеризуется высокой степенью понимания и осознания способов постановки, планирования и решения профессиональных задач, в области развития первичных математических представлений дошкольников. Так, студент понимает преимущества лично ориентированного педагогического процесса и осознает способы его организации, самостоятельно осуществляет изучение и оценку новшеств в сфере профессиональной деятельности. Он способен к адекватной оценке чужого и самооценке своего профессионально-педагогического опыта.

Операциональный компонент характеризуется развитием профессиональных действий на осознанном, творческом уровне. Студент эффективно применяет полученные знания и умения, необходимые для качественного осуществления управления образовательным процессом, способен использовать ранее приобретенные умения и навыки в новых, нестандартных ситуациях, конструировать авторские методики и технологии, в области развития первичных математических представлений дошкольников. Ему присуща высокая активность и самостоятельность, полнота и осознанное выполнение профессиональных действий.

Накопленный опыт планирования, организации и проектирования педагогического процесса, осуществления исследовательской деятельности и т. д. становится для будущих педагогов стимулом к дальнейшему профессиональному росту.

Достаточный (средний) уровень сформированности профессиональной компетентности в области развития первичных математических представлений дошкольников, характеризуется положительным отношением к будущей профессии, осознанием важности целенаправленной деятельности по обеспечению личностного развития детей, гуманистической его направленности. Однако стремление к углублению своих знаний и совершенствованию личностных и профессиональных качеств у студентов ситуативно.

Когнитивный компонент характеризуется достаточно хорошими знаниями в области развития первичных математических представлений дошкольников, позволяющими студенту принимать оптимальные решения в типичных ситуациях и обеспечивать возможность применять их в нетипичных ситуациях. Однако студенты испытывают некоторые затруднения в процессе самостоятельного приобретения знаний и их применении в новых условиях.

Ориентировочный компонент компетентности характеризуется в основном хорошим уровнем понимания и осознания способов постановки, планирования и решения профессиональных задач в области развития первичных математических представлений дошкольников. Студент понимает преимущества лично ориентированного педагогического процесса для формирования личности ребенка и в целом владеет способами его организации. Однако он испытывает затруднения в анализе нестандартных педагогических ситуаций и в выборе способов их разрешения.

Операциональный компонент компетенции субъекта деятельности характеризуется достаточным развитием профессиональных действий, которые выполняются четко, целесообразно, но иногда с затруднениями. Это позволяет студенту осуществлять управление лично ориентированным педагогическим процессом на нормативном уровне, но не позволяет выходить за рамки решения типовых педагогических задач.

Приобретенный студентом опыт планирования и организации педагогического процесса, осуществления учебно-исследовательской деятельности, участия в коллективных мероприятиях и т. д. позволяет ему осознать свои профессиональные действия и поставить задачи их дальнейшего совершенствования.

Критический (низкий) уровень сформированности профессиональной компетентности будущего педагога в области развития первичных математических представлений дошкольников,

характеризуется в целом положительным отношением к педагогической деятельности, но нечетко оформленной педагогической позицией, неполным осознанием смысла педагогической деятельности по управлению образовательным процессом.

Студент не проявляет стремления к совершенствованию своих личностных и профессиональных качеств в области развития первичных математических представлений дошкольников.

Когнитивный компонент профессиональной деятельности характеризуется недостаточной полнотой, осознанностью и системностью знаний по организации образовательного процесса. Студенты испытывают недостаток в знаниях, не умеют обосновывать свои суждения, допускают ошибки в применении знаний при решении педагогических задач.

Ориентировочный компонент характеризуется слабым пониманием и осознанием способов постановки, планирования и решения профессиональных задач. Студент в целом понимает принципы построения современного образовательного процесса, но слабо владеет способами его организации. Испытывает затруднения в анализе и нахождении способов решения типичных профессиональных задач.

Операциональный компонент компетентности характеризуется низким уровнем освоенности и осознанности сформированных профессиональных действий. В организации своей деятельности студенты затрудняются в правильном выборе действий, их выбор носит стихийный, случайный характер. Деятельность осуществляется по образцу, шаблону, без учета конкретной ситуации и индивидуальных особенностей детей. Опыт проектирования и управления педагогическим процессом, осуществления учебно-исследовательской деятельности, участия в коллективных мероприятиях весьма беден, поскольку студенты не проявляют активности и самостоятельности в профессиональной деятельности и зачастую испытывают затруднения в ее организации.

Таким образом, компетентность в области развития первичных математических представлений дошкольников – это готовность будущих педагогов дошкольного образования к математическому развитию детей, как результат их профессиональной подготовки, выработки рефлексивных позиций, то есть осознанного отношения студентов к полученным знаниям, приобретения опыта, применение полученных знаний для решения профессиональных задач.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW.
2. Андреев А. Знания или компетенции? / Высшее образование в России. - 2005. – № 2.
3. Байденко В. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) / Высшее образование в России. – 2004. – № 11.
4. Сидорова Ю.В. Формирование общих и профессиональных компетенций студентов в учреждениях среднего профессионального образования // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 6.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Валентина Арсентьевна Богданова

МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС – ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 47 имени Д.С. Лихачева
Петроградского района г. Санкт-Петербурга*

Аннотация. В данной статье рассматривается музейно-педагогический методический кейс в качестве инновационной образовательной модели гармоничного развития школьников.

Ключевые слова: музейная педагогика, инновационная образовательная модель, школьники, комплексное развитие.

Современное общество, характеризующееся глобальными изменениями в развитии рыночной экономики, изменениями в социальной системе государства, обновлении законодательства и реформировании системы отечественного образования предполагают формирование граждански активной и социально развитой (гармонично развитой) личности, которая знает и умеет защищать свои права только средствами закона, а также понимает свои реальные интересы, уважает права и свободу окружающего социума. Но несмотря на все положительные акценты, в мировоззрении и сознании современных людей, к сожалению, отсутствует понимание идеи верховенства права и важности закона.

Исследователи третьего тысячелетия – Н.Н. Балабас [1; 2; 3], В.П. Вершинин [5; 26], И.В. Вологодина [6; 7; 8], А.А. Костенко [10], В.М. Куртвапова [11], Т.Н. Мельников [12; 13; 27], А.С. Москвина [14], Е.А. Плужникова [15; 16; 17; 18], Н.А. Рачковская [19; 20], А.Л. Третьяков [21; 22; 23; 24; 25] и др. – отмечают, что в настоящее время обуславливается необходимость в грамотно мыслящем молодом поколении, способных самостоятельно выдвигать и решить различные социально-профессиональные и другие проблемы именно с помощью истории и общественных наук. Указанная выше ситуация требует от выпускника каждой общеобразовательной организации определённых знаний, умений, навыков и компетенций в области социальных наук, позитивного отношения к нему, то есть необходимо формирование уже со школьной скамьи социального самосознания обучающихся.

Обучающийся должен психологически принять происходящие в обществе и стране различные изменения и быть готовым ко всё более увеличивающейся нравственной и правовой ответственности, а также самостоятельности поведения в социально-профессиональной жизни.

Подтверждением данных теоретических изысканий является инновационный музейно-педагогический методический кейс «Юрий Михайлович Славнитский: Я должен выполнить свой долг перед людьми...».

На протяжении пятнадцати лет в музее «Истории школы» проводятся экскурсии, занятия о жизни замечательных людей. Впечатляющие истории из биографий героев позволяют учащимся обрести не только знания, но и культурный опыт, представленный в разделах экспозиций. Занятие адресовано обучающимся 5–11 классов, так как имеет познавательное, художественно-эстетическое, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое направление.

Отдельные фрагменты могут быть включены в тематические экскурсии для приобщения слушателей: учителей, родителей, гостей к культурному наследию Приморского района Санкт-Петербурга.

Актуальность разработки и проведение музейно-педагогического занятия заключается в том, что оно приобщает учащихся к богатству отечественного культурного наследия, способствует формированию эстетического вкуса, гражданско-патриотических качеств, востребованных в правовом государстве [4; 9].

Юрий Михайлович Славнитский – профессор, заслуженный деятель искусств, личность известная в отечественной культуре XX века. Главным делом его жизни был созданный им в 1955 году детский хор Ленинградского радио и телевидения. Это был первый в Советском Союзе детский коллектив, голос которого звучал в эфире. Творческая деятельность Юрия Михайловича этим не ограничивалась. В разные годы он был руководителем детского хора Мариинского театра, детского хора ДК им. Первой Пятилетки. С этим коллективом он принимал участие в авторских концертах, с детства любимого им композитора И.О. Дунаевского.

Однако ребятам XXI века имя Юрия Михайловича Славнитского почти неизвестно. В экспозиционной выставке школьного музея «Жизнь замечательных людей» представлены подлинные предметы, принадлежавшие профессору: фотографии, рукописи, часы, чеканка, концертная жилетка, афиши, программки выступлений, сборники песенного репертуара с автографами известных композиторов, исполнение которых актуально и сегодня. Талантливый музыкант и педагог, потомственный интеллигент Юрий Михайлович был добрым и сердечным человеком, словно созданным для работы с детьми. Дирижерское и композиторское наследие Ю.М. Славнитского хранится в фонотеке Петербургского радио, воплощено в работе его учеников и последователей. В 2020 году исполнится 95 лет со дня рождения Юрия Михайловича. Сегодня наш долг – познакомить школьников не только с человеком и гражданином, талантливым музыкантом, но и с непреходящими ценностями – песнями, которые способны вызвать интерес к музыкальному прошлому нашего города.

Поэт Михаил Светлов о песне сказал так: «Для меня словосочетание «человек и песня» звучит как «человек и воздух». Если воздуха не хватает – человек задыхается. Александр Твардовский говорил: «Песня – эта высшая форма поэзии».

Цель занятия: на основе знакомства с выдающейся творческой личностью способствовать формированию духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств обучающихся.

Задачи:

1) образовательная: формировать знания о материальном и культурном наследии народа, бережном к нему отношении;

2) развивающая: расширять кругозор в области истории и культуры Приморского района, способствовать развитию творческого потенциала;

3) воспитательная: воспитывать уважение к нравственным качествам, патриотизм.

Структура занятия:

1. Введение в тему (1–2 минуты).

2. Презентация (из биографии Ю.М. Славнитского).

3. Практическая работа по исследованию документов: аттестата по образованию, мобилизационного предписания № 58 (музыка В. Баснера, слава М. Матусовского «Ленинградский метроном» звучит песня в исполнении детского хора Ленинградского радио и телевидения).

4. Воспоминания о войне (выступление Ю.М. Славнитского по радио, запись из семейного архива).

5. Музыка З. Раздолиной, слова П. Буравкина «Пискаревскому мемориалу» в исполнении детского хора Ленинградского радио и телевидения.

6. Презентация (послевоенные годы).

7. Музыканты-профессионалы о Ю.М. Славнитском.

8. Рефлексия слушателей (исполнение песни «Аист на крыше» слова А. Поперечного, музыка Д. Тухманова).

*Перечень и краткая характеристика экспонатов и материалов,
использованных на занятии*

Занятие проводится в музее. На заключительном этапе учащиеся познакомятся с экспозиционной выставкой, посвященной заслуженному деятелю искусств – Юрию Михайловичу Славнитскому.

Для демонстрации презентации необходимо мультимедийное оборудование. Раздаточные документальные материалы выдаются по мере выполнения заданий (см. приложения).

Методы и формы работы: самостоятельная, практическая, исследовательская, рассказ, беседа, слушание музыки, исполнение песни.

Дидактические материалы к занятию

Приложение № 1

Текст песни «Ленинградский метроном» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского (исполняет детский хор Ленинградского радио и телевидения, дирижирует Ю.М. Славнитский).

Приложение № 2

Текст песни «Пискаревскому мемориалу» муз. З. Раздолиной, сл. П. Буравкина (исполняет детский хор Ленинградского радио и телевидения, дирижирует Ю.М. Славнитский).

Приложение № 3

Текст песни «Аист на крыше» муз. Д. Тухманова, сл. А. Поперечного (исполняет детский хор Ленинградского радио и телевидения, дирижирует Ю.М. Славнитский).

Ход занятия

Вступление

Тема нашего занятия – **«Не запоют дети, не запоет певец народа...»**.

Песня – это первое, что человек слышит в младенчестве: колыбельная его матери – первое музыкальное впечатление. Песня – это один из каналов связи с историей, с корнями народа, в котором он живет. Слова и мелодию передавали из поколения в поколение неграмотные крестьяне, создавали песни лучшие поэты и музыканты. Песня может воспитать художественный массовый вкус, а может его испортить.

Презентация (из биографии Ю.М. Славнитского)

Сегодня я хочу познакомить вас с руководителем детского хора Ленинградского радио и телевидения Юрием Михайловичем Славнитским, которого любили и уважали дети. Песни в исполнении детского хора пелись вчера, звучат сегодня и, весьма вероятно будут звучать завтра. Особое место в репертуаре Юрия Славнитского занимали песни о Великой Отечественной войне, ведь сам он знал о войне не понаслышке – ушел из десятого класса на фронт, был награжден орденами и медалями. Юрий Михайлович говорил: **«Не запоют дети, не запоет певец народа, а песня нужна всегда, как она была нужна нашему народу: и взрослым, и детям в дни обороны Ленинграда...»**.

Юрий Михайлович был необыкновенно красив в работе. Человек небольшого роста, стоя внизу перед хором, он был повелителем и магом. Что особенно привлекало в работе Юрия Михайловича это его руки. Выразительные, необыкновенно экспрессивные и чуткие руки! Он как бы собирал все внимание певцов на кончике указательного пальца высоко поднятой правой руки, и не было случая, чтобы кто-нибудь не понял его жеста. С самого начала стиль работы детского хора радио определил творческий почерк и человеческие качества Юрия Михайловича.

Основа же главных человеческих качеств была заложена в семье, впитана с молоком матери Анны Сергеевны (1888–1974) человека необыкновенной доброты. Она была внучкой знаменитого митрополита Петербургского и Ладужского Исидора. А верным другом ее стал священник Михаил Славнитский – личность в истории нашего города весьма известная и почитаемая. Отец Михаил служил во многих храмах Петербурга, Петрограда, Ленинграда, переходя после революции из одного храма в другой по мере их закрытия до тех пор, пока не был посажен

в 30-х годах в тюрьму. В дни блокады отец Михаил служил в храме на Большеохтенском кладбище, одновременно участвовал в оборонительных работах. Сразу после окончания войны открывал собор Александро-Невской лавры, восстанавливал Троицкий собор.

Юрий, появившийся на свет в 1925 году, был одним из четвертых детей этих достойнейших родителей. Музыка «поселилась» в доме Славнитских и Юрий «окунулся» в нее с первых дней своей жизни. В дальнейшем продолжил занятия в музыкальной школе № 1 (ныне Детская школа искусств им. М. Ростроповича). Перед нами фрагмент титульного листа сборника этюдов Ф. Бургмюллера, по которому он занимался. Посещение оперного театра, симфонических концертов в консерватории, где училась старшая сестра Наташа. Она была для него главным музыкальным наставником. Но была еще и образовательная школа № 283 Ленинского района на 8-й Красноармейской (эта школа существует и сейчас).

Аттестат с отличием об окончании средней школы, с правом поступления в высшую школу без вступительных экзаменов Юрий получит позже. В 1941 году учиться мало кому пришлось: началась Великая Отечественная война. Многие ребята были эвакуированы, а оставшиеся в Ленинграде участвовали в оборонительных работах.

Среди документов Юрия Михайловича хранится мобилизационное предписание за № 58, выданное райвоенкоматом: «Вы призваны для несения службы по защите города Ленинграда от воздушных и химических нападений... На Вас возлагается обязанность быть стойким и мужественным бойцом...». В 1943 году учеником 10-го класса ушел на фронт.

Практическая работа по исследованию документов

На фоне звучания песни «Ленинградский метроном» муз. В Баснера, сл. М. Матусовского в исполнении детского хора Ленинградского радио и телевидения, учащиеся знакомятся с документами: аттестатом по образованию, мобилизационным предписанием № 58 Ю.М. Славнитского.

О чем эта музыка? – о блокаде Ленинграда.

Что она изображает? – Ленинградский метроном.

Знаменитый метроном, вошедший в историю блокады Ленинграда, как памятник сопротивления населения, транслировался во время налетов. Быстрый ритм означал воздушную тревогу, медленный ритм – отбой. В окруженном фашистами Ленинграде проводное вещание продолжалось круглосуточно. Трансляция концертов, сводок Софинформбюро, выступления известных горожан, деятелей культуры вселяли в жителей города надежду и веру в неизбежную победу над захватчиками. По окончании передачи звучал метроном – его стук называли живым биением сердца Ленинграда.

Слушая музыку, вы рассматривали внимательно копии документов:

Приложение № 5

Как называется документ? – аттестат об образовании.

Указана ли дата рождения в документе? – в мае 1925 г.

Когда пошел учиться? – в 1932 г.

Дата окончания учебы? – в мае 1942 г.

Когда получил аттестат? – 10 июня 1943 г.

Как вы думаете, почему на год позже получил аттестат? – началась война.

22 июня 1941 года

Представьте себя на месте юноши, который учился на одни «5», пользовался правом поступления в высшую школу.

Что мог он чувствовать? – чувство удовлетворения, мечтал о профессии музыканта...

Обратите внимание на документ.

Приложение № 4

Как называется? – мобилизационное предписание № 58.

Когда призвали? – 24 августа 1942 г.

Окончание школы известно? – май 1942 г.

Сколько лет было Юре? – 17 лет.

Что мог чувствовать ребенок, получивший повестку с призывом на войну? – чувство страха, тревоги, злости, испуга, разочарования...

Какой можно сделать вывод? Как изменился характер Юрий?

В мирное время: старательный, трудолюбивый, внимательный, получая знания, испытывал наслаждение, вкушал искусство...

В военное время: решительный, смелый, мужественный, волевой, напряженный, выносливый...

Он воевал под Ленинградом. Его 48-й стрелковый полк участвовал в бою против немецких танков. Ему довелось дважды по заданию командования перейти Ладогу. Он стоял «на часах» на правом берегу Невы, а в районе 5-й ГЭС, где под развалинами блиндажа покоились его вчерашние друзья девушки-зенитчицы. Он служил мотористом в 4-м полку аэростатных заграждений в районе Синявинских болот. Последствием этой службы было тяжелое поражение суставов рук и ног. И это у мальчишки, мечтавшего о профессии музыканта!

В памяти многих одноклассников Юрия Михайловича сохранились его устные рассказы о войне, а вот разрозненные странички из его записей:

Воспоминания о войне (выступление Ю.М. Славнитского по радио, запись из семейного архива).

«Однажды, когда наш хор выступал в Московском Дворце пионеров, ко мне подошел юноша – участник ансамбля песни и пляски им. Локтева и спросил: «Скажите, вот то, что мы видим в художественных фильмах, это также страшно? Что я мог ему сказать? Я говорил с ним два часа. Я просто рассказал то, что видел и пережил. Я говорил о взрыве бомбы в Кировском театре, очевидцем которого я был, о пожаре в домах, которые не горели, а тлели в течение недели, о том, как во время уроков при копилке внезапно умирали, а точнее засыпали на наших глазах педагоги и мои одноклассники. О том, что в моем родном довоенном 8-м классе 283-й школы, что на восьмой Красноармейской улице, из сорока ребят вернулись лишь десять. А потом я заговорил об искусстве. Рассказал о подвиге тех, кто спасал жизнь Ленинграду своим, казалось бы, слабым оружием. До войны, да и во время войны, если сказать кратко я был потребителем: я вкушал искусство, получал от него все, оно давало мне наслаждение и даже смысл жить, и вот теперь я должен отдавать.

«Я должен выполнить свой долг перед людьми, не мнившими себя ни воспитателями, ни тем более спасателями. Очень люблю оперу, но считаю, что долг мой – это работа с детьми. Не запоют дети, не запоет певец народа, а песня нужна всегда, как она была нужна нашему народу и взрослым и детям в дни обороны Ленинграда. Один эпизод: Ночь, мы 17-летние мальчишки, собранные из всех районов Ленинграда, ночью поднятые по тревоге. Куда идем, не знает никто из нас. Вдоль проспекта Карла Маркса, потом догадались: Финляндский вокзал – значит, Ладога. Подавлены больше всего тем, что, может быть, не увидим никогда этой родной Выборгской стороны. И вдруг мальчишка тихонько запекает: «Прощай, любимый город». «Из сорока ребят вернулись лишь десять» – вспоминал Юрий Михайлович

Звучит песня «Пискаревскому мемориалу» на стихи П. Буравкина, музыка В. Баснера (исполняет детский хор Ленинградского радио и телевидения, дирижирует Ю.М. Славнитский).

Беседа

Что вы увидели, слушая песню? – курганы, могилы. Люди, стоя на коленях, чтут память о погибших...

Что такое память в истории? – знания о прошлом, которые надо хранить и передавать другим поколениям...

Это могут быть стихи, рассказы, песни, фильмы...

Юрию Михайловичу вручена медаль «За оборону Ленинграда», о чем свидетельствует удостоверение за № 45969 от 17 июля 1943 года. Окончив войну в чине сержанта, он поступает

учиться в ленинградскую консерваторию. Еще студентом начал работать хормейстером у замечательного мастера Авенира Васильевича Михайлова, возглавлявшего хор радио. Консерватория была окончена в 50-м и тогда молодого режиссера пригласили работать в детский хор театра оперы и балета им. Кирова и одновременно создать детский хор Дворца культуры имени Первой пятилетки. Так были сделаны первые шаги в работе с детьми.

В декабре 1965 года в Москве проходила декада ленинградского искусства. Среди многих выдающихся солистов и коллективов нашего города в столицу был отправлен и детский хор радио под руководством его основателя и бессменного главного дирижера Юрия Славнитского. Детский хор стал участником и заключительного гала концерта, а там произошел казус. В меру ретивые ленинградские начальники хотели запретить исполнение песни Соловьева-Седого «Мы – ленинградцы». В Москве мол нечего хвастаться... И тогда на защиту хора встал Дмитрий Дмитриевич Шостакович. В газете «Советская культура» от 16 декабря 1965 года он дал высокую профессиональную оценку выступлению Детского хора Ленинградского радио и телевидения: «Вся программа была спета отлично во всех отношениях. Художественный руководитель и дирижер хора Юрий Славнитский, его ближайший сотрудник – хормейстер Е.Лопатина, настоящие мастера детского хорового искусства, настоящие педагоги и воспитатели. За эти годы (10 лет) детский хор заслуженно завоевал право стоять на одном из первых мест среди лучших детских хоров страны...»

В октябре 1978 года детскому хору Ленинградского радио и телевидения за высокое исполнительское мастерство присвоено звание лауреата премии Ленинской комсомольской организации. В 1980 году Юрию Михайловичу присвоено звание «Заслуженного деятеля искусств РСФСР». В этом же году хор торжественно отпраздновал свое 25-летие. И все эти годы связаны с именем Юрия Михайловича Славнитского. Дух творчества всегда царил в этом хоре. Его истоки – в созданной и поддерживаемой Ю.М. Славнитским атмосфере доверия и уважения. Музыка в исполнении этого коллектива «дышала» и «жила». Существование хора вызывало небывалую активность композиторов, ибо у их произведений появлялась реальная возможность быть исполненными. В школьном музее хранятся партитуры с надписью композиторов: Георгия Струве, Дмитрия Кабалевского: Владислава Соколова.

Сегодня мы вспоминаем талантливого дирижера словами учеников Славнитского, среди них, Олег Погудин, заслуженный артист РФ, он пишет: «Огромное спасибо за необыкновенное детство, за выбор жизненного пути, за помощь. Любящий и всегда благодарный Вам Олег»; Александр Иовлев режиссер, музыкант, пишет: «В его облике скрывалось что-то таинственное, необъяснимое, что проявлялось и в его отношении к людям, и в его общении с музыкой. Он показал нам высоту! Показал, как прекрасен путь к ней, стремление к совершенству, достичь которое невозможно, но все время ты находишься на этом пути...». Один из учителей Славнитского – профессор Московской консерватории, народный артист СССР Владислав Соколов писал Юрию Михайловичу: «для меня Вы идеальное сочетание двух начал, необходимых художнику: таланта и человечности.

Путь к совершенству личности, длительный путь, когда в обществе царит дух творчества, атмосфера доверия и уважения, когда мир на земле...

Кто прочтет стихотворение о мире?

Солнце Родины любимой
Озаряет все вокруг,
И взлетает белокрылый
Аист мира с наших рук.
Ты лети, лети по свету,
Аист наш из края в край!
Слово мира и привета
Всем народам передай!

Расскажи ты, аист, людям
О родном российском крае...
И как Родину мы любим.
Год за годом подрастая!
Мир герои отстояли,
Помнить их мы поклялись.
Пролетая в синей дали,
К обелискам опустишь!
Чтобы взрывы не закрыли
Небо черной пеленой,
Аист наш ты белокрылый,
Облети весь шар земной

Исполнение песни «Аист на крыше» музыка Давида Тухманова, слова Льва Ошанина (звучит детский хор Ленинградского радио и телевидения, дирижирует Ю.М. Славнитский).

Понравилась песня?

О чем она?

Какие чувства вызывает эта музыка?

Вам понравилось быть исполнителями?

В связи с юбилейными датами: 70-летием снятия блокады Ленинграда, 90-летием со дня рождения Юрия Михайловича в школьном музее «Истории Старой и Новой деревни» проводятся экскурсии, конкурсы, внеклассные занятия, на одном из которых вы сегодня принимаете активное участие.

Подведение итогов

Что нового вы узнали сегодня?

Какие документы исследовали?

Какую музыку слушали?

Что показалось наиболее интересным?

Что больше всего запомнилось?

Какова роль песни в жизни человека? – «только песня остается человеком, песня верный друг твой навсегда». «Что касается музыки, то она одна является мировым языком и не нуждается в переводе, ибо говорит душа» (Б. Авербах).

Учащийся:

Хотим, чтоб на нашей планете

Никогда не печалились дети.

Чтоб не плакал никто, не болел,

Только б хор наш ребячий звенел.

Чтоб навек все сердцами сроднились.

Доброте, чтобы все научились.

Чтоб забыла планета Земля,

Что такое вражда и война.

Ленинградский метроном

Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского

Мне тебя забыть бы надо,

Мне тебя забыть бы надо,

Только все напоминает

Мне сегодня об одном –

Ленинградская блокада,
Ленинградская блокада,
И стучащий неустанно
Ленинградский метроном.
/повторение 1-го куплета на музыку
Тишина стоит такая,
Тишина стоит такая,
Дремлет Нарвская застава,
Спит под снегом Летний сад.
Метроном не умолкает,
Метроном не умолкает,
Будто все сердца погибших
И сегодня в нем стучат.
Здесь нас бомбами глушили,
Здесь нас голодом душили,
Только мы с тобой, мой город,
Были все-таки сильней.
Нет, мы их не позабыли,
Нет, мы их не позабыли –
Девятьсот ночей блокадных,
Девятьсот блокадных дней.

*Пискаревскому мемориалу
Музыка З. Раздолиной, слова П. Бурыкина*

Я стою, на коленях
Перед вечным твоим покоем.
Не цветы я принес,
Я принес тебе боль и поклон.
Я стою, припадая,
К холодному ветру щекою.
Нет у слез у меня,
Нет у слез у меня,
Только горе и стон.
Припев:
А вокруг не могилы, курганы
Здесь в земле Ленинградской
Не оплаканы, невозвратимы,
Не оплаканы, невозвратимы,
Блокадные весны, блокадные зимы.
Здесь тропинки, как шрамы.
На сердце твоём искалеченном.
Словно черные трещины
На ладожском льду половодье.
По ним страшно идти,
По ним нужно пройти человечеству.
С головою склоненный,
Как ленинградцы проходят.

Припев:
Я стою, на коленях,
Перед вечным твоим покоем.
Не цветы я принес,
Я принес тебе боль и поклон.
Я стою, припадая,
К холодному ветру щекою.
Нет у слез у меня,
Нет у слез у меня,
Только горе и стон.

Аист на крыше

Музыка Д. Тухманова, слова А. Поперечного

Где это было? когда это было?
В детстве, а может, во сне? –
Аист на крыше гнездо для любимой
Свил по весне.
Чудился мне он и в странствиях дальних
Символом верной любви.
Люди, прошу, не спугните случайно
Аиста вы.

Припев:
Люди, прошу я, потише, потише.
Войны пусть сгинут во мгле!
Аист на крыше, аист на крыше –
Мир на земле. – 2 раза

Аист на крыше гнездо с аистенком
Ночью и днем бережет.
Ну, а в том доме, под крышей девчонка
Счастья так ждет.
Люди в Нью-Йорке, в Берлине, в Париже,
Верьте друг другу и мне:
Аист на крыше – счастье под крышей
И на Земле

Припев:
Люди, прошу я, потише, потише.
Войны пусть сгинут во мгле!
Аист на крыше, аист на крыше –
Мир на Земле. – 2 раза

Рассмотрение вопросов формирования социальной компетентности современных обучающихся требует акцентировать внимание на особенностях детей XXI века, среди которых можно выделить следующие:

1. Дети более мотивированы что-либо делать, если могут сами погрузиться в изучаемую тему и увидеть своими глазами, как там всё устроено. Через понимание процесса изнутри придёт и понимание того, насколько эта тема близка ребёнку.

2. Детям нужна свобода выбора. Научно-образовательное сообщество должно давать возможность им самим отвечать на вопросы, зачем что-то делать или зачем это нужно.

3. За счёт технологичного процесса образования появилась возможность показать, как и что устроено в очень многих областях, и, увидев это, ребёнок сам поймёт, интересно ему это или нет. Однако технологии не делают процесс обучения проще, они дают возможность сделать его другим.

4. Цель образования в современном мире – do what you want to do and be able to do it, то есть человек, вне зависимости от возраста, должен понимать, что он хочет делать, и иметь все интеллектуальные возможности – это делать.

Таким образом, обозначенные выше детерминанты и практические основы позволяют с высокой степенью уверенности утверждать, что в настоящее время проблема формирования социальной компетентности и гармоничного развития субъектов педагогического процесса как социокультурного и образовательного феномена у обучающихся представляется актуальной и нуждается в более детальной проработке.

Литература

1. Балабас Н.Н. К вопросу о соотношении понятий «текст» и «дискурс» // Образование. Язык. Наука. Культура: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Электросталь, 2013. С. 88-91.
2. Балабас Н.Н. К вопросу об исследовании концепта // Когнитивные исследования языка. 2015. № 22. С. 191-193.
3. Балабас Н.Н. К исследованию фразеологизмов // Когнитивные исследования языка. 2018. № 33. С. 375-379.
4. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Образование в пространстве культуры. Санкт-Петербург, 2012.
5. Вершинин В.П., Пристром И.Н., Столярова Е.Л. Основные аспекты инновационной развивающей модели обучения «Ступени» // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. С. 1095.
6. Вологодина И.В. Здоровьесберегающие технологии в современном дошкольном и начальном образовании: к постановке проблемы // Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации: сб. науч. тр. XII Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 2020. С. 4-6.
7. Вологодина И.В. Инновационные педагогические условия использования современных информационно-коммуникационных технологий в дошкольной и общеобразовательной организациях // Инновационная деятельность в образовании: матер. XIV Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 2020. С. 207-218.
8. Вологодина И.В., Гурова Ю.Ю. Право ребёнка жить и воспитываться в семье // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2015. № 6. С. 7-9.
9. Киянова Е.П. Юрий Славнитский – музыкант Божьей милостью. Санкт-Петербург: Композитор, 2004. 196 с.
10. Костенко А.А., Терсакова А.А., Плужникова Е.А. Проблемы модернизации общего образования и пути их решения // Актуальные проблемы преподавания технологии, экономики, ОБЖ в условиях инновационного развития образования: матер. XI Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2017. С. 98-104.
11. Куртвапова В.М., Рачковская Н.А. Нравственное воспитание школьника в поликультурном образовательном пространстве // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сб. науч. тр. Всерос. науч.-практ. конф. Тверь, 2018. С. 88-94.
12. Мельников Т. Н. Подготовка учителя к оптимизации взаимодействия с верующими учащимися: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Москва, 1997.
13. Мельников Т. Н. Цифровизация современного дошкольного, начального и дополнительного образования в XXI веке: постановка проблемы // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. «XV Левитовские чтения». Москва, 2020. С. 35-49.
14. Москвина А.С., Третьяков А.Л. Инновационный механизм организации правового просвещения обучающихся в современной педагогической теории и образовательной практике // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. 2018. № 1. С. 86-94.

15. Плужникова Е.А. Моделирование процесса формирования научного мировоззрения школьников // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2010. № 3. С. 53-59.
16. Плужникова Е.А. Использование информационных технологий в работе с одарёнными детьми // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2015. № 2. С. 38-43.
17. Плужникова Е.А., Аллахвердиян Г.А. Организация и управление самостоятельной деятельностью обучающихся при организации учебной и внеурочной деятельности в современной школе // Педагогика и психология XXI века: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2017. С. 112-116.
18. Плужникова Е.А., Фешина Н.А. Организационно-педагогические условия сохранения здоровья учащихся в общеобразовательной организации // Проектирование образовательных систем в условиях реализации ФГОС: матер. Междунар. науч.-практ. конф. Армавир, 2018. С. 64-67.
19. Рачковская Н.А. Актуализация культуротворящей функции образования в поликультурной среде школы // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2017. № 1. С. 29-37.
20. Рачковская Н.А., Юркова Т.В. Нравственное воспитание младшего школьника // Теоретические и практические исследования XXI века: тр. Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 2014. С. 299-305.
21. Третьяков А.Л. Правовое просвещение в современной школьной библиотеке: организационный аспект // Актуальные проблемы современного образования: опыт и Ульяновск, 2016. С. 216-221.
22. Третьяков А.Л. Правовое просвещение на базе районного центра информации // Академия профессионального образования. 2015. № 10. С. 48-55.
23. Третьяков А.Л. Школьная библиотека как интегрированное информационно-образовательное пространство современной общеобразовательной школы // Проблемы физической культуры, спорта и туризма в свете современных исследований и социальных процессов: сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф. Санкт-Петербург, 2017. С. 277-281.
24. Третьяков А.Л. Школьная библиотека как центр формирования информационно-правовой культуры обучающихся // Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании: матер. 17-й Междунар. науч.-практ. конф., посвящённой памяти Заслуженного деятеля науки РФ, доктора химических наук, доктора педагогических наук, профессора Александра Александровича Макаренко. Санкт-Петербург, 2016. С. 401-405.
25. Третьяков А.Л., Комарова И.И. Экспертиза в образовании: элементы анализа // Педагогическая наука и современное образование: сб. ст. III Всерос. науч.-практ. конф., посвящённой Дню российской науки. Санкт-Петербург, 2016. С. 278-282.
26. Gimaliev V.G., Prokopiev A.I., Vershinin V.P., Ivanova M.E., Erkibaeva G.G., Aytuganova J.I., Alexandrova N.S. Public relations in organizations in student view: accumulator of management tools or formation of partnership and friendly relations // Journal of Environmental Treatment Techniques. 2020. T. 8. № 4. Pp. 1326-1330.
27. Grudistova E.G., Pastukhova D.A., Slinkov A.M., Slinkova O.K., Melnikov T.N. Study of self-actualization needs of Russian students as a factor of competitiveness in the labor market // Espacios. 2019. T. 40. № 26. Pp. 18.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВЫСШАЯ ШКОЛА

Юлия Евгеньевна Андриенко

РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В УПРАВЛЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики*

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы управления современной образовательной организации; анализируется роль руководителя и его заместителей в организации различной деятельности. Особое место занимают вопросы управления мотивацией педагогических работников в условиях современной школы.

Ключевые слова: мотивация, управление, педагогический коллектив, методы управления.

Современные тенденции в области образования показывают, что особое внимание уделяется процессам мониторинга качества образования на всех его уровнях. Качество современного образования представляет собой многомерное понятие, которое включает в себя особые требования к педагогу как к носителю знаний, компетенций, практико-ориентированных умений и как к транслирующему их с помощью различного инструментария обучающимся.

В связи с изменением нормативно-правовой базы современного образования, особое внимание общество уделяет учителю, требованиям к его профессиональным знаниям и умениям, профессионально-значимым личностным качествам, педагогической культуре и педагогическому мастерству. Внимание к педагогической профессии изменилось, когда образование обособилось от других институтов социализации и стало выполнять ведущую социальную функцию.

Не смотря на происходящие перемены в законодательстве, по-прежнему уделяется повышенное внимание качеству образования в стране. Одним из актуальных направлений, в этой связи является решение проблемы формирования устойчивой мотивации к профессиональному развитию педагога, постоянном повышении своего мастерства.

Рассмотрение организационной структуры управления образовательной организацией способствует пониманию и анализу управленческих процессов в ней.

В управлении любой организацией, которая занимается педагогической, воспитательной и другими видами просветительской деятельности всегда важно учитывать человеческий ресурс. Человеческий ресурс характеризуется рядом важных характеристик, которые включают в себя данные, начиная с возраста, гендерных показателей и заканчивая квалификацией педагогов [3; 4].

Особое значение в управлении играет несколько важных компонентов – это управленческая структура; кадровый состав; характеристика педагогического и ученического коллективов; материально-техническое оснащение организации и многое другое.

Прежде всего, необходимо проанализировать содержание управления изучаемой нами организации, особенно в плане изучения проблем профессиональной мотивации; профессионального мастерства и роли руководства в их формировании.

Мы должны в ходе изучения выяснить, насколько эффективна сложившаяся в данной организации система мотивирования и профессионального становления сотрудников для достижения целей, которые она реализует.

многоуровневый управленческий функционал, это полный цикл управления школой по всем направлениям. Это административно-хозяйственное направление – ремонт, материально-техническое обеспечение, оборудование, ПК, интернет, расходные материалы и многое другое; следующее направление связано с управленческим функционалом заместителей директоров – это учебная работа, воспитательная, внеурочная, организация и проведение различных мероприятий, это руководство методическими комиссиями, учебно-воспитательным процессом и так далее, здесь лежит функционал управление развитием каждого педагога, его профессиональной мотивацией, профессиональным мастерством, оказание консультативной помощи педагогом-психологом, социальный педагогом; третье направление – это организация самоуправления на уровне педагогического, ученического и общественности.

Руководство административно-хозяйственной части директором осуществляется через его заместителя (начальника) по этому направлению, в его подчинении находится обслуживающий, технический персонал, библиотекарь и другие работники. Данное направление распределяет материальное обеспечение, оснащение оборудованием, книгами, функционированием всех хозяйственными системами.

Отдельно стоит отметить Совет по воспитательной работе, в который входит вся администрация, в которую сейчас включают и педагога-психолога, и социального работника, участкового, членов родительского совета и общественность. Однако существует противоречие, что педагог-психолог и социальный работник (педагог) не считаются педагогическими работниками, имеют соответственно более низкий оклад, им не считают педагогический стаж, соответственно и уровень их мотивации будет не такой, как, допустим, у основного педагогического коллектива. Как мы понимаем, это противоречие необходимо решать на уровне федеральной или региональной власти, органов управления образованием.

Таким образом, на основе основной структуры управления мы можем условно обозначить иерархию управления мотиваций работников школы. Как следует из основной иерархии, основной функционал лежит, конечно, на директоре – он имеет возможность управлять и осуществлять самую сильную мотивацию – материальную – это стимулирующие, оплата повышения квалификации, организация участия коллектива в различных конкурсах и т. п., карьерное продвижение и прочее.

Эффективность подобной структуры позволяет принимать быстрые решения, перераспределять и делегировать поручения и управленческие функции, получать быструю обратную связь; определять зоны и уровни ответственности; осуществлять процесс разделения и объединения задач на подзадачи; управлять инновациями; эффективно формировать потребности и мотивацию сотрудников, постоянно осуществлять деятельность по повышению профессионального мастерства.

Самое главное, по нашему мнению – это создание такой психологической атмосферы, в которой педагог будет мотивирован на дальнейшее развитие, повышать свое профессиональное мастерство. Однако анализ управленческого цикла и механизмов не может нам дать полный ответ на поставленные нами проблемы. Для этого нами был проведен анализ условий формирования профессиональной мотивации и условия повышения профессионального мастерства, роль руководителя организации в этом процессе и обработаны его результаты.

При анализе и разработке практико-ориентированных рекомендаций по развитию профессионально мастерства педагогов, их мотивации, мы рассматривали не только полученный эмпирический материал, но и накопленный опыт других образовательных организаций, основы политики образования в данном вопросе, нормативно-правовые документы и другое.

Прежде всего, рассмотрим, как регламентирует государство через политику в области возможностей для профессионального роста и развития профессионального мастерства. Основными положениями, которые оказывают наибольшее влияние на изучаемые нами процессы, являются:

1. Как мы видим, государство оказывает ведущее влияние на значимые этапы функционирования школьного процесса: разрабатывает стандарты, школьные программы, заработную плату, мотивационные программы для педагогов. Поэтому директору и его заместителям не надо брать на себя полную ответственность за образовательную деятельность, поскольку все процессы, ее регламентирующие, контролирует государство.

2. Заработная плата, стимулирующие выплаты носят строго регламентированное и ограниченное регламентированное обеспечение.

В ходе проведенного исследования мы изучили много условий и факторов: это и мотивы, и условия, влияющие на их формирование, затруднения и ожидания от профессиональной деятельности и другое. Поэтому каждому выделенному блоку проблем будет соответствовать свой поиск их разрешения.

1. Для успешного осуществления постоянного роста профессионального мастерства, необходимо постоянное совершенствование методического сопровождения нововведений в образовании, инновационных процессов, которые охватывают всю структуру учебно-воспитательной, внеурочной деятельности. Особенно актуально, как отмечали все без исключения опрошенные, и руководство и учителя, это разрешение тех проблем, которые возникли при внедрении обновленных ФГОС, основных образовательных программ на всех уровнях, обеспеченность обновленными методическими пособиями и рекомендациями; учебниками, которые бы соответствовали качеству и структуре нововведений. Иначе возникающие противоречия, которые не обеспечены обоснованными научно-методическими и практическими рекомендациями, вызывают постоянное чувство неудовлетворенности своей деятельностью, сомнениями в правильности ее выполнения. Конечно же, данные проблемы решают: обмен опытом, методические объединения, участие в различных мероприятиях. Но иногда возникает такая ситуация, что некоторые педагоги, особенно молодые, просто не успевают за потоком нововведений, бумажного его оформления, отсутствия четких требований и рекомендаций и прочего.

Организацию такой помощи часто берут на себя методисты, в том числе и работающие в вузах, например АГПУ, с помощью таких методистов, педагогов, психологов, учителей, педагогический коллектив получает не только своевременную методическую, но психологическую поддержку. Такая помощь осуществляется по следующим направлениям: система повышения квалификации и педагогической переподготовки; планирование перспективной деятельности коллектива; организацию семинаров, конференций, конкурсов, мастер-классов и пр.; помощь в прохождении педагогической аттестации, составление портфолио и прочего.

При этом необходимо учитывать стаж, опыт участия в различного уровня мероприятиях и инновационных процессах, привлекать к такой консультативной работе педагогов, имеющих опыт участия в них.

2. Возобновление такой традиции, как наставничество более опытных педагогов над выпускниками вузов, молодыми учителями, имеющими незначительный стаж работы. Наставничество имеет большое значение в становлении личности как молодого педагога, так и его наставника.

3. Разработка руководителем различных форм и методов различного вида стимулирования мотивации к постоянному развитию и совершенствованию профессионального мастерства. Об этом мы подробно говорили в предыдущем параграфе.

4. Обеспечение равного и своевременного доступа к различным источникам информации: библиотечным ресурсам, интернет-ресурсам, особенно бесплатным и др. Большое значение имеет проведение семинаров, консультаций, на которых проходил бы обмен опытом, различными методическими и практико-ориентированными наработками, создание копилки методических разработок и инновационных идей. Большую роль здесь играет создание информационных стендов, информационных разделов на сайте школы и т. п.

5. Стимулирование участие педагогов, творческих коллективов в различных научных и научно-практических мероприятиях, публичное освещение результатов, побед участников.

6. Необходим пересмотр существующей системы мотивации педагогических работников с учетом тех коренных изменений в системе современного образования. Как мы видим, довольно высоко, в рассмотренной нами иерархии педагогических мотивов находятся такие мотивы как: личностного и профессионального роста, самоактуализации и самоутверждения, познавательные и мотивы признания. Кроме того мы можем выделить и приоритетные факторы, которые определяют деятельность педагогов, ими могут быть: возможность получения дополнительного профессионального образования, совершенствование профессиональных навыков, своевременная методическая помощь.

Литература

1. Базаров Т.Ю., Еремин Б.Л. Управление персоналом. Учебник – М., 2006. – 560 с.
2. Жданова С.Ю. Особенности представлений студентов о карьере // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2011. – № 4. – С. 102–105.
3. Поташник М.М., Моисеев, А.М. Управление современной школой (в вопросах и ответах) : Пособие для рук. ОУ и органов образования. – М., 1997. – 352 с.
4. Поташник М.М. Управление качеством образования на муниципальном уровне //Нар. образование . – 2000 . – № 8 . – С. 56-60.
5. Управление качеством образования: практико-ориентированная Монография и методическое пособие / Под ред. М.М. Поташника. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 448 с.

*Марина Вячеславовна Живогляд
Эдуард Ашотович Осипов*

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА КАЧЕСТВО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики*

Аннотация. В данной работе представлены основные теоретические аспекты цифровой трансформации в современной образовательной организации, сущность управления учебным процессом и управления образовательной организацией, как социальной системой в условиях цифровой трансформации, уровни и этапы цифровой трансформации.

Ключевые слова: цифровая трансформация, управление, образовательная организация, образовательное пространство.

Двадцать первый век диктует новые условия, в которых особое место занимает развитие цифровых технологий, их внедрение в повседневную жизнь человека. Меняющиеся условия заставляют образовательные организации меняться и подстраиваться под существующие реалии.

В настоящее время в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими реализацию Стратегии социально-экономического развития Российской Федерации до 2024 года, современное образовательное пространство претерпевает глобальные изменения, что характеризуется цифровой трансформацией.

Цифровая трансформация характеризуется проникновением цифрового инструментария в различные области экономики, образования. В этих условиях современные образовательные организации осваивают новые источники и механизмы обработки данных, повышающих эффективность организации учебно-воспитательного, образовательного процесса и обеспечивающих его целостность. Трансформация предполагает освоение обучающимися на всех уровнях образования нового цифрового инструментария общепользовательского характера, а также специализированных сервисов, способствующих повышению эффективности учебной деятельности. В свою очередь педагоги осваивают цифровые инструменты, необходимые для эффективной организации профессиональной педагогической деятельности. Все это трансформируется в содержание, методы и формы учебной работы, специализированные цифровые инструменты и сервисы, которые значительно влияют на повышение эффективности организации образовательного процесса.

В связи с тем, что современная образовательная организация – это сложная управляемая социальная система, важным условием ее функционирования является освоение руководителями образовательных организаций новых специализированных цифровых инструментов и сервисов, способствующих повышению эффективности организации процесса управления и непосредственно организации образовательного процесса.

Важным условием реформирования и управления образовательного пространства современной школы являются внешние и внутренние факторы информатизации. Данные факторы определяют общественные ожидания, претензии к результативности работы образовательной организации как к системе; определяют уровень подготовки, уровень информационной культуры и цифровой грамотности выпускников; а также доступность и качество используемых цифровых инструментов и цифровых образовательных ресурсов.

На сегодняшний день организационно-управленческая деятельность в образовательной организации напрямую связана с внедрением цифровых технологий, которые активно используются в качестве средств электронного регламентации электронного документооборота, финансового обеспечения, кадрового и ресурсного обеспечения, проектирования и планирования потребностей образовательной организации. Важным направлением цифровой трансформации в управлении образовательной организацией является цифровизация процедур оценки качества образования. Мониторинг является важным направлением цифровой трансформации в управлении школой как образовательной системой.

Несомненно, важным условием открытости информации о деятельности образовательной организации – школы как системы в настоящее время обеспечивается в основном за счет цифровой трансформации. Мобильные мессенджеры, такие как WhatsApp, Viber, Skype, получившие большое распространение в период дистанционного обучения в связи с пандемией, стали важными средствами, обеспечивающими управление образовательной организацией и организацию взаимодействия всех субъектов управления.

В настоящее время понятие цифровизация активно внедряется в образовательный процесс с целью оказания помощи в стабилизации непрерывного процесса обучения [1].

Цифровая трансформация образования – это организация управления образовательной организацией в соответствии с вызовами и возможностями информационного общества и цифровой экономики. Данный процесс погружает управление образовательной организацией и образовательным процессом в цифровую среду. Это проявляется в использовании цифровых инструментов. Они представлены в виде различного рода программных продуктов для управления не только образовательным процессом, но и для организации процесса эффективного управления школой как образовательной системой. При этом важные функции внутришкольного управления, такие, как целеполагание, планирование, организация и контроль в условиях развития цифровой трансформации позволяют наиболее оптимально осуществлять принятие управленческих решений, организацию, контроль и регулирование

объекта управления, анализ и подведение итогов, в основе которых будет лежать более достоверная информация.

Внедрение цифровых технологий в процесс управления образовательной организацией становится возможным при изменении педагогической практики, которая является составной частью цифровой трансформации образования. Цифровая трансформация – процесс интеграции цифровых технологий во все аспекты управления образовательной организацией, требующий внесения коренных изменений в технологии, культуру, операции и принципы создания новых продуктов и услуг.

В зависимости от степени изменений приняты четыре уровня внедрения ЦТ в управлении образовательной организацией. Цифровые технологии могут использоваться как на уровнях «Замещение» традиционных педагогических инструментов и их «Улучшение», так и на уровнях «Изменение» и «Преобразование» педагогической практики.

Первый уровень цифровой трансформации – «Замещение» предполагает следующее: на данном уровне традиционные средства управленческой деятельности заменяются новыми цифровыми. В качестве примера можно привести, переход от ведения управленческой документации в бумажном виде, до ведения всего документооборота в электронном виде [2].

На втором уровне цифровой трансформации, который носит название «Улучшение», происходит замещение традиционных средств управления образовательной организацией цифровыми. Суть данного уровня состоит в том, что повышается функциональность средств управления в сравнении с предыдущим. Это позволяет расширить возможности руководства педагогическим процессом.

На третьем уровне цифровой трансформации под названием «Изменение» традиционные инструменты управления тоже замещаются цифровыми. Появляется возможность решать с их помощью более широкий спектр задач. На данном уровне цифровой трансформации начинается переход от технического усовершенствования к преобразованию методов управления.

На четвертом уровне под название «Преобразование», функциональность цифровых инструментов управления образовательной организацией не просто заметно расширяется, но и становится качественно другой по сравнению с функциональностью традиционных инструментов. На данном этапе цифровые технологии расширяют арсенал технологических инструментов, создают условия для решения таких задач, которые невозможно решить без их применения.

На сегодняшний день в нашей стране внедрение цифровых технологий, как правило, происходит лишь на первых двух уровнях. К сожалению, такая тенденция не способствует развитию цифровой трансформации образования в нашей стране. Складывается ситуация, при которой широкое распространение рутинного использования цифровых технологий порождает у многих руководителей образовательных учреждений ошибочное мнение, будто эти технологии неспособны осуществить качественную помощь в управлении образовательной организацией. Без изменения этой установки потенциал цифровой трансформации не будет в достаточной мере использован. Необходимо преодолеть так называемый «барьер» в использовании цифровых технологий, который своего рода «выстроен» многими управленцами, ограничивающимися только рутинным использованием данных технологий. Для качественного развития управления образовательными организациями необходимо перейти на третий и четвертый уровни внедрения цифровых технологий.

Исходя из выше сказанного, можно делать следующий вывод: цифровая трансформация оказывает большое влияние на управление образовательной организацией. Появляются новые возможности для анализа не только организации учебного процесса, но и анализа функционирования образовательной организации на всех уровнях и этапах, на основе которого возможно принятие эффективных управленческих решений.

Литература

1. Леган, М. В. Вопросы цифровизации образования в НГТУ: учебное пособие / М. В. Леган, А. В. Гобьш. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, – 2020. – 64 с. – ISBN 978-5-7782-4135-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/99174.html>.

2. Уварова А.Ю., Фрумина И.Д. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования. Серия российское образование: достижения, вызовы, перспективы, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования: Москва, – 2019,-344 с.

*Кнара Владимировна Эпоева
Светлана Алексеевна Коромысличенко*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики*

Аннотация. На сегодняшний день перед высшими учебными заведениями достаточно остро стоит проблема профессионального воспитания студентов. Эти вопросы неоднократно обсуждались выдающимися учеными, общественностью, специалистами различных сфер деятельности. В данной статье внимание акцентировано на выявление особенностей профессионального воспитания студентов, рассмотрены задачи воспитательной деятельности.

Ключевые слова: университет, воспитание, профессиональное воспитание, задачи воспитательной деятельности.

На сегодняшний день особое положение в социальной структуре общества занимает студенчество. Студенческая молодежь отличается высоким уровнем творческого потенциала, активным стремлением к личностно-профессиональному росту, интересом к практическому участию в социальных преобразованиях своей страны, к ее различным сторонам общественной жизни.

Жизнь современных студентов совсем непростая и зависит от множества факторов. Обучение напрямую зависит от преодоления различных трудностей: психологических, организационных, моральных. Некоторые приходят в университеты с ложными представлениями о вузовской жизни: кто-то с иллюзиями, кто-то с большим самомнением, кто-то просто желает «продлить детство» и «отсидеться от армии». Поэтому воспитательная работа в высшем учебном заведении начинается, как правило, со студентами первого курса.

В отечественной педагогике профессиональное воспитание появилось в литературе в начале 60-х гг., когда вышла монография А.П. Веселова «Профессиональное воспитание в СССР: очерки по истории среднего и низшего профтехобразования» [1]. В данной работе речь шла о профессиональной подготовке рабочих в профессионально-технических училищах. В следующих публикациях профессиональное воспитание уже стали рассматривать как процесс формирования качеств личности, способных улучшить производительность труда и удовлетворить профессиональный выбор. Другими словами, профессиональное воспитание – это формирование положительного отношения к своей специальности.

Сегодня профессиональное воспитание студентов является сложной психолого-педагогической и социокультурной проблемой современного высшего образования. Так, В.В. Кутузов

дает следующее определение: «это система мер и способов воздействия воспитателя и формирования у воспитанников определенных профессиональных качеств специалиста» [3]. О.А. Леонова, в свою очередь, считает, что это воспитание профессиональной рефлексии [3]. По мнению А.В. Репринцева, профессиональное воспитание – целостное психолого-педагогическое явление, которое обусловлено совокупностью социокультурных, социально-политических, организационно-педагогических и экономических условий и факторов, содействующих подготовке будущего специалиста к осуществлению им ответственных социальных функций [4].

Таким образом, профессиональное воспитание обучающихся университета можно рассматривать как сознательно организованный процесс, в котором студент является субъектом собственного развития, самовоспитания, самопознания, самореализации. При этом происходит присвоение личностью профессиональных и духовно-нравственных ценностей, аккумулированных в психологии, истории, культуре, литературе.

Профессиональное воспитание в университете имеет две связанные стороны: профессиональную и личностную. Что касается последней, следует отметить, что в последнее время складывается национальная идея воспитания в новых экономических и общественно-политических условиях. Это становление культурного человека, стремящегося к взаимопониманию, способного осуществлять межличностное и межкультурное общение, уважительно относящегося к духовным ценностям своей и других культур. Данный процесс воспитания включает в себя определенные составляющие: культурный, социальный, психический и физический потенциалы. На основе них можно определить главные направления воспитательной работы в высшем учебном заведении.

Вторая сторона воспитательной работы – профессиональное воспитание. Цель высшего образования сегодня – формирование качественно нового субъекта педагогической деятельности, который будет обладать новым мышлением, исследовательским подходом к профессиональной деятельности, владеть новейшими технологиями труда, видеть проблемы своей деятельности в широком контексте гуманитарного, мировоззренческого и методологического знания. Профессиональное воспитание в данном случае включает в себя выработку интереса к избранной профессии, понимание личной и общественной значимости педагогической деятельности, творческое и сознательное отношение к избранной специальности.

Выпуская будущих специалистов, университет формирует большой отряд представителей российской интеллигенции, от которых зависит будущее нашего общества: от их личностных качеств, нравственности, гражданской позиции, физического здоровья. Для решения воспитательных задач важно обеспечить определенную взаимосвязь реализуемых воспитательных программ.

Итак, рассмотрим главные задачи воспитательной деятельности.

Во-первых, в процессе профессионального воспитания должны развиваться общекультурные компетенции студентов, формироваться его личностные качества гражданина и профессионала, который способен к продолжению своего профессионального образования и самосовершенствованию, способен к активной социальной адаптации в обществе, может делать самостоятельный выбор.

Во-вторых, создаваться условия для становления личности, социализации и самоопределения студентов на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей в соответствии со стандартом организации воспитательной деятельности образовательных организаций.

В-третьих, должны разрабатываться и внедряться системы мер взаимодействия университета с образовательными организациями и институтами гражданского общества, направленные на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание молодежи.

Кроме того, важно подготовить высококвалифицированных педагогов, способных обеспечивать интеллектуальное, нравственное и физическое развитие студентов.

Еще одной важной задачей является развитие форм самоуправления обучающихся. При этом следует подчеркнуть, что студенческое самоуправление в условиях образовательных учреждений как социальный институт обладает значительным воспитательным потенциалом, реализуя особую форму управления, которая предполагает активное участие студентов в подготовке, принятии и реализации управленческих решений, касающихся как жизнедеятельности высшего учебного заведения, так и будущей профессиональной деятельности.

Важно также отметить, что технологии организации профессионального воспитания должны быть компетентностно-развивающими, должны позволять конструировать индивидуальные траектории профессионального воспитания обучающихся в соответствии с личностно-ориентированной парадигмой образования. Таким образом, воспитание личности будущего специалиста наряду с обучением является важной функцией системы высшего образования.

Литература

1. Веселов А.П. Профессиональное воспитание в СССР: очерки по истории среднего и низшего профтехобразования. – М., 1961.

2. Гущина Т.И., Макарова Л.Н., Шаршов И. А., Курин А.Ю. Концепция развития педагогического института Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 21. – № 5-6 (157158). – С. 7-18.

3. Дьяченко Н.Н. Профессиональное воспитание молодежи. – М., 1978.

4. Репринцев А.В. Теоретические основы профессионального воспитания будущего учителя: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Курск, 2001.

5. Файсканова А.Б. Проблемы воспитания профессионалов в современном вузе: ФГБОУ ВПО РГЭУ (РИНХ), филиал в г. Кисловодске – концептуальная модель воспитания студентов / А. Б. Файсканова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 20 (79). – С. 499-502. – URL: <https://moluch.ru/archive/79/14197/>.

6. Шаршов И.А., Макарова Л.Н., Борзых И.Н. Содержание профессионального воспитания студентов в современном вузе // Гаудеамус. -2016. – № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-professionalnogo-vospitaniya-studentov-v-sovremennom-vuze>.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Татьяна Сергеевна Кочурина

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики*

Аннотация. В данной статье представлена характеристика процесса раннего развития детей дошкольного возраста, осуществлен анализ современных методик раннего развития, выявлены их преимущества и недостатки.

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, раннее развитие детей дошкольного возраста, методика раннего развития М. Монтессори, методика раннего развития Г. Домана, методика раннего развития М. Ибука, методика раннего развития М. Шичиды.

Кардинальные изменения в политической, экономической и социальной жизни в России 90-х годов перевернули взгляды на воспитание детей раннего возраста. Широко известны результаты исследований, выявивших специфику развития детей раннего возраста (Н.М. Касарина, Ш. Бюллер, М.Ю. Кистяковская, В. Манова-Томова, Е.О. Смирнова, А.М. Фонарев и др.); изученные физиологические особенности детей (М.М. Безруких, И.С. Бериташвили, Н.К. Верещагин, Г.В. Гуровец, Н.А. Дуринян и др.); раскрыты общие вопросы организации жизни детей дошкольного возраста (М.Ю. Кистяковская, Г.М. Лямина, Л.Н. Павлова, Г.В. Пантюхина и др.); выявлены особенности взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста (И.М. Кононова, М.Ю. Кистяковская, М.И. Лисина, С.Н. Теплюк и др.); выявлены проблемы адаптации детьми раннего возраста к условиям детского сада (Н.М. Аскарина, Н.Д. Ватутина, А.И. Мышкис, Л.Г. Голубева, Р.В. Тонкова-Ямпольская и др.); описаны условия развития общения детей со взрослыми и сверстниками (В.В. Гербова, М.И. Лисина, А.Г. Рузская и др.); определены условия организации предметно – пространственной среды, становления предметной, игровой и художественной деятельности детей раннего возраста (Р.И. Жуковская, Е.И. Зворыгина, Т.Г. Казакова, И.А. Лыкова, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, Е.И. Радина и др.).

На сегодняшний день также существует огромное количество научных трудов на тему раннего развития, однако многочисленные разночтения и неутрачивающие споры на предмет самого точного и всеобъемлющего продолжаются по сей день. Вариативность родительских и прародительских установок в отношении детей первых лет жизни весьма велика. Для большинства основной остается забота о гигиене, питании, здоровье и физическом развитии ребенка, что не исключает и чуткость к психологическим потребностям детей, и выбор в целом правильной стратегии воспитания с опорой на традиции народной педагогики.

Вместе с тем наблюдаются и другие мнения. Раньше дети в первом классе только учились читать и писать. Сейчас же реалии таковы, что удивить читающим ребенком 6 лет уже довольно сложно. Принимая во внимание данные, полученные в ходе анализа научной литературы по исследуемому вопросу, мы пришли к выводу о том, что педагоги с классическим подходом начинают обучение в возрасте 6,5–7 лет, как раз в тот момент, когда формирование структур головного мозга завершено.

В последние годы у части родителей существенно возрос интерес к воспитанию и обучению самых маленьких детей. Эта потребность породила возникновение нескольких нетрадиционных направлений воспитания. В их основе лежат разные философские и педагогические концепции, но общая идея состоит в признании важности, уникальности раннего детства как периода в жизни ребенка, его особой восприимчивости к педагогическому воздействию и одновременно уязвимости. При этом приемы воспитания, средства и способы реализации воспитательного процесса предлагаются весьма несходные.

Ряд ученых, таких как Гленн Доман, Масару Ибука и др. утверждают, что чем раньше начинается развитие, тем эффективнее результаты педагогических воздействий. Идеи раннего развития отнюдь не новы: некоторым методикам уже более 100 лет. Ученые из многих стран (Японии, США, России, Италии, Германии, Франции и др.) постоянно изучают это явление. Например, в Италии это Мария Монтессори, в США – Гленн Доман, в Японии – Масару Ибука, Макота Шичиды в Германии – Ярослав Кох.

Доминанта этого направления – не упустить сензитивные периоды в развитии мозга, использовать гиперактивность детей раннего возраста для их как можно более высокого интеллектуального развития. Иногда таких детей называют «тепличными», подчеркивая создание искусственно обогащенной среды для опережающего развития. О результатах подобных новаторских подходов и их долговременных последствиях, психологических и социальных, судить трудно в отсутствии достоверных эмпирических данных. Наряду с поразительными примерами достижений в раннем интеллектуальном развитии, зафиксированы отрицательные результаты – полная потеря познавательной мотивации, эмоциональные, личностные, социальные нарушения.

Движение «Сознательное родительство», возникшее в начале 1980-х гг. (идейный вдохновитель И.Б. Чарковский), выдвигает на первый план осознание родителями своей ответственности. Родительство рассматривается как миссия, посредством которой в нашу жизнь приходит новое человеческое существо, человеческая душа. Убеждения представителей этого направления таковы, что необходимо возвращение к «естественности» – в родах, во вскармливании, в гигиене и уходе за младенцем. Всемерно подчеркивается ценность грудного вскармливания, поощряется раннее приучение к туалету. Важные приемы – длительное пребывание ребенка в воде, серии ныряний, комплексы физических упражнений для младенца (бэби-йога, динамическая гимнастика). Некоторое время назад идеи Чарковского активно обсуждались в средствах массовой информации. В настоящее время число таких публикаций значительно уменьшилось. Статистических данных об особенностях физического и психического развития детей в рамках данной воспитательной системы нет. Противоречивы оценки и самих родителей. Методы дальнейшего руководства развитием ребенка, за пределами первого года жизни, практически не разработаны. Многие родители испытывают растерянность перед повзрослевшими детьми, отмечают у них негативные личностные особенности, эгоистические тенденции.

Система воспитания Б.П. Никитина строится на укреплении уверенности родителей в себе и формировании умения всматриваться, вчувствоваться в потребности ребенка. Мать не должна противостоять младенцу во имя «правил»: возможно кормление по требованию, сон рядом с матерью. Уже ползунку предоставляется максимально возможная самостоятельность, никакой опеки – ребенок имеет право и обжечься, и упасть. Своеобразная визитная карточка данного педагогического направления – спортивный комплекс (кольца, турник, канат, веревочная лестница) как неотъемлемое условие организации образа жизни семьи.

Подходы центра «Нравственная психология и педагогика» А.Ц. Гармаева и воспитание в православной семье разительно отличаются от рассмотренных выше. Здесь не ставится задача добиться каких-либо удивительных достижений ребенка – интеллектуальных или физических. В центре внимания – духовно-нравственное воспитание. Особый уклад жизни, регламентация отношений всех членов семьи призваны сформировать значимые духовные ценности и идеалы ребенка.

Так, можно выделить несколько точек зрения на определение раннего развития детей:

- обучение и воспитание детей от 0 до 6 лет;
- интенсивное развитие способностей ребенка от 0 до 2–3 лет;
- специальные методики, направленные на опережающее развитие способностей ребенка,

на то, чтобы он начал осуществлять различные физические и интеллектуальные действия и операции раньше, чем подавляющее большинство его сверстников;

- миф: специально организованное направленное развитие до 3 лет – это не раннее, а своевременное развитие, так как по достижению ребенком указанного возраста эффективность восприятия информации снижается.

Сторонники этой точки зрения – Г. Доман, С. Лупан, Н. Зайцев, Б. Никитин, Ш. Сузуки утверждают, что традиционная педагогическая наука, выстроенная на исследованиях, далеких от актуального знания об особенностях развития ребенка младшего дошкольного возраста.

Резюмируя вышесказанное, сформулируем, что **раннее развитие** – это некая программа действий, которую сознательно выбирают родители для того, чтобы максимально эффективно и как можно раньше (по крайней мере, до шести лет) раскрыть и укрепить все способности своего ребенка [1, с. 21].

Не одно десятилетие родители и ученые исследуют возможности детского мозга и взаимосвязь между ранним развитием и дальнейшими успехами. В настоящее время с каждым днем все больше и больше растет тенденция следования особым методикам. В связи с этим выделяются целые направления, разработанные педагогами, психологами, медицинскими работниками. Приведем неполный список существующих на сегодняшний день методик раннего развития, которые приобрели популярность у родителей и педагогов в России и за рубежом:

- методика Марии Монтессори;
- методика Гленна Домана;
- методика семьи Никитиных;
- методика Макото Шичиды;
- методика Сесиль Лупан;
- методика Воскобовича;
- методика Масару Ибука;
- методика Амонашвили;
- методика Николая Зайцева;
- система эйдетики;
- методика Железновых;
- программа «ТРИЗ»;
- методика Дьеньша.

Рассмотрим наиболее актуальные из них.

Методика Марии Монтессори

Автор: Мария Монтессори – итальянский врач, педагог, ученый, философ [2].

Основная идея методики – «помоги мне сделать самому».

По мнению М. Монтессори, дети не должны быть ограничены в своих интересах и желаниях. Принуждение, критика и вмешательство взрослых в процесс познания ребенком окружающего мира исключены.

Основная цель: воспитание и развитие свободной, самостоятельной независимой личности, способной принимать решения и нести ответственность за их исполнения и результат.

Суть методики: ребенок сам для себя выбирает то, чем хочет заниматься, проходя, таким образом, свой, индивидуальный путь, где он учится оценивать свои успехи и неудачи. Система Монтессори рассчитана на детей от двух лет, когда наступает сензитивный период для развития речи, психического восприятия и заложение основ порядка. Родители учат

работать с игрушками, показывают варианты использования конкретных вещей, наблюдают за результатами, но не диктуют темп исполнения задания, не навязывают каких-либо требований, не дают образцов выполнения упражнений. Малыш действует так, как ему удобно. Взрослый лишь помогает посредством создания специального организованной среды, которая поделена на несколько зон:

- *практическая зона или зона реальной жизни*. Здесь ребенок обучается навыкам самообслуживания: завязыванию шнурков, застегиванию пуговиц, сервировке стола, чистке овощей, пользованию утюгом и т. д. Безусловно, все занятия проходят под контролем взрослых и соблюдением элементарных правил безопасности. Вместе с тем, родители или педагоги учат не только посредством показа выполнения того или иного действия, но и на собственном примере демонстрируют необходимые манипуляции, тем самым опираясь на характерное в раннем возрасте подражание;

- *сенсорная зона*. Это зона знакомства с цветом, фактурой, запахом, величиной, объемом, материалом. В ней дети играют с различными крупами, пересыпают их с помощью совочков, лопаточек из одной ёмкости в другую, переливают жидкость в различные сосуды: с широким горлышком, узким горлышком, дуют в дудочки, стучат на барабанах, играют с тактильными ковриками, сшитых их лоскутов разнофактурных тканей, работают с рамками-вкладышами, изучая геометрические фигуры и их размеры. Данные виды деятельности осуществляются через органы чувств: зрение, слух, тактильные ощущения, обоняние, вкус;

- *математическая зона*. Здесь все действия связаны с практикой. Например, расставить поровну машинки в два гаража, посчитать счетный материал, разложить карандаши по коробочкам, отложить определенное количество предметов, понять, сколько их и назвать соответствующую цифру, изучить понятия «часть» и «целое»;

- *языковая зона*. Наполнена различными развивающими пособиями, направленными на изучение чтения и письма, большой выбор канцелярских принадлежностей. Помимо традиционных упражнений в рамках методики Монтессори выполняются и специально разработанные: дети рисуют буквы на мелкой крупе, обводят контуры деревянных трафаретов, используют подвижный магнитный алфавит. Автор утверждает, что: «Рука, много раз проделывавшая упражнение с трафаретами, «запоминает» необходимое движение и линии / закорючки начнут получаться сами собой» [3, с. 56];

- *космическая зона*. Здесь малыш получит первые представления об окружающем мире, узнает много интересного о культуре народов и мировой истории, географии и пр. Для этого используются карты, глобусы, атласы, плакаты, различные изображения, книги, пазлы, лото и пр.

Методика Монтессори не исключает добавление и других зон: музыкальной, танцевальной и др.

Уникальность данной системы раннего развития не только в специально организованной среде, принципам и правилам взаимодействия детей и взрослых, но и в том, что автором были разработаны собственные развивающие упражнения с использованием конкретно обозначенных предметов. Приведем примеры некоторых из них:

- *коричневая лестница* – ребенок учится различать понятия «тонкий – тоньше – самый тонкий»;

- *красные итанги* – обучение величине по длине (короткий – длинный, самый короткий – самый длинный, короче – длиннее);

- *рамка с застёжками* – овладение навыками одевания;

- *розовая башня* – величины: самый большой – самый маленький, больше – меньше, большой – маленький;

- *блоки цилиндров*. Используются для обучения счету, развития мелкой моторики, усвоению разницы по диаметру, величине, высоте.

Помимо особенной организации занятий методика М. Монтессори предполагает выполнение условий во время игр и занятий:

- не мешай другому, пока тот занят;
- не шуми – это мешает другим;
- учитывай интересы других при выборе места для работы;
- по окончании работы убирай свое рабочее пространство: вытирай лужи и грязь, собирай разбросанные предметы;
- если материал кем-то занят – жди своей очереди или наблюдай со стороны.

Резюмируя вышесказанное, отметим, что для рассмотренной методики характерны как очевидные плюсы для развития детей, так и спорные моменты:

Таблица 1

Плюсы и минусы методики раннего развития Марии Монтессори

Плюсы	Минусы
- нацелена на развитие всесторонне развитой личности	- не уделяется внимание творческим ролевым играм, развитию воображения, без чего невозможно полноценное развитие познавательной и эмоционально-волевой сфер психики ребенка
- вырабатывает трудолюбие, навыки самообслуживания	- отвергается художественное творчество в силу того, что «уход в фантазии» отделяет ребенка от реальной действительности
- развивает память, логику, мышление, внимание, мелкую моторику	- подходит не каждому ребенку. Например, нежелательна для детей с неврологическим диагнозом «гиперактивность» и «аутизм»
- ребенок приучается к правилам поведения в обществе, осваивает навыки уважительного отношения к окружающим	- отвергаются стихи и сказки («уход в фантазии»)
- используется индивидуальный подход	- в период адаптации к школьному обучению высок риск трудностей, связанных с запретом свободных перемещений в пространстве, как это было ранее, а также необходимостью подчинения определенным правилам поведения
- отсутствуют негативные оценки и критика	
- ребенок учится самостоятельно принимать решения и нести ответственность за их исполнение	

Методика Гленна Домана

Автор: Гленн Доман – американский врач-психотерапевт, автор восстанавливающих методик для детей с поражениями нервной системы и обучающих методик для всех детей [4].

Основная идея методики: «дать детям неограниченные возможности в жизни. А осуществление этой цели будет определяться тем, что выберет для себя ребенок, кем он решит стать, что приглянется ему из длинного списка возможностей» [5, с. 19].

Основная цель: обучение ребенка с первых дней жизни и до 7 лет, пока мозг активно растет и развивается.

Суть методики: автор утверждает, что чем раньше начнется обучение, тем легче его научить чему-либо и предлагает заниматься с самого рождения, тесно переплетая физическую активность с интеллектуальной. В этом аспекте актуальны действия родителей, направленные на стимулирование движения ребенка: хватание, ползание, хождение, плавание.

Среди рекомендаций Гленна Домана встречается следующее: минимального одетого младенца помещают между бортиками специального трека, расположенного под небольшим уклоном, пусть малыш проводит там 3–4 часа. Также предлагается крутить и вертеть ребенка, чтобы выработать чувство равновесия, а также ставить перед ним различные преграды, чтобы малыш научился их преодолевать [6, с. 78].

Познавательную сферу психики автор представляет как компьютер, в который необходимо заложить базы данных, состоящих из множества отраслей научного знания. Для этого предлагается предоставлять четкую, понятную и точную информацию, способную расширяться в объеме вместе с возрастом ребенка. Например, увидев на картинке кота, взрослый говорит: «Это мяу-мяу. Это кот. Это кот персидской породы. Коты персидской породы появились очень давно в государстве Персия». Другой пример: происходит просмотр карточек с изображениями кошек разных пород. Родитель называет породы, а ребенок самостоятельно делает вывод о том, что у всех животных есть лапы, уши, усы, хвост и т. д., но они могут иметь различный окрас, размер и пр. По утверждению автора, за потраченные 30 секунд развитие мозга малыша значительно ускорится.

Характерным видом деятельности, выделяющим методику Домана среди остальных, является демонстрация и просмотр карточек по отраслям знаний: искусство, природы, математика и пр. Автор считает, что такое опережающее обучение развивает ребенка гораздо быстрее и наполняет энциклопедическими знаниями.

Карточки изготавливаются из белого картона размером 28 х 28 см с четким изображением или словом, где высота букв не должны превышать 2,5 см. На обратной стороне пишется название того, что нарисовано. Весь дидактический материал систематизируется по тематическим разделам:

- *географический* (страны мира, материка, города, континенты, столицы и пр.);
- *биологический* (насекомые, животные, птицы, растения и пр.);
- *исторический* (великие эпохи, правители и пр.);
- *музыкальный* (певцы, композиторы, ноты, инструменты и пр.);
- *искусствоведческие* (картины, скульптуры, предметы декоративно-прикладного творчества и пр.);
- *математические* (числа, цифры, множества и пр.);
- *анатомические* (строение человеческого тела, животных, птиц и пр.);
- *общие знания* (профессии, окружающие предметы на улице, дома и пр.);
- *языковедческие* (французские слова, английские слова и др.);
- *литературные* (русские писатели, поэты).

Так, в течение дня малышу показывают 10–12 серий карточек три раза в день. Хронометраж демонстрации одной карточки составляет 1–2 секунды и сопровождается громким и четким произношением. Объяснять ребенку ничего не нужно, так как мозг «должен воспринимать только факты».

Среди рекомендаций по подготовке к занятиям Доман говорит о необходимости написания «программы развития интеллекта», представляющую собой совокупность информации, изображенной на карточках, разделенную минимум на 10 уровней сложности с градацией «от простого – к сложному». Автор методики приводит пример, взяв за основу карточку с изображением вороны:

Раздел: биология.

Категория: птицы.

Набор карточек: обычная ворона.

1-й уровень: вороны выют свои гнезда на деревьях и кустарниках;

2-й уровень: вороны гнезда сделаны из веточек, переложённых травой или шерстью;

3-й уровень: вороны питаются насекомыми, семенами, фруктами и орехами;

4-й уровень: известно также, что вороны едят моллюсков, падаль, мышей, яйца, рыбу, отбросы, шпатлевку, резину, изоляционный материал;

5-й уровень: самка вороны имеет один выводок птенцов в год;

6-й уровень: голос вороны – громкий, хриплый, совершенно не музыкальный;

7-й уровень: вороны относятся к семейству вороньих;

8-й уровень: в семейство вороньих входят вороны, сойки и сороки;

9-й уровень: большинство птиц семейства вороньих спариваются на всю жизнь;

10-й уровень: большинство птиц семейства вороньих живут стаями и гнездятся густонаселенными колониями;

11-й уровень: только в Новой Зеландии и на большинстве островов Тихого океана нет представителей семейства вороньих;

12-й уровень: семейство вороньих насчитывает 103 вида, объединенных в 26 родов [6, с. 92].

Своеобразие организации и проведения занятий по Доману заключается не только в описанных видах деятельности, но и на построении взаимоотношений между ребенком и взрослым в соответствии со следующими принципами:

- не следует проверять знания малыша;
- как можно чаще вводить новый учебный материал;
- необходимы регулярные, систематические занятия без пропусков выходных дней;
- учебные материалы следует подготавливать заранее и с большой тщательностью;
- необходимо закончить прежде, чем ребенок сам этого захочет, а если момент упущен,

то сразу же прекратить занятие.

Методика Гленна Домана имеет множество сторонников и противников по всему миру.

Приведем основные спорные моменты:

Таблица 2

Плюсы и минусы методики раннего развития Гленна Домана

Плюсы	Минусы
- стимулирует не только интеллектуальное, но и физическое развитие	- трудоемкая подготовка дидактического материала
- можно научить читать и писать совсем маленьких детей	- ребенок получает готовые абстрактные знания без обсуждения и творческого самовыражения
- ребенок усваивает большой объем информации	- необходимость очень строго режима дня с исключением различных неконтролируемых жизненных ситуаций
- регулярный насыщенный контакт родителей и детей	- лишение возможности целостного восприятия
	- пассивная роль ребенка в процессе обучения

Методика раннего развития Макото Шичиды

Автор: Макото Шичида – японский профессор, доктор наук, более 40 лет занимался разработками и исследованиями в области человеческого мозга, его стимулировании, уникальных и бескрайних возможностях.

Основная идея методики: все дети рождаются с уникальными природными способностями, которые можно нужно развивать специальными методиками.

Основная цель: развитие правого полушария головного мозга и обеспечение связи с левым полушарием.

Суть методики: дети, развивающиеся по методике раннего развития Макото Шичиды, достигают феноменальных результатов: называют огромное количество цифр после запятой в числе Пи, в уме производят сложнейшие математические действия, способны несколько

секунд посмотреть на текст и в точности начать воспроизводить его содержимое. Это и есть демонстрация результатов занятий по Шичиде.

Автор говорит о том, что правое полушарие головного мозга – это своего рода хранилище информации, которую человек слышал, видел, чувствовал и т. п., которая представлена в картинках, зрительных образах. Левое полушарие, напротив, имеет краткосрочную память и постоянно стирает «устаревшие» файлы. Но оно способно обрабатывать новые знания с огромной скоростью.

Также Макото Шичида утверждает, что любая информация, занесенная в правое полушарие, остается там навсегда и извлекается она с помощью левого. Однако по мере взросления эта связь слабеет и, если она была не востребована до 3 лет, вовсе исчезает. Таким образом происходит необратимое снижение потенциала головного мозга.

Все занятия по методике строятся на развитие правого полушария и его связи с левым.

Результаты применения поистине феноменальны:

- запоминание любых объемов информации с помощью образов (фотопамять);
- уникальные вычислительные способности;
- скоротечение;
- лингвистические способности;
- музыкальный слух;
- интуиция и телепатия.

Шичида включил в структуру методики занятия на развитие экстрасенсорики, а именно телепатии и интуиции. За основу он берет утверждение о том, что все в мире излучает свои сигналы: любая вещь, любое действие вибрируют с определенной частотой. Дети способны улавливать эти сигналы и подобно азбуке Морзе преобразовывать обратно в образ. Со временем «шестое чувство» отключается, так как не находит применения во взрослом мире.

Рассмотрим основные упражнения в рамках рассматриваемой методики:

Настройка. Начинать их стоит только в том случае, если ребенок в спокойном состоянии. Для начала следует обнять малыша, вдохнуть в эти объятия энергию, представить, как она обволакивает, согревает и покрывает каждую клеточку тела. На этом этапе рекомендуется включить гармонизирующую музыку.

Упражнение «Шар энергии». Ребенку предлагается сначала энергично тереть ладошки друг о друга, а затем, когда он почувствует тепло между ними, начать «лепить шар» словно снежок, визуализируя энергетический поток. Когда шар становится очень большим, им можно умыться или даже «съесть». Если ребенок слишком мал, то во время этого упражнения мама может посадить его к себе на колени и выполнять это задание, держа руки малыша в своих. Смысл в том, чтобы «сформировать» энергетический шар, дать ему позитивный посыл, и поместить энергию вместе с ним в себя. Затем вновь следует обнять чадо в течение 8 секунд. Макото Шичида утверждает, что за это время любовь дойдет до сердца ребенка.

Дыхательные упражнения. Например, ребенку предлагается задуть свечи, заставить двигаться подвешенные перышки, подудеть в дудочку, выдуть мыльные пузыри.

Игры на воображение: «Представь, что ты цветок, который еще в бутоне, но он вот-вот распустится. Какого цвета твои лепестки? Где растешь? В поле? В саду? Кто за тобой ухаживает? А кто твои друзья?». Для малышей предлагается упражнение на воспоминания. Взрослый рассказывает о том, что было несколько дней назад, в деталях прорисовывая подробности и демонстрируя фото или видео описываемого события.

Тренировка интуиции. Например: на стол кладут фигурку и накрывают ее непрозрачным стаканом, далее задействуют еще один аналогичный стакан. Затем предметы несколько раз меняют местами. Ребенок должен угадать, под каким стаканом фигурка. Задания следует меняться очень часто.

Демонстрация флеш-карточек. Для начала тренируется зрение. Это небольшое упражнение, где малыша заинтересовывают каким-либо ярким предметом и перемещают его вверх-вниз,

вправо-влево и зигзагами, чтобы ребенок следил за ним взглядом. Затем происходит демонстрация флеш-карточек. Это обычные карточки с изображениями, в качестве которых могут выступать карточки Домана и любые другие. Оптимально не менее 100 штук в день по 0,5 сек на карточку. Они должны быть в большом количестве, так как не могут повторяться как минимум 3 месяца.

Упражнения с мандалами. Мандала – это гармоничный рисунок, состоящий из геометрических фигур, различных абстрактных и / или конкретных элементов. Простейшая мандала может выглядеть как круг в квадрате или треугольник в круге. Для упражнения требуются две копии: цветная и черно-белая. Сначала ребенку показывают цветную мандалу, затем убирают и дают черно-белый вариант, цветные карандаши, и просят обозначить, где какой цвет. В дальнейшем узор усложняется, деталей становится больше.

Цепочка памяти. Это техника запоминания большого объема информации посредством связки слов. Для этого перед ребенком выкладывают карточки, которые связывают между собой совершенно нелогичной историей. Делается это для того, чтобы ребенок не запоминал слова по смыслу, осваивал способы фантазирования, сочинения рассказов. Начать можно с трех карточек. Например: жарим на сковороде сладкое море, поливая горсткой платьев. Леопард полетел на ракете в сапог художника, играющего на бабочках.

В школе Шичиды это задание выполняется детьми с использованием нескольких сотен карточек. Применяется только тогда, когда ребенок понимает прямо значение изображенных предметов и знает их реальное применение и способы деятельности с ними.

Конструирование. Очень важный вид деятельности. Для этого, согласно Макото Шичиде, наиболее всего подходит танграм, однако можно использовать любой конструктор. Следует выбрать два одинаковых комплекта разных деталей, сложить из одного какую-либо конструкцию. Далее ребенку предлагается создать из второго комплекта такую же. В дальнейшем количество деталей необходимо усложнять и довести до того, чтобы малыш складывал конструкцию по памяти, глянув на образец лишь несколько секунд.

Photo Memory Game. Упражнение проводится следующим образом: ребенку в течение нескольких секунд демонстрируют картинку, а затем, добавив очень похожую на первоначальную, просят выбрать ту, что малыш видел в начале задания. Далее количество карточек увеличивается, а время для запоминания уменьшается.

Окружающий мир. Изучение законов природы, названий животных, предметов, явлений. Наибольший эффект от наглядного представления. Например: семечко – росток – стебелек – цветок и пр.

Безусловно, как и у вышерассмотренных методик, у Шичиды есть свои преимущества и недостатки.

Таблица 3

Плюсы и минусы методики раннего развития Макото Шичиды

Плюсы	Минусы
- развитие правого полушария головного мозга	- трудоемкость подготовки дидактического материала
- развитие фотопамяти	- недостаточное количество открытой информации об особенностях организации и проведения занятий
- развитие скорочтения	- отсутствие научного обоснования эзотерических техник, применяемых в методике
- большое количество совместного времяпрепровождения	- излишне большое вовлечение мамы в процесс обучения
- возможность достичь феноменальных результатов раннего развития	

Методика семьи Никитиных

Авторы: Борин Николаевич и Елена Лены Никитиных – российские учителя, педагоги-практики, исследователи раннего детства, родители семерых детей, авторы многих статей и более 10 книг о своем опыте семейного воспитания [7].

Основная идея методики: Никитиных ввели термин НУВЭРС – необратимое угасание возможностей эффективного развития способностей и считали, что для развития ума и тела существует определенное время (ранние стадии жизненного цикла) и определенные условия (нереализованные способности со временем угасают)

Основная цель: не мешать развитию ребенка, а помогать ему, не давить на детей в соответствии с некими собственными замыслами, а создавать условия для дальнейшего их развития, ориентируясь на самочувствие и желания ребят [6, с. 83].

Суть методики: дети не ограничены в творческой деятельности, для них отсутствуют строгие рамки, специально организованные занятия, тренировки, уроки. Они занимаются столько, сколько сами того хотят, сочетая спорт с другими видами деятельности. Физическая активность – важнейшая составляющая методики, выраженная в том, что, по мнению авторов, взрослые должны оборудовать окружающее пространство так, чтобы спортивные комплексы и снаряды плотно вошли в жизнь ребенка, были неотъемлемой ее частью и не воспринимались каким-либо специальным занятием. Дополнительным гарантом успеха авторы считают закаливание, избегание специальной стерильности и кормление по требованию, без насильственных действий.

Родители равнодушны к успехам и неудачам, активно участвуют в детской жизни и предоставляют возможность полной свободы в процессе познания окружающего мира, сами знакомят с опасными предметами, позволяя, например, дотронуться до горячего чайника. Никитиных предложили использовать компромисс как способ эффективного взаимодействия в соответствии с последовательностью: если накладывается запрет на какие-либо действия, значит, на другие, наоборот, открывается. Пример: книги рвать нельзя, а старую газету – можно.

Большое значение играет и развитие эмоциональной сферы детей, обеспечение теплого контакта между матерью, близкими взрослыми и ребенком. Никитиных рекомендуют чаще брать детей на руки, практиковать совместный сон, естественное грудное вскармливание (до появления первого зуба), активно разговаривать, петь, читать сказки, а также объяснять с самых ранних лет эмоции окружающих людей и способы реагирования в подобных случаях. Например: мама устала – нужно укрыть ее одеялом.

Авторы отмечали, что основа развития интеллекта – это развивающие игры с определенными принципами:

- не следует принуждать ребенка заниматься определенной деятельностью, необходимо суметь заинтересовать его;
- каждая игра представляет собой совокупность задач, которые малыш решает с помощью кубиков, деталей конструктора, подручных материалов и пр.;
- задачи даются в определенном виде: плоском изображении, объемной модели, чертежа, письменной или устной инструкции для ознакомления ребенка с различными способами передачи информации и особенностями ее восприятия в каждом конкретном случае;
- в задачах используется принцип «от простого к сложному»;
- для развития познавательной активности, выраженной через игру, в начале важно давать посильные задания, чтобы создать у ребенка ощущение эйфории и укрепить веру в свои силы. Далее задания усложняются и добавляются те, что направлены на развитие творческого потенциала;
- развивающие игры не следует хранить среди обычных игрушек. Они должны быть всегда желанными и интересными;

- все игры проводятся только в том случае, если интересно и ребенку, и взрослому, а также сопровождаются одобрениями и выстраиваются на фоне позитивного и доброжелательного настроения.

Самые популярные развивающие игры Никитиных – это «Сложи квадрат» в трех уровнях сложности, «Сложи узор», «Уникуб», «Кубики для всех», «Кирпичики» и пр.

Далее тезисно рассмотрим сильные и слабые стороны методики.

Таблица 4

Плюсы и минусы методики раннего развития семьи Никитиных

Плюсы	Минусы
- регулярный тесный эмоциональный контакт между матерью, близкими взрослыми и ребенком	- дети регулярно находятся вместе с родителями, что для работающих членов семьи практически невыполнимое условие
- большое внимание уделяется спорту и здоровому образу жизни	- не подходит ослабленным малышам, так как спартанские условия для них нежелательны
- дети с детства приучаются к труду, овладевают навыками самообслуживания и работы по дому	- предоставление безграничного выбора ребенку зачастую может привести к нанесению травмы или непоправимых последствий необдуманных поступков
- дети учатся чувствовать и понимать эмоции окружающих людей	
- развивается образное, творческое и логическое мышление	
- развивающие игры Никитиных очень популярны и легкодоступны для приобретения родителями	

На сегодняшний день существует немало количество методик раннего развития детей и, принимая во внимание данные, полученные в ходе анализа психолого-педагогической литературы по исследуемому вопросу, мы рассмотрели самые содержательные из них. Однако невозможно оставить без внимания менее популярные и объемные по своему содержанию направления.

Например, методика Сесиль Лупан – последовательницы идей Гленна Домана. В основе лежит большая часть принципов методики Домана, однако, имеются отличия:

Таблица 5

Сравнительный анализ различных составляющих методик раннего развития Сесиль Лупан и Гленна Домана

Методика Гленна Домана	Методика Сесиль Лупан
Основная цель: вырастить гения с энциклопедическими знаниями	«Ребенок – не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который нужно разжечь»
Ребенок обучается строго в соответствии с возрастными нормами	Обучение строится исходя из интересов, способностей и склонностей ребенка
Используется огромное количество карточек для запоминания максимального большого объема информации	Главное – научить ребенка воспринимать, обобщать и обрабатывать информацию. Количество – не главное
	Учитываются чувства и эмоции, индивидуальные особенности ребенка

Данные, полученные в ходе анализа, свидетельствуют о том, что основными направлениями развития по методике Сесиль Лупан являются:

- формирование положительного самосознания малыша, основанного на создании условий, в которых ребенок чувствует себя самым любимым, лучшим и дорогим;
- развитие речи, которое базируется на постоянном разговоре с ребенком, начиная с самого первого дня жизни;
- развитие двигательной активности. Выражается в отсутствии различных препятствий, манежей и пр. Взрослым необходимо создать условия, в которых жизнь и здоровье малыша находятся в безопасности и ничто не нарушает свободы передвижений;
- развитие пяти чувств. Родители обеспечивают возможность услышать, увидеть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус.

Отец и дочь – Железновы Сергей Станиславович и Екатерина Сергеевна являются авторами программы и методических разработок раннего музыкального развития «Музыка с мамой». Суть заключается в том, что малыш знакомится с нотами, разучивает песни, развивает речь и мелкую моторику через занятия с подвижными играми, физкультминутками, массажами, аэробикой, обучением счету, чтению и английскому языку.

Один из основателей корпорации Sony, Масару Ибуки уверен, что основы личности закладываются в первые три года жизни, в связи с чем призывает следовать определенным принципам в обучении и воспитании детей:

- возбуждать интерес, стимулируя познание;
- воспитывать характерологические особенности личности;
- развивать творческий потенциал и различные навыки [8, с. 9].

Автор говорит о том, что равнодушные родители должны дать детям такое образование, чтобы он «имел глубокий ум и здоровое тело, сделать его смелым и добрым».

Резюмируя вышесказанное, отметим, что воспитание и обучение должно быть организовано с учетом индивидуальных особенностей, интересов, склонностей и способностей ребенка. Очевидно, что самый оптимальный вариант – это развитие, основанное на принципах, заданиях и упражнениях, характерных для различных методик, так как у каждой из них есть свои достоинства и недостатки, и только опытные и педагоги способны составить тот план развития, который будет являться наилучшим.

Литература

1. Энциклопедия методов раннего развития / Анна Рапопорт. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2009. – 379 с.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F>.
3. Помоги мне сделать это самому [Текст] : статьи, советы и рекомендации / М. Монтессори. – Москва : Карапуз, 2006. – 272 с.
4. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%93%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD>).
5. Гармоничное развитие ребенка [Текст] / Г. Доман ; сост. В. Дольникова. – М. : Аквариум, 1996. – 448 с.
6. Мой ребенок – уникальный, или Гениями становятся! [Текст] : [0+] / Е. А. Субботина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 190 с.
7. <http://nikitiny.ru/pro-semyu-nikitinyh>.
8. После трех уже поздно [Текст] / Масару Ибуки ; с предисл. Макото Ибуки ; пер. с англ. Н. А. Перовой. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2011. – 223 с.

*Ирина Александровна Твелова
Алевтина Александровна Куликова*

СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра социальной и специальной педагогики и психологии*

Аннотация. В статье рассматриваются влияние роли детско-родительских отношений на проявление агрессии у подростков. Анализ теоретических и практических исследований показывает, что стиль воспитания в семье, характер семейных отношений и их специфика, в случае их деструктивности провоцируют возникновение подростковой агрессии, а благоприятная обстановка в семье помогают подростку преодолеть трудности, справиться с возникающими проблемами.

Ключевые слова: агрессия, подросток, подростковая агрессия, семья, детско-родительские отношения, стиль семейного воспитания.

Влияние роли детско-родительских отношений на проявление агрессии у подростков изучена достаточно обширно различными исследователями (А. Бандура, Р. Уолтерс, А.А. Булгаков, Г. Паренс, Л.М. Семенюк), проанализировано значение благоприятных семейных взаимоотношений на положительный образ «Я» подростка, обращено внимание на воспитательные воздействия (в частности, на наказания), выделены основные особенности подростковой агрессии, в том числе здоровые и патологические формы.

Как отмечают известные исследователи Р. Бэрн и Д. Ричардсон, «семья может одновременно демонстрировать модели агрессивного поведения и обеспечивать его подкрепление» [2, с. 145]. Действительно, семья является основным источником усвоения знаний о самом себе, полем для формирования и закрепления ценностно-смысловых ориентаций, установок и различных поведенческих реакций. Именно внутри семьи подросток проходит начальный этап социализации и этот опыт, который он получает, во многом влияет на проявление агрессивного поведения в будущем.

Ребенок идентифицирует себя с родителями, что в дальнейшем оперирует им как некоторым нравственным идеалом или является ориентиром развития личности подростка. Ребенок часто идентифицирует себя с отцом или матерью. Неудовлетворенность в общении с родителями, особенно отцом, согласно А.П. Куприной, приводит к развитию протестного характера поведения. Агрессивность как устойчивая модель поведения закрепляется у тех детей, которые выросли в условиях «эмоционального холода», недополучивших ласку, теплоту и внимание в родительской семье. Именно в тех семьях, где мало интересуются внутренним миром ребенка, изменениями в поведении и его переживаниями, а в качестве наказания выбирают силовые методы, с большой долей вероятности, будет сформирован характер подростка с деструктивными моделями поведения. Верное и обратное, когда ребенок ощущает себя в семье как в «тисках», ощущает гиперопеку, не имеет возможности выразить свое мнение, «задавлен» психологически или является объектом домашнего насилия, а вместо поддержки и участия родители в делах ребенка выбирают безразличное отношение к нему – всестороннее развитие личности подростка затруднено. Определенно терпеливое объяснение, заботливое отношение и положительный собственный пример со стороны родителей и других взрослых лучше всего подходят для воспитания формирующейся личности ребенка.

На возникновение и укоренение агрессивного поведения у подростка значительно влияет стиль семейного воспитания, низкая степень близости между родителями и ребенком,

отсутствие доверительного общения в детско-родительском взаимодействии и в так называемых сиблингах.

На возникновение и закрепление агрессивных форм поведения преимущественно влияет характер и стиль семейных взаимоотношений. Так, согласно исследованию И.А. Горьковой [3] постоянные ссоры и скандалы отмечались в 39 % семей подростков-правонарушителей, драки между родителями – в 24 %, постоянная вражда между супругами – в 12 %. На конфликтные отношения в семье как источник негативных переживаний указывают 56 % мальчиков и 78 % девочек из группы трудных подростков и 47 % мальчиков и 18 % девочек из группы благополучных. Причем модель агрессивного поведения такие дети, с большой долей, вероятности могут «перенести» на свои будущие семьи, где руководствуясь негативным опытом построения отношений, не могут выстроить конструктивный диалог, научиться договариваться и существовать в длительных отношениях с кем-либо. Именно поэтому важно начиная еще с подросткового возраста проводить профилактику и коррекцию актов агрессивного поведения, рассматривать каждый отдельный случай, делая выводы на будущее и при необходимости изменять свой стиль общения с другими людьми.

В фундаментальном труде зарубежных исследователей А. Бандуры и Р. Уолтерса «Подростковая агрессия» [1] указывается, что подростки, выросшие в семьях, где насилие является обыденным явлением, в том числе рукоприкладство по отношению мужа к жене, и наоборот, склонны проявлять повышенную агрессию к своему окружению, то есть повторяется так называемый цикл насилия. Подростки воспроизводят данный тип взаимоотношений в процессе общения со сверстниками, с братьями или сестрами. Очевидно, что нарушается закономерное формирование здоровых отношений подростка с равными себе, не вырабатывается принцип сотрудничества и отсутствуют навыки конкурентной борьбы. Эти основополагающие навыки и умения межличностных отношений не передаются в дальнейшем детям, другим потомкам, замыкая цикл, передаются привычные способы агрессивного решения конфликтов, посредством применения насилия в семье. Подобные проявления характерны и для внутриличностных изменений (воплощается так называемый принцип спирали), когда склонность к насилию и саморазрушению становится стилем жизни индивида не только в настоящем, но и в будущем.

Накладывают отпечаток на склонность к агрессивному поведению используемые родительские наказания по отношению к ребенку. Так, часто используемые на практике жестокие наказания (равно как и наоборот вседозволенность, отсутствие всякого контроля и участия со стороны родителей в жизни ребенка) провоцирует усвоение агрессивных форм поведения, передающихся из поколения в поколение. Реакцией на насильственные действия может стать негативизм и сопротивление подростка, неподчинение принятым общественным нормам и моральным принципам. Карательная политика родителей как основной способ воспитания ребенка приводит к закреплению представления о том, что необходимо силой и принуждением решать конфликты, вернее, искать выход с помощью запугивания и давления. На практике такие виды наказаний имеют далеко идущие последствия в виде затормаживания индивидуального развития, закладывания оригинальных черт личности, формирования здоровых моделей поведения в будущем. Отсутствие понимания о причинах наказания подростком приводит к пассивности, излишней покорности и зачастую к занимаемой им, так называемой позиции «жертвы». Такие дети в будущем имеют патологические изменения поведения, мало рефлектируют и практически не сознают того, что с ними происходит в жизни (наступают «на одни и те же грабли»). Ведь частные и неоправданные акты насилия не устраняют нежелательное поведение у ребенка, а лишь маскируют его под страхом повторного наказания.

Если же в целом рассмотреть проблему детерминации подростковой агрессии то нельзя не отметить, то обстоятельство, что напряженный психологический климат в семье, отсутствие должного внимания со стороны ее членов, частые конфликты между родителями и другими

членами семьи приводят к воспитанию подростков с агрессивным поведением. Еще совсем недавно некоторые родители придерживались авторитарных методов в воспитании (гиперпротекции), применяли физические наказания. Другие родители уделяли много свободы, не вмешиваясь в жизнь детей, и одновременно не оказывали достаточной поддержки, помощи, часто были равнодушны к их проблемам. В ходе исследования выдающегося отечественного педагога и психолога Д.И. Фельдштейна [7, с. 12] было выявлено, что такое взаимодействие, как правило, способствует формированию у подростков пренебрежительного отношения к родителям, вызывает чувство злости, обиды, отсутствие уважения. Мнение родителей перестает быть значимым для подростков, взрослые не могут иметь значительного влияния на их поведение, а, значит, теряются нравственные ориентиры и моральные ценности подростков.

В проведенном исследовании И.Н. Кириленко показана разница «целей и способов воспитания и расхождения в оценках поведения подростков и содержании типичных тем разговоров с детьми» [5, с. 63]. К примеру, те родители, которые считают своих детей агрессивными и малоуправляемыми, в ходе опроса отметили, что уделяют повышенное внимание контролю и практически не говорят с подростками на важные для последних темы. В арсенале их воспитания активно присутствуют наказание и другие санкции и фактически отсутствуют поддержка и нежные проявления чувств. В целом требования таких родителей носят хаотичный и импульсивный характер, а ребенок часто ощущает себя одиноким, испытывает тревогу и страх. Как показал данный опрос, дети авторитарных родителей замкнуты, предпочитают скрывать свои проблемы и переживания от посторонних, редко обращаются за необходимой помощью. В результате такие подростки зачастую конфликтны, подвержены влиянию извне, крайне ведомы и являются удобным объектом для манипуляции.

Верно обратное, родители стремящиеся наладить диалог и сотрудничество со своими детьми, реже испытывают на себе проявления их агрессивного поведения. Дети в таком случае имеют положительные установки, уверенность в своих силах, достаточно высокую самооценку, умеют поддерживать других, охотно обращаются за помощью (в том числе к родителям) и обладают навыками самоподдержки. В семье их окружает относительно безопасная среда, в межличностных отношениях присутствуют забота и внимание. В целом у таких подростков чаще возникают адекватные модели взаимодействия на различных уровнях общественной жизни.

Интересно, что подростки получают сведения об агрессии также из процесса взаимодействия со своими сверстниками. Например, подростки охотно копируют поведение членов школьного коллектива, учатся у одноклассников формам агрессивного поведения. Однако если степень агрессии у подростка значительно превышена, то, скорее всего, он окажется в числе не принятых классом. В таком случае эти дети могут дружить с агрессивными сверстниками.

В докладе ВОЗ [4] отмечается, что взрослым необходимо не просто обращать внимание на проблемы подросткового возраста, но и внимательно выслушивать их точку зрения и мысленно становится на их сторону, чтобы лучше понять переживания представителей этого чувствительного периода. Именно в данном периоде, при зачастую внешнем благополучии и не проявлении потребности в заботе, как никогда не обходима поддержка взрослых (в том числе семьи). Подросток как бы отделяется от авторитета взрослых, отрицая мнение родителей, при этом в поведении копирует и воспроизводит усвоенные ранние модели, взятые из семьи.

Интересно, что «существуют большие различия между странами в том, сколько времени подростки проводят с друзьями и насколько легко им общаться со своими родителями, особенно с отцом» [4]. Авторы доклада отмечают, что на фоне бурных физиологических и коренных психологических изменений, подростки подвержены гонениям за гендерные различия и испытывают унижения в связи с низким достатком семьи.

Наша задача создать условия и обеспечить здоровую благоприятную среду для формирования позитивного молодого поколения. Поддерживать подростков и протягивать руку помощи в минуты отчаяния. Выявленные сведения по проблеме отношений подростков с агрессивным

поведением позволяют предположить обусловленность враждебности неблагополучным психологическим климатом и межличностными отношениями в семье.

Анализ теоретических и практических исследований позволяет сделать вывод, что стиль воспитания в семье, характер семейных отношений и их специфика, в случае их деструктивности провоцируют возникновение подростковой агрессии, благожелательная обстановка в семье, возможность доверительных отношений в системе «ребенок–родитель» помогают подростку преодолеть трудности, справиться с возникающими проблемами и чувствовать в полной мере свою ценность и иметь устойчивый положительный образ «Я».

Литература

1. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений / Под ред. С. Римского. – М.: Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 512 с.
2. Бэрон Р., Ричардсон Д. Агрессия. – СПб: Питер, 2001. – 352 с.
3. Горьковая И.А. Медико- и социально-психологические корреляты устойчивого противоправного поведения подростков: дис. ... докт. психол. наук. – СПб., 1998. – 391 с.
4. Доклад ВОЗ «Поведение детей школьного возраста в отношении здоровья». 2012. URL: <http://www.euro.who.int/ru/health-topics/Life-stages/sexual-and-reproductive-health/news/news/2012/05/should-we-be-worried-about-teenagers>.
5. Кириленко И.Н. Агрессия подростка: семейная детерминация: монография. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБОУ ДПО ПО РИПК и ППРО, 2018. – 223 с.
6. Марцинковская Т. Д., Чумичёва И.В. Проблема социализации подростков в современном мультикультурном пространстве // Психологические исследования. – 2015. – Том 8. – № 39. – С. 10-21.
7. Фельдштейн Д.И. Трудный подросток. – М., Воронеж: НПО «МОДЭК», 2008. – 208 с.

КОНФЕРЕНЦИИ И НАУЧНЫЕ ФОРУМЫ

№	Название научного мероприятия	Сроки выполнения	Исполнители
1	12 Международная Кубанско-Терская конференция «Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа»	Октябрь	Руководитель и редактор сборника статей Лукаш С.Н., Исполнители Герлах И.В., Эпоева К.В., преподаватели кафедры
2	Всероссийская конференция с международным участием «Проектирование образовательных систем в условиях реализации ФГОС»	Февраль	Плужникова Е.А., Живогляд М.В., Терсакова А.А., Андриенко Н.К. Шкуропий К.В.
3	Студенческо-ученическая конференция «Твое экологическое пространство»	Февраль	Лукаш С.Н., Эпоева К.В., Герлах И.В., Плужникова Е.А.
4	Международная конференция «Педагогика и психология XXI века»	Апрель	Андриенко Н.К., Терсакова А.А., Плужникова Е.А.
5	Кубанское казачество в Великой Отечественной войне: к 75-летию Великой Победы	Апрель	Лукаш С.Н., Эпоева К.В.
6	Проведение конкурсов: Всероссийский конкурс научных статей проектов, методических разработок, видеороликов «Олимп успеха: Созидание. Профессия. Наука»	Ноябрь Март–апрель	Плужникова Е.А., Андриенко Н.К., Живогляд М.В., Терсакова М.В., Шкуропий К.В. Живогляд М.В.
7	Участие в конкурсах инновационных проектов студентов и преподавателей АГПУ	Ноябрь	Все преподаватели
8	<i>Научно-практическое исследование, выпуск научно-практического сборника «Теоретико-методологические основы и современные технологии воспитания»</i>	Январь–апрель	Плужникова Е.А., Андриенко Н.К., Герлах И.В., Живогляд М.В., Терсакова А.А.
9	<i>Проведение научного исследования и издание учебно-методического пособия «Проектирование культурно-просветительской и досуговой деятельности учащихся в работе вожатого»</i>	Январь–октябрь	Терсакова А.А., Плужникова Е.А., Андриенко Н.К., Герлах И.В., Живогляд М.В.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Андриенко Надежда Константиновна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Андриенко Юлия Евгеньевна – преподаватель ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Белоус Алина Петровна – воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 30 (г. Армавир)

Богданова Валентина Арсентьевна – Почётный работник общего образования Российской Федерации, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 47 имени Д.С. Лихачева Петроградского района Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Вологодина Ирина Валерьевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики образования Московского психолого-социального университета (г. Москва)

Живогляд Марина Вячеславовна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Здоровец Екатерина Евгеньевна – магистрант ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», учитель начальных классов МАОУ СОШ № 18 с УИОП (г. Армавир)

Комарова Тамара Семеновна – доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, заведующий кафедрой дошкольного образования Московского государственного областного университета, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста Московского педагогического государственного университета (г. Москва)

Коромысличенко Светлана Алексеевна – магистрант ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Костенко Анна Арсеновна – кандидат психологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Кочурина Татьяна Сергеевна – преподаватель ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Куликова Алевтина Александровна – магистрант ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Лукаш Сергей Николаевич – доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Макарова Анна Алексеевна – магистрант кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Манохина Татьяна Павловна – магистрант ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Мельников Тимур Николаевич – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета психологии Московского государственного областного университета (г. Москва)

Москвина Анна Сергеевна – заместитель декана по учебной работе факультета психологии, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры начального образования Московского государственного областного университета (г. Москва)

Осинов Эдуард Ашотович – магистрант ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Плужникова Елена Артемовна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Твелова Ирина Александровна – кандидат психологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Терсакова Анжела Арсеновна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Третьяков Андрей Леонидович – старший преподаватель кафедры дошкольного образования Московского государственного областного университета (г. Москва)

Шкуропий Константин Викторович – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Эпоева Кнара Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

ИНФОРМАЦИЯ для авторов журнала «Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы»

Уважаемые коллеги!

Информируем Вас о том, что с 2016 года выпускается научный журнал «**Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы**». Редакция журнала принимает к рассмотрению ранее не опубликованные авторские материалы в форме статей по следующим областям педагогического знания: методология педагогической науки, теория и история общей педагогики, теория и методика профессионального образования, теория и методика социального воспитания, педагогическая компаративистика. Журнал выходит 2 раза в год. **Статьи в первый номер принимаются до 20 апреля текущего года, во второй – до 20 октября текущего года.**

Рубрики журнала:

- Методологические проблемы образования
- История педагогической мысли и школьного строительства
- Тенденции и перспективы общего образования
- Внеурочная деятельность обучающегося и проблемы дополнительного образования (или Дополнительное образование детей и взрослых)
- Среднее профессиональное образование и высшая школа
- Рецензирование и обзор научной литературы
- Хроника памятных дат
- Наши юбиляры
- Конференции и научные форумы

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ, НАПРАВЛЯЕМЫХ В ЖУРНАЛ

Объем от 6 страниц (шрифт Times New Roman, 12 кегль, через 1,5 интервала). Ширина всех полей – 20 мм. Выравнивание текста – по ширине. Расстановка переносов автоматическая. **Файл обязательно предоставляется с расширением *.doc.**

Статьи предварительно необходимо проверить в системе Антиплагиат (<http://www.antiplagiat.ru>), уникальность текста должна быть не меньше 60–70 %.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА

УДК (Универсальная десятичная классификация). УДК оформляется в соответствии с информационно-справочной системой <http://www.naukapro.ru/metod.htm>.

Имя, отчество и фамилии авторов на русском языке в именительном падеже.

Заглавными буквами название работы на русском языке.

На русском языке полное наименование организации, в которой выполнена работа (место работы авторов) с указанием организационно-правовой формы.

Название кафедры (подразделения), на которой выполнена работа.

Аннотация на русском языке объемом 3–6 предложений.

Ключевые слова объемом не более 7 слов.

Текст статьи (не менее 6 страниц).

В конце статьи приводится список литературы (*не более 10 источников*), составленный в порядке упоминания используемых источников в статье. В тексте в квадратных скобках даётся порядковый номер и страница источника, например [8, с. 25].

Оформление статьи в приложении 1.

Сведения об авторах заполняются в соответствии с приложением 2.

Рецензия на статью (соискатели, аспиранты обязаны получить рекомендацию к публикации научного руководителя или другого ученого, имеющего степень доктора или кандидата наук). Рецензия принимается в свободной форме.

Названия файла со статьёй содержит фамилию автора.

Материалы и статьи принимаются в соответствии с выполненными требованиями на e-mail: margo2000@list.ru; konsshk@rambler.ru.

Контактные телефоны: +7(938)5386177 – Плужникова Елена Артёмовна, +7(900)2385693 – Шкуропий Константин Викторович

Приложение 1

*Статья рекомендована к опубликованию
доктором педагогических наук, профессором
Штернбергом Вильгельмом Карловичем
(в соответствии с рецензией)*

УДК 008+658.3364

Кирилл Алексеевич Разумов

ФАКТОРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЗЕМСКИХ ШКОЛ В РОССИИ

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики*

Аннотация. В данной статье рассматриваются причины возникновения и дальнейшего роста земской школы – основного типа народной начальной школы России конца 19 – начала 20 вв.

Ключевые слова: земская школа, народная школа, русский учитель, общественно-педагогическое движение.

Историко-педагогическая наука многократно обращалась к причинам возникновения и количественного роста земских училищ массового типа русской начальной школы пореформенного периода [1; 2]. Большинство представленных в обороте научного знания исследований носят т. н. областнический характер. В меньшей степени изучены «качественные процессы», определявшие жизнеспособность этого образовательного учреждения эпохи расцвета общественно-педагогического движения: задачи и содержание начального образования, технологии его реализации, роль учителя как творца педагогического процесса и пути профессионального роста педагога.

Автор ряда работ по земской педагогике К.В. Шкуропий отмечает: «В становящемся гражданском обществе появляются идеи создать тип учебного заведения, в котором основная масса

населения могла бы получать такое образование, которого было бы достаточно для выражения себя в качестве гражданина, в своей завершенной полноте обладавшего социальной, правовой, политической, экономической и моральной дееспособностью» [3, с. 159].

Литература

1. Съезды по народному образованию : сборник постановлений и резолюций всероссийских и областных съездов по вопросам народного образования / сост. В. И. Чарнолуский. – Пг., 1915. – 346 с. – Текст : непосредственный.
2. Eklof V. World in conflict: Patriarchal authority, discipline and the Russian schools 1861–1918 // School and society in tsarist and soviet Russia. – N.Y., 1993. – P. 5–11.
3. Шкуропий, К. В. Земская школа как институт гражданственности : дис. ... канд. пед. наук / К. В. Шкуропий. – Армавир, 2001. – 217 с. – Текст : непосредственный.

Приложение 2

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

(необходимы для своевременной рассылки выпущенного номера журнала)

Кирилл Алексеевич Разумов – доктор педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир). 352900, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Р. Люксембург, д. 159, кв. 100. E-mail: vsevolodka@inbox.ru.

Научное издание

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: ИСТОРИЯ, ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 2(13), 2020 г.

*Журнал зарегистрирован в системе РИНЦ,
свидетельство № 1 к договору № 630-10/2014 от 14.10.2014*

Редакционно-издательский отдел

Зав. отделом: А.О. Белоусова

Компьютерная вёрстка: Л.В. Зданевич

Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко

Подписано к печати 30.12.2020. Формат 60×84/8.

Усл. печ. л. 12,56. Уч.-изд. л. 8,46. Тираж 500 экз.

Заказ № 88/20.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Редакционно-издательский отдел

© АГПУ, 352900, Армавир, ул. Ефремова, 35

☎-fax 8(86137)32739, e-mail: rits_agpu@mail.ru, сайт: www.agpu.net